Building Materials Co. W.I.I.

لنصريانة الصاهرة الماهرة الماهرة

4-YOAOE _ ETYTHE- /ET/ED _ ETYMER 3



اسمو الامير يستقبل جنبلاط بحضور الحوطي



€ سمو ولى العهد لدى استقباله جنبلاط

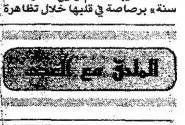
استقبل سمو الامير في الساعة العاشرة والنصف من صياح امس رئيس الحزب لتقدمي الاشتراكي وورير الإشغال العامة والمواصلات بالجمهورية اللبنانية الشقيقة وليد جنبلاط والوفد المرافق وذلك بمناسبة زيارته للبلاد . وقد حضر المقابلة وزير الاشغال السامة عبدالرحمن ابراهيم الحوطي كما استقبا -سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمقر مجلس الوزراء الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر امس السيد جنبلاط بمناسبة زيارته للبلاد بدعوة من سموه وحضر المقابلة وزير الاشغال العاماة عبدالرحمن ابراهيم الحوطي. واقام سمو ولي العهد مادية غداء يقمى الشعب امس تكريما للسيد جنبلاط

اعادة فتح المدارس الزعدادية

■ عشرات الحرحى في مصادمات مع العدو

■ تــل ابيب تعشرف بحبرب مولوتــوف فلسـطينية

الاراضي السعسرييسة المحتلسة اصيب اثناءها ايضا ١٣ من سكان السوكسالات استشهيدت شسابسة واصيب عشرات القلسطينيين فلسطينية بسرصاص الجنبود بجروح في مصادمات مع قوات الاحتلال في الضفة وقطاع غنزة فيما دفعت الاسرائيليين في قرية جبح جنوب جنين بالضفة الغربية المحتلة مساء امس.



النادالات .. بالحارية

Car Line St.

ف مل (مناماة ١١٥٠) ده

للانتج الأنجار وأرم المرطوع علوا

· فقد اصيبت انعام رفيق غنان «٢٥»

تفاصیل آخری ص ۲۲

سلطات الاحتلال بقوات اضافية حيث

وكالة «الاسوشيتدبرس» قالت أن

٦٠ فلسطينيا جرحوا في مخيمي

الشاطىء وجباليا بقطاع غازة

وحدهما، واضافت أن عددا من

الجرحى في حالة خطيرة. واضافت أن

الشياب في الخيمين شنوا هجمات

(البقية على الصفحة ٢١)

اعيد فتح المدارس الاعدادية.

تحقيق مصور بالأوان

المسرأة الفلسطينية (ص ۱۳)

MANNY TO COST To the best of the Town of the

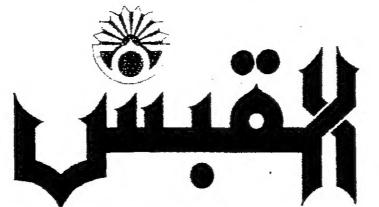
لقه باشرنا بتطبيق نغلهام جديد في الادارة يوفر منايا عديدة مشهاء

١- صمان نسبة دخل ألعقار اثناء فترة الادارة ٢ - مسانة التكيف والمصاعدمسانة شاملة

بما بي ذلك قطع الغيار .

٧- صيانة التربيات الصحة وَالكربائية الخارجية صيانة شاملة وغيرها من المزايا.

. لمزومن التقاميل وتحديد موعد المقايلة يرجى الاتصال على الهواتف المثالية ، 665K127 - 14Y6F7



الانتسين ١٥ شوال ٨٠٤١ هـ - ٣٠ مايو (ايار) ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة - العدد ١٧٦٤ - الكويت AL-QABAS - Monday, 30 May 1988 - 17th Year, No. 5764 - Kuwait.

كن جاهزًا للسفر بصحبة رفاق تعرفهم وتثقبهم

🖪 الشبيكات السياحية بالعملات للختلفة ■ بطاقات فيزا الوطني ■ بطاقة داينرز كلوب الدولار والاسترليني نقدًا

بنك الكويت الوطنيقين بهند عام ١٩٥٢

◘ مرسوم بالسماح لمواطني دول التعاون بتملك الأسهم الكويتية وآخـر باقـراض بورصـة الكويت ٣ ملايـين دينار من الحكـومـة

قرر سمو الامير تقديم منحة مالية لجمعيات النفع العام والاندية والنقابات والاتحادات تشجيعا ودعما لنشاطها وتمكينها من القيام بواجباتها الوطنية والاجتماعية الهادفة لخير الوطن، وستكلف وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بتوزيع هذه المنحة حسب جدول اعد لهذا

صرح بذلك وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد عقب الجلسة العادية لمجلس الوزراء التي عقدت امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله.

وقال الوزير أن المجلس - تجسيدا لحرص الكويت على توثيق الصلات

الاخوية بين مواطني دول مجلس التعاون وافق على مشروع مرسوم بقانون بالسماح لمواطني دول المجلس بتملك الاسهم الكويتية وفق الضوابط التي تحددها وزارة التجارة والصناعة ... وحرصا على دعم سوق الكويت للاوراق المالية قرر المجلس الموافقة على مشروع مرسوم بقانون بالاذن للحكومة بتقديم قرض لسوق الكويت للاوراق المآلية قيمته ٣ ملاين دينار يسدد خلالُ خمس سنوات قابلة للتجديد ويفائدة قدرها ٢٪ سنويا. كما اقر مشروع مرسوم بنظام العمل في المجلس الاعلى للتعليم ، وقال الوزير ان ألمجلس أطلع على رسالتي سمو الامير الى الرئيسين ريغن وغورباتشيف بمناسبة انعقاد القمة الاميركية - السوفيتية في موسكو، والرسائل المتبادلة

بين سموه وعند من زعماء العالم. وقرر المجلس تقديم اعانة مالية للشعب الارتري دعما لنضاله العادل ومساعدته في تجاوز محنته جراء الكوارث

وعبر المجلس عن تقديره للنتائج الحاسمة التي حققها العراق الشقيق مؤخرا اثر تحريره الكامل لاراضيه في منطقة الشلامجة واعرب عن امله في ان تكون - هذه الخطوة الى جانب تحرير شبه جزيرة الفاو اسهاما عملياً وعامل دفع لجهود انهاء الحرب العراقية الايرانية. واشاد المجلس بعودة العلاقات الجزائرية - المغربية .

بدأت القمة السوفيتية الاميركية هنا بعد ظهر امس بمناخ متفائل، وصل الى حد «التبشير» بلقاء خامس ين غورباتشيف، وريغن الذي وطأت

قدماه ارض الاتحاد السوفيتي لاول مرة منذ ١٤ سنة. واشاد ريغن ومضيفه بالتقدم الذي تم احرازه خلال السنوات الثلاث الأخيرة من الحوار بين البلدين. وقال غـورباتشيف في كلمّـة رحب فيهـا بالرئيس الاميركي ان العالم ينتظر منا

قسرارات مسؤولة وركبر السزعيم

بيروت ـ دمشق ـ الوكالات ـ اعلنت

سوريا انها ستسحب قواتها من

الضاحية الجنوبية لبيروت وخلال

ايام» ، لكنها عادت وسحبت تصريحها

موضحة انها ستسعى الى تخفيف

الوجود المكثف لقواتها حسب ما

الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء

الليناني بالوكالة اشاد بانتشار

القوات السورية في الضاحية. وأعرب

عن امله في أن تكون هذه الخطوة

فاتحة لعهد جديد من الاستقرار

والامان يتوج بازالة خطوط التماس

بين شطري بيروت واعادة تـوحيد

العاصمة والوطن. وقال أن أروع ما في

لافتقار باكستان

ل «الصبغة الاسلامية»

ضياء الحق

حل الحكومة والبزلمان

اسلام اباد ـ رويتر ـ حل الرئيس

محمد ضياء الحق امس البرلمان

الباكستاني ومجلس الوزراء ودعا الى

اجراء انتَّخابات عامة خلال ٩٠

وقال أنه حل الجمعية الوطنية

لانها اخفتت في تحقيق هدفها وهو

اضفاء الصيغة الاسلامية على البلاد.

والغى الرئيس الباكستاني زيارة

للصين كان مقررا أن تبدأ اليوم وابلغ

مؤتمرا صحفيا ان القرار يتفق مع

الدستور ويمثل خطوة نحو ترسيخ

وقال ضياء الحق ان رئيس الوزراء

محمد خان جونيجو لم يعد يحتفظ

بمنصبه. ومن المقرر الله يكون السيد

چوئیچو قد عاد آلی اسلام اباد امس

بعد جولة شملت كوريا الجنوبية

وتدعيم الديمقراطية,

تقتضيه الحالة الامنية.

الجوابية الى قضايا نزع السلاح دونان

السنخفف كتافة قواتناحسب ألحالة الرَّمنية"

دمشق: لن نسحب من الضاحيه

■ فضـل الله ينتظـر حرائــق اخــري وينصــح الشرقيــة بتحصيــن نفســها

■ سـحـب الاسـلحـة ينطبق على المخيمات الفلسـطينيـة في بـيـروت

الانتشار انه تم يدون اراقة نقطة دم

الزعيم الروحي لحزب الله محمد

حسين فضل الله حدر من اندلاع اعمال

عنف في مناطق لبنانية اخرى ونصح

المسيحين في المناطق الشرقية ان

وقال في حديث صحفي في بيروت

الشرقية «هناك خطة اقليمية لانهاء

الوضع المتطرف في الشرقية والغربية

وصولاً الى انتخابات رئاسة الجمهورية

في الصيف المقبل». واعرب عن رأيه ان هناك طبخة

دولية تحضر في الاراضي اللبنانية ولن

تنضج الا على نار قوية ه. وقال «انني

انه تم امس اعادة انتخاب هاشمي

رفسنجاني رئيسا صوقتا للبرلمان

الايراني بتاييد ٢٢٣ نائبا وامتناع

وإضافت الإذاعة أن رفسنجاني

اعید انتخاب رئیسا «موقتا»

للمجلس «البرلمان» بينما انتخب

مهدي كروبي وحسين هاشميان نائبين

موقتين لرئيس البرلمان. وكذلك انتخبت

وتتمثل المهمة البرئيسية لهيئة

الرئاسة الموقتة في البحث في صحة

انتخاب نواب البركان الجديد. ووفقا

للوائح البرلان الايراني يمكن تكليف

هذه الرئاسة الاستمرار في مهامها بعد

تسعة نواب امناء لرئاسة المجلس.

اربعة عن التصويت .

«يحصنوا انفسهم».

وخلال حفل استقبال حار للرئيس

يذكر شيئا عن النزاعات الاقليمية، لكنه اضاف ان «المهمة التي تنتظرنا موسكو، مشيرا الى ان «عداوات طويلة

ريغن دام نصف ساعة في قاعة سان.

السوفيتي على قضايا ننزع السلاح والنزاعات الاقليمية والعلاقات جورج في الكرملين اعرب غورباتشيف عن امله في ان تكون المحادثات «بناءة الثنائية، بينما اشار ريغن في كلمته وان تتيح أعطاء دفعة جديدة» لجمل العلاقات بين البلدين. واضاف «اننا على استعداد للقيام باقصى ما يمكن خلال الايام المقبلة في

انتظر حرائق اخرى غير حرائق

الضاحية وانصح الموجودين في الساحة الشرقية ان يحصنوا

وزير الاعلام السوري محمد سلمان

قال في بيان سلمه للصحافيين في

دمشق امس الاول ان القوات السورية

التي انتشرت في الضاحية الجنوبية

لبيروت لانهاء الاقتتال بين حبركة

«امل» و«حزب الله» ستنسحب خلال

ايام قليلة لتمكين قوات الامن اللبنائية

وقال أن القوات السورية سترابط في

(البقية على الصفحة ٢١)

وقت لاحق في ٨ نقاط حول المنطقة بعدُّ

واستقبـل الخميني امس حجـة الاسـلام انصاري ممثلـه في هيئـة

الاشراف على الانتخابات في طهران

واعضاء ومسؤولي مجلس مراقبة

الانتخابات حسب ما اضافت الاذاعة .

جديد الى الايرانيين لمناسبة بدء انعقاد

البرلمان الجديد في وقت عرفت فيه

ايران خلال الانتخابات البرلمانية توترا

سياسيا خطيرا زادت من حدته

الهزائم التي مني بها الجيش في جبهة

وفي رسالة وجهها الى التواب الجدد

وقرآها ابنه احمد الخميني امس الاول

اكد الخميني مجددا على السياسة

التى دعا اليها دائما اي استمرار

(البقية على الصفحة ٢١)

وقد حاول الخميني اعطاء دفع

من حفظ النظام هناك.

اتقسهم α ـ

الخميني التقى ممثله في هيئة الانتخابات

اعادة اختيار برفسنجاني

رئيسًا موقَّتُ اللبرلِمَان الربيراني

🖿 الـرئيس الاميـركي : البـذور التي زرعنـاهـا بـدأت تـؤتي ثمـارهـ

. وفي كلمته لم يركز الرئيس ريغن

كثيرا على المستقبل وابرز «التقده الكبير، الذي تم تحقيقه بالفعل مشيرا الى ان بعض البذور التي زرعها مع غورياتشيف «بدأت توتي ويعد ذلك عقد الزعيمان اول

(البقية على الصفحة ٢١) (تفاصيل اخرى ص ٢١)

٥٣٦٥ صحافيا

موسکو _ رويتر _ قال غينادي الخارجية السوفيتية ان ٥٣٦٥ صحافيا من ٦٣ دولة يغطون اجتماع القمة الذي يستغرق خمسة ايام. ومن بين هؤلاء الصحافيين ٢٠٦٥ صحافيا سوفيتيا و١٠٦٠ صحافيا اميركياً و • ٢٤ صحافيا يابانيا وه • ٢

موسكو_ا .ف ب حاثار الرئيس ريغن الدهشة امس عندما قام بنزهة قصيرة غير متوقعة سيرا على القدمين قرب مقر اقامته وسط موسكو . ويذكر ان غورباتشيف خلال قمة ديسمبسر المامي في واشنطن اختلط بجمهور حاشد ولم يكن ذلك متوقعا في

في القبس اليوم

البرتامج مما ترك أثرا وسط العاصمة

وينتهي ٢٩ يونيو

اقتصاد ■ شاكر العثمان لـ«المقبسنا»: -انتعاش متوقع لاسعار الاسهم مع اعلان الميزانيات نصف

مصرف بالجيزة

صحافيين بريطانيين.

نزهة غير متوقعة

● الكبويت تطالب دول عدم الانحياز بالساهمة في حل

(10-1800)

الغزاة الطامعين . النزاعات الاقليمية (ص ٢) وزيسر الشسؤون غادر الى جنيف.. (ص ٧)

● افتتاح ندوة «القضية الفلسطينية في ٤٠ عاما بين ضراوة البواقع وطموحات

المستقبل» (ص ٦) ● القبول بالجامعة يبدأ ١٨

● الياب المفتوح (ص ٨)

• خدمات (ص ۲٤)

■ مستثمرون مصريون تظاهروا وحطموا زجاج

مشركة التباللاكلان

يتقدمان بخالص لشكر والتقدير إلى نثعب الكويت اكشقيق والبابة المصريين العاملين في الكويث على تقتهم الفالية في الاقيال الشديدعلى شراءا نشعَق السكنية بمشريع :

ائبراج كورنيش النيل بأغاخان بالقاهرة

ويعلنان نظرًا لحدًا اليقيال الشريرعاء الشادعندمدهشّة زيارة اليدا **يورف على يوسف تولية** .. رئين مجلس إدارة شركة النيل للايكان والمعتدين/عملاكح الرين على راغب المدرا للني المركة إلى الكوية حتى يعم الخبليق الموافق ٢/٦/ ٩٨٨ (ميتيشطان يالهميال البادة الراغبين بالديشفيارعن هذا المتردع في المواعيد

من 9 صياحًا - براكم ساءُ في بيت لتمويل لكويتي باحدًا لصفاة الشعيدالاميارك ، ٥٠ و ٢٤٤٥ ومن ٥ - ١١ ساء بنشده المريد يان / قاعة البنيدرا الدورالأولت

وهونع كونغ والفليس. اقرار صحة انتخاب النوّاب الجدد . رالاففهل والاسرع في مبيانة التكبيف المركزي شركة غسان أحمد الخالد وشركاه ذ.م.م. ﴿





في اجمّاع للمجلس الوطني العراقي عزبن استصاراننافي الفاو والشلامجة أفشلت أطماع اسيران التوسعية

بغداد ـ واع ـ وصف طارق عريز رئيس المجلس ورد فيه وزير الخارجية نائب رئيس آلوزراء وزير الخارجية على اسئلة رئيس لجنة العلاقات انتصارات القوات المسلحة العراقية في العربية والدولية واعضاء اللجنة التي قاطعى الفاو والشلامجة بانه بداية تركزت على تطورات تطبيق القرأر مرحلة جديدة اكدت عجز ايسران (٩٨٨) وعدد من القضايا العربية وفشلها في تحقيق اي من اطماعها

وقال لقد اعادت انتصارات الفاه واستعرض عزيز تطورات المداولات الجارية في مجلس الامن حول تطبيق والشلامجة في عمليات «رمضان القرار ٨٩٥ وقرار فرض الحظر مبارك» و«توكلنا على الله» الميزان التسليحي على ايران لرفضها القرار العسكري والسياسي الى وضعه الصحيح .. وعبر عن ثقته بأن المعادلة المذكور مؤكدا ان ايران «لا تملك ارادة مخلصة للسلام في حبين ان موقف الجديدة هي التي ستتحكم بالنشاط السياسي والدبلوماسي بما يمكن العراق العراق واضح ومنهجه السلمي من توجّيه الاصور باتجاه تحقيق السلام الشامل والعادل وانهاء احلام

جاء ذلك خلال اجتماع عقده امس المجلس السوطني برشاسة سعسدون

(البقية على الصفحة ٢١)

فليس من المعقول ان تعصل السدول المتقدمة على بناء حضارتها وتتسابق في

هذا الميدان ثم تضع كل هذا تحت سيفً

الفناء النووي المعلق فوق رقابنا جميعا,

لقد اصبح من المحتم على عالمنا اليوم

الذي ينفق آكثر من ١٥٧ مليون دولار كل

دقيقة على التسلح ان يقر بصورة لا لبس

فيها باهمية نزع السلاح ويمبدأ كون السلم

فرصة للجميع

دورات تدريبية عملية على الحاسب

الشخصي في جامعة الكويت

استنادا الى غِربتنا المستقاة من تدريب أكثر من ثمانية آلاف شخصٌ في

العربية والانجليزية (Disk Operating System (DOS)

(of ulax - ar who)

Arabic Display Write (DOA), SideKick, FormTool

(d: 1 - Tale Yo)

Dbase III plus, Lotus 123 ﴿ ﴿ ٣٠ سِاعِية ﴾ ٥٨ د.ك.)

السنتين الْمَاضيتين على استعمالات الخاسب الشخصي، تقوم ادارة التدريب

والتطوير التكنولوجي في جامعة الكويت بعرض الدورات التدريبية التالية:

١- دورة حول مكونات الحاسب الشخص ونظم تشغيله وإدارة الملقات باللقتين

١- معالجة النصوص والأعمال المكتبية بالنعة الاتجليزية وباستخدام برامج:

٣- معالجة النصوص والأعبَّال المكتبية فِالْلِعَةُ الْعُرْبِيَّةُ وباستخدام برامج:

٤- تنظيم ومعالجة قواعد البياقات باللغة الانجليزية وباستخدام برامج:

× في جميع دوراتنا نستعمل أحدث أجهزة الحاسب الشخصي من نوع BM أو

أجهزة مطابقة لها، بالإضافة إلى استحدامنا للوسائل السمعية البصرية.

× تبدأ الدورات في ٢٥ يونيو ١٩٨٨، من الساعة ٦٠٠٠ إلى ٨٣٠ مساء.

× بإمكانكم التسجيل الآن في مركز الحاسب الشخصي الرئيسي في مقر

.. ATTAPTA . FAFTAS . FTAPTAS . FTAPTAS

جامعة الكويت

إدارة التدريب والتطوير التكثولوجي

(۲۵) Wordstar 2008 plus, SideKick, FormTool

والامن مطلبين عالميين لكل الدول كافة. • • محمد أبو الحسن

حادة امام هذا الخطر اللعين الذي يهدد

البشرية في عالمنا الماصر، لقد قامت

الحضارة والنهضة المعاصرة بجهود ودماء

الشعوب عبر كفاحها قرونا طويلة، ولكن

بدلا من ان تعزز عناصر حمايتها وضمان

أستمرارها من أجل خير الانسان ويناء

المجتمعات البشرية والقضاء على تخلفها،

راحت الامم المتقدمة تنهمك في سياق

جنوني على صناعة اسلحة النمار بدلا من

استخدام كل هذه التقنية في الاغسراض

(محاضرتين أسبوعيا).

الجامعة بالخالدية (كلية العلوم ، مبنى ٢خ).

× ينتهي التسجيل في ٢٠ يونيو ١٩٨٨. 🌝

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :

بالتقدم المهم المحسرز في اطار صؤتمر

ستوكهولم بشأن تدابير بناء الثقة والامن

ونزع السلاح في أوروبا ، وكذلك بالبوادر

المشجعة في ما يتعلق بالتوصل الى اتفاق

قريب حول الاسلحة الكيميائية في اطار

مؤتمر نزع السلاح في جنيف ، رغمٌ بعض العقبات التي لا تزال تواجه التقدم نحو

لحقيقة أن الدورة الاستثنائية ليست محفلا

للتفاوض على اتفاقات او معاهدات معنية

بشان نزع السلاح او الحد من التسليح،

فالالية متعددة الاطراف المخصصة لذلك

هي مؤتمر نزع السلاح في جنيف، الا ان هذه

الدورة ستعطي المجتمع الدولي فرصة خاصة لتبادل الاراء ولاجراء مشاقشة

متعمقة لكل ما انجز في هذا المجال ولاية تدابير اخرى من شانها أن تعزز عملية نزع

السلاح التي صارت بلا شك التحدى

الاعظم الذي تواجهه البشرية اليوم، من ثمّ

فاننا كحركةً دولية حيوية يعنيها كل ما

يؤثر في مستقبل الانسانية نتجه خلال ايام

الى الدورة الاستثنائية واضعبن نصب اعيننا

هدف تضييق فجوة الخلافات واستكشاف

الافكار الجديدة وايجاد كل ما هو مستحنث

من السبل للتوفيق والتقريب بين كافة

المشاركين بغية التوصل الى صواقف

لا يمكننا الفصل بين دور حركة عدم الانحياز في خدمة قضايا نزع السلاح سواء

النووي أو التقليدي، وبين حتمية العمل

على حل النزاعات الاقليمية ويؤر التوتر

الخطيرة التي تهدد الامن والاستقرار

العالميين، والحرِّكة مطالبة على سبيل المثال

ببذل كل چهد ممكن للاسهام في وقف الحرب العراقية _الايرانية التي أرهقت من

عضوین کبیرین بها ما یقرب من ملیون نفس واجهزت على طاقاتهما النفيسة في زمن

كذلك لا يمكننا أن نناقش نزع السلاح دون ادانة كيانين عنصريين في اسرائيل وجنوب

افريقيا لا يَدخران جَهداً في بناء ترسانات نووية محرمة ليستخدماها في ترهيب الشرق الاوسط والقارة الافريقية وفرض

السيطرة والهيمنة والتوسع الاستعماري علي شعويهما واصحاب الاراضي الاصليين.

تعيش شعوب العالم قلقا متناميا ودائما بسبب سباق التسلح النووي الذي قد يؤدي

يوما إلى اندلاع حرب عالمية مفاجئة، وهذا

وضع يحتم على كل اصحاب الضمائر الواعية والمواقع المسؤولة الوقوف وقفة

اجماعية يقبلها الجميع.

تشتد فيه الحاجة اليها.

السيد الرئيس..

في كلمة امام الاجتماع الاستثنائي لمكتب تنسيق دول حركة عدم الانحياز الكويت تطالب دول الحركة بالمساهمة في حل النزاعات الاقليميةوادانسة الممارسات القمعيسة الاسرائيليسة في الاراضي المحتلة

واستضافتهم للمشاركين في هذا اللقاء المهم مثلما تعودنا منهم في اللقاءات الكثيرة

تستمد اجتماعاتنا الحالية أهميتها من

حقيقتين أولاهما الثقل الدولي الكبير الذي

تمثله حركة عدم الأنحيازاً، وثانيتهما

الاهمية الخاصة التي تكتسبها الدورة

الاستثنائية الثالثة التي ستعقدها بعد أيام

الجمعية العامة للامم المتحدة بشان نزع

السلاح ، وكلنا تعلم كم يعني ثرّع السلاح

بالنسبة للاستقرار والأمن الدوليين ومدي

قدراته الكامنة في التاثير على المضلة

أن أحد الاهداف الرئيسية لحركة عدم

الانحياز هو السعي لخلق رأي عام دولي

لصالح نزع السلاح وتنسيق وتوحيد مواقة

دول الحركة تجاه هذه المسالة المهمة

ولذلك جثنا اليوم لنناقش ونحلل مختلف

جوانبها ولبدل تصارى جهدنا حتى

تعطيها أكبر قوة دفع ممكنة في عشية

انعقاد الدورة الاستثنائية للجمعية

العامة ، وفي الوقت نفسه الذي يتم فيه لقاء

القمة بين وعيمي القوتين العظميان في موسكو وسط تفاؤل كبير باستمرار المناخ

الايجابي الحالي وتوسيع قاعدة الوفاق

بينهما ، لا سيماً بعد أن توصلا الى اتفاق

إزالة القذائف النووية ذات المدى المتوسط

و الاقصر والتوقعات المبشرة بابرام اتفاق

ولا يفوت وفد بلادي أيضا أن ينوه

لتخفيض الاسلحة الاستراتيجية النووية

بنسية ٥٠ بالنائة .

التنموية بين بلدان العالم الثالث .

المساهمة في حل النزاعات الاقليمية مثل الحسرب العراقية _ الايسرانية وادانة الممارسات القمعية الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية المحتلة ، وسياسة الفصـل العنصري في جنوب افريقيا ووقف سباق

جاء ذلك في كلمة القاها مندوب الكويت لدى الامم المتحدة محمد أبوالحسن أمام الاجتماع الاستثنائي لكثب تنسيق دول حركة عدم الانحياز في هافانا أمس. وسيختتم مكتب تنسيق حبركة عدم الانحياز اليوم اجتماعات استمرت خمسة أيام وخصصت لبحث نزع السلاح والامن والاستقرار الدوليين . وتاتي اجتماعات مكتب التنسيق قبل اجتماعات حول نزع السلاح سيجرى بحثها في الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة في الفترة ما بين ٢١

الانحياز الى السعي لخلق رأي عام دولي لصالح نزع السلاح وتنسيق وتوحيد مواقف دول الحركة تجاه هذه المسالة المهمة ، ونبه الى أنه لا يمكن الفصل بين دور حركة عدم الانحياز في خدمة قضاياً نزع السلاح سواء النووي أو التقليدي ، وبين حتمية العمل على حل النزاعات الاقليمية ويؤر التبوتير التي تهدد الامن والاستقرار العالميين ، وطّالب دول الحركة ببذل كافة

ينعقد اليوم الاجتماع الموزاري

وأوضح أبوالحسن كذلك أنه لا يمكن مناقشة نزع السلاح دون ادانة كيانين عنصريين في اسرائيل وجنوب افريقيا ، لا يدخران جهدا في بناء ترسانات نووية محرمة ليستخدماها في ترهيب الشرق الاوسط والقارة الافريقية وفرض السيطرة والهيمنة والتوسع الاستعصاري على شعبوبها وأصحباب الاراض الاصليين وحُدُّر مِنْ أَنِ التَسَابِقِ فِي التَّسَلِحِ قَدِ يَوْدُّي يوما الى اندلاع حرب عالمية مفاجِثة ، وقال ان هذا الوضّع يحتم على كـل أصحاب

■ مطلوب بذل كافة الجهود الممكنة لايقاف حرب الخليج التي ازهقت مليون نفس

الاستثنائي لمكتب التنسيق لحركة عدم الانحياز حول مسألة نزع السلاح في هذا البلد الكريم والمعروف بدوره الريادي ليس في الحركة فحسب بل في كل محفل وساحة عَمل بولي ، سواء لمناصّرة حقوق الشعوب النامية وحركة تحرير بعضها أو لتعزيز والسلم الدوليين ، لهذا الدور وهذا السجل يحيي وفد بلادي دولة كوبا الصديقة وقيادتها الرشيدة وشعبها العريق ونتوجه

البشرية ، ويستنزف أكثر من ٧١١ مليون دولار كل دقيقة على التسلح . وفي ما يلي نص كلمة مندوب الكويت الدائم أمام الاجتماع الوزاري الاستثنائي لكتب التنسيق لحركة دول عدم الانحياز :

وقفة جادة أمام هذا الخطر الذي يهدد

الاقليمية مثل الحرب العراقية _ الايرانية المستمرة منذ عام ١٩٨٠ والتي استنفدت الكثير من طاقبة الدولتين العضوين في

ودعا أبوالحسن دول حبركة عدم الجهاود المكنة من أجل وقف الحرب العراقية الايرانية التي أزهقت من عضوين كبيرين في الحركة ما يقرب من مليون

مايو الجاري وحتى ٢٥ يونيو اللقبل. وشدد أبوالحسن على ضرورة مساهمة دول حركة عدم الانحياز في حل النزاعات 40. - 4 40. كفالة ٦ ألشهر







فوستةللايحان

معرض أثناث ومفرويشات حديث مع اجتكانية كاستعلال أواستمارالترميس لبجاري لنفس الغرض.

مميزات اخرى إجمالي المساحة ٥٠٠٥٠٠ . يمكن تأجيرها بالكامل اومعزاً ق. موقف سيارات خاص . موقع جبيد . الإتصال: ٤٨١٠٣١٧ / ٤٨١٤٤٦١

«مختد اوجىسام »

' قسم لسيارات _ المرابحة _ معرض السيارات المتعملة رسوق الصفوة "

حيث انه تم إغلاق المدخل الرَّئيسي الى المبنى ضعن انعمال توسعة طربي الدائري السا دس

IRELLI - ILiu المتتصردائما في الراليات العالمية والشرق الأوسط وصلتشابعش مشاسساست النقشة الجديسية ، 9600 وخامية لسيارات موسياس والذات الراقب الر العلس خدمة التركيب وونن الرجنة

> المحلاء تسركة الخطيج والمتوسط معيض الهلالي : شارع الهلابي دعمارة مركز رنيم مقابل المطانف م تكفون ٢ ٤٤٨٦١٨ لموزعون العصدون بالغم يحييل المنطقة الصناعية دشركة موهرومظ فماليتم رتيرت ٢٩٢٥٥٧/٣٩١٧٢٥٥/

بهثار المتحدة الولايات المتحدة الأمريكية BEHFAR INCORPORATED USA للاستيراد والتصدير • مواد غذائية ومنتجمات زراعيمة 533 Sutter St. San Francisco ca USA 94102 تلفون 415-321 (415) ىلكىس : BHEAR U1 4998091



المهرجان الكبير والمتع لجميع أفراد

 الدخول عن طريق فندق شاطىء المسيلة وشركة المشروعات السياحية
 شاطىء المسيلة للعائلات) ● رسم الدخول : ٠٠٥ فلس (الأطفال تحت سن الثالثة _مجانا).

● يبدأ المهرجان الساعة ٩ صباحا .. ويبدأ حفل الافتتاح الساعة ١٠ صباحا

 العاب ، رحلات القوارب ، العاب سحرية ، فرق موسيقية ، اكشك ، وجبات طعام مشكلة لكل الإفراد ،

• جوائز قيمة وعديدة عند السحب على التذاكر . ● للاستفسار : هاتف رقم ١١١ ٢٢٤ م _داخلي ٧١٢ ، ٧٥١ . ٧١٦ .

الغالم



فندة شاطح المسيلة مرحة المال الدعاية والأعالن

نفس يوم سباق القوارب السريعة ،

مع تحيات: بيت التمويل الكويتي م القطاع التجاري. ت ١٩٥٩ه ١٧٤١ ٩ خطوط

وتصلحاك ثقالأماء رسم توضيحي للطرق البديلة المؤدية الى مبنى بيت التمويل الكويبي الفطاع التجاري

الاستقبالات الرسمية

سمو امير البلاد أستلبل سمو امير البلاد صباح

انسُ الشَّيخ جابِر العلي . كفا استقبل سموه سفير دولة الكويت لدى الجمهورية التونسية الشليك عبسدالحسن لساص الجيعان، وذلك للاستئذان بالسفر للسلم مهام منصبه الجديد

رئيس ديوان المحاسبة يغادر الى اندونيسيا .. اليوم يقادر رئيس ديوان المحاسبة شارس

عبدالرحمن الوقيان البلاد مساء اليوم على رأس ولمد من السديسوان للمشساركة في اجتساعات الجمعهة العامسة الرابعية والندوة العالمية الثالثة للمنظمة الاسبوية الهيئات الركابة العليا التي ستعقد في بالي باندونيسيا خلال الفترة من ١٦-١٢ يونيو كما سيقوم الوثيان بزيارة رسمية لاحقة

لماليزيسا بدعسرة من أمين عسام المنظمة الاسيوية لهيئات الرقاية العلها، ومراجع عام ماليزيا السيد اسوساي وذلك للتياحث ي بعض الاسور الخاصة بالتظمة ومناقشة وتاييد الالتراح المقدم من ديوان المحاسبة في الكويت لجمل اللغة العربية لغة رسمية ن اعمال والشطة المنظمة بصفة الكويت الدولة العربية الاولى التي تنتخب على المستوى الاسيوي كعضو في مجلس مديري المنظمة الاسيوية لهيئات الرقابة العليا

مجلس الوزراء اطلع على الرسائل المتبادلة بين الامير وعدد من الزعماء ة مالية بن سمو الامير لدعم جمعيات النفع العام والانديـة في الـ

عقد مجلس الوزراء صباح امس

اجتماعه الاسبوعي برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ

سعد العبدالله الصياح. وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبد العزيز الراشد بانه رغبة من سعو أمير البلاد في تشجيع ودعم جمعيات النطع العام والاندية والنقابات والاتحادات وتمكينها من القيام بواجباتها الوطنية والاجتماعية الهادئة الى خير وطننا الحبيب، فقد قرر سموه تقديم منحة مالية لهذه الهيئات مساعدة من سموه لها في تنفيذ برامجها والقيام بانشطتها وذلك لكي يعم النفع الجميع. وستكلف وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بتوزيع هذه المنحة حسب الجدول الذي خصص

لهذا الغرض. وقال الراشد ان المجلس اطلع على الرسالتين اللتين وجههما سمو الامير بصفته رئيساً للسلورة الخامسة لنظمة المؤتمر الاسلامي الى كل من رئيس الولايات المتحدة الاميركية رونالد رينن وسكرتير الحبزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي ميخائيل غورباتشيف بمناسبة عقد

■المجلس يشيد بتحرير الشلامجة ويامل دفع جهود السلام بين العراق وايران

■ مرسوم بالسماح لمواطني دول التعاون بتملك الاسهم الكويتية

■ مرسوم بالاذن للحكومة بتقديم قرض لسوق الكويت للاوراق المالية قيمته ٣ ملايين دينار

ل في المجلس الاعلى للتعلي **≣اقــرارمرسـومبنظ**ـ

> واضاف الراشد بان ألمجلس اطلع اجتماع القمة بينهما الذي بدأ اعماله امس في موسكو، وقد عير سموه في الرسالتين عن الامال العريضة التي تعلقها شعوب العالم الاسلامي على تتائج هذا النقاء في انُ تحظى القَّضَايَا الاقليمية والانسائية بما تستحقه من اهتمام وان تسفر حصيلته عن حلول عملية لقضايا الشعب الغلسطيني وحقوقه المهدورة والحرب العراقية الايرانية، وماساة الشعب اللبنائي الشقيق، بالاضافة إلى معاناة جنوب افريقيا وناميبيا على نحو يعيد للانسانية كرامتها وعزتها ويؤكد حرص الدولتين العظميين على ارساء دعائم السلام في العالم.

ايضا على الرسالة التي تلقاها سمو الامح من اخيه الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزآئرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة والتي تعلقت بدعوة سموه لحضور مؤتمر القمة العربي الطارىء المزمع عقده في الجزائر في السابع من يونيو المقبل. وذكر الراشد بان المجلس اطلع كذلك على الرسالة التي تثقاها سموه من اخيه الرئيس زين العابدين بن على رئيس الجمهورية التونسية الشقيقة، يعرب عن شكره فيها على موقف الكويت المساند لتونس ازاء الاعتداء الاسرائيلي الذي تعرضت له والذي

التي شملت كافة اوجه التشريع والقضاء وتنفيذ الاحكام القضائية ومجالات التدريب والاستفادة من الخبرات المتاحة في معر الشقيقة، بالاضافة الى بحثُّ سبل التعاون ادى الى اغتيال الشهيد خليل الوزير. والتنسيق مع الازهر الشريف في مجال كما اطلع المجلس على الرسالة الدعوة والثقافة الاسلامية واحياء التي تلقاها سمو الامير من الرئيس التراث الاسلامي. الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق وقد تضمنت شكره على الجهود كما شرح وزير التربيسة ووزير التعليم العالي بالوكالة انور عبدالله النوري للمجلس نتائج المحادثات التي بدلتها الكويت في استضافتها لاجتماع هيئة مكتب مؤتمر القمة

الوزراء الى اخيه الدكتور عاطف

صدقي رئيس الوزراء المصري جاءت تاكيداً على عمق الروابط الوثيقة بين

البلدين الشقيقين وحرص الكويت على

كما اطَّلع العثمان المجلس على

فحوى المباحثات التي اجراها هناك

حول سبل تعزيز التعاون الثنائي

فحوى المحادثات التي تمت اثناء رسارة مندوب الولايات المتحمدة

الاميركية الدائم لدى هيئة الامم

المتحدة الجنرال فيرنون وولترز للبلاد

في الاسبوع الماضي ضمن اطار جولة له قى عدد من دول المنطقة والتي تركز

فَيها البحث على تطورات الاوضّاع في المنطقة العربية والعلاقات الثنائية

بين البلدين وعدد من القضايا موضع

وذكر الراشد بانه تجسيدا لحرص

الكويت على توثيق الصلات الاخوية بين مواطئي دول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية وتأكيدا لاهمية تدعيم الروآبط الاقتصادية والمالية

والتجارية بين الكويت ويين دول

المجلس، فقد قرر المجلس الموافقة على

مشروع مرسوم بقانون بشأن السماح

لمواطني دول مجلس التعساون

الخليجي بتملك الاسهم الكويتية

وذلك ومن الضوابط التي تحددها

وزارة التجارة والصناعة لهذا

وحرصا على دعم سوق الكويت

للاوراق المالية بالامكانات الفنيسة

والمادية التي من شانها تطوير

أساليب التعامل واتمام صفقات

الاسهم المتداولة وتسوية الالتزامات

المترتبة عليها بما يمكن السوق من

اداء الدور المطلوب منه في ضوء الزيادة المطردة لحجم التداول في

السوق، خاصة بعد صدور المرسوم

الخاص بتنظيم غرفة المقاصة لذا فقد

قرر الجلس الموافقة على مشروع مرسوم بقانون بالائن للحكومة

يتقديم قرض لسوق الكويت للاوراق

ألمالية قيمته ثلاثة ملايين دينار يسدد

كما وافق المجلس ايضا على مشروع

مرسوم بنظام العمل في المجلس الاعلى

وقال الراشد ان المجلس قرر رفع مشروعات المراسيم المذكورة للديوان

كماً بحث المجلس عددا من

المواضيع الاخرى واتخذ بشائها القرارات المناسبة.

ويفائدة قدرها ٢٪ سنويا.

الاميري.

الاهتمام المشترك.

تنميتها في كافة المجالات.

الاسلامي الخاصي. كما أطلع المجلس على الرسالة التي تَمت مع وزير التعليم العالي في الملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة التي تلقاها سموه من رئيس مجلس اثناء زيارته والوفد المرافق له للبلاد الدولة في جمه ورية المانيا النيمقراطية ايريك هونيكس التي خلال الاسبوع الماضي والتي جرى خلالها بحث سبل دعم التعاون التربوي الجامعي وتبادل الخبرات في ظل تطور العلاقات الاخوية الوثيقة تضمنت دعوة سموه لحضور مؤتمر دولي بشأن نزع السلاح يزمع أقامته في برلين في الشهر المقبل. بن البلدين الشقيقين. وقال الراشد ان المجلس ناقش

كما اطلع المجلس على الرسالة الجوابية التي بعث بها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الى اخية رئيس الوزراء نفي جمهورية مصر العربية الدكتور عأطف صدقي التي تعلقت بالعلاقات الثنائية المتعيزة بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها في شتى المجالات.

كما اطلع كذلك على الرسالة التي تلقاها سموه من الرئيس الباكستائي الجنرال ضياء الحق التي تعلقت بتقديره للجهود المبدولة أبان عقد اجتماع هيئة مكتب مؤتمر القمة الاسلامي الخامس في الكويت في ابريل

التي يتعرض لها. وذكر بان المجلس عبر عن تقديره

كما اطلع وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان المجلس على نتآئج زيارته الاخيرة لجمهورية مصر العربية الشقيقة حيث قام خلالها بنقل رسالة جوابية من سمو ولي العهد ورئيس مجلس

وقال الراشد بأن المجلس قرر تقديم اعانة مالية للشعب الارتري الشقيق دعما له في نضاله العادل من اجل استعادة حقوقه وحرصا على مساعدته في تجاوز محنته جراء الكوارث الطبيعية والظروف العصيبة

للنتائج الحاسمة التي حققها العراق الشقيق مؤخرا اثر تحريره الكامل لاراضيه في منطقة «الشلامجة» التي كانت تحتَّلها ايران واعرب عن امله في ان يكون في هذه الخطوة الى جانب تحرير شبة جزيرة «الفاو» ما يشكل اسهاما عمليا وعامل دفع لجهود انهاء الحرب المدمرة بين العراق وايران على نحو يحقق السلّام العادل والشامل للطرفين ويعيد للمنطقة أمنها واستقرارها

وقال الراشد ان المجلس قابل بارتياح بالغ انباء اعادة العلاقات الدبلوماسية بين الشقيقتين المغرب والجزائر وعبر عن تقديره لقيادتي البلدين في انجاز هذه الخطوة المباركة التي تجسد وحدة المصير والهدف بين الشُّعبين الشقيقين، معرياً عن امله في ان تَمْثُل فاتحة عهد جديد بين البليدين واضافة فعالة لجهود التضامن والعمل العربي المشترك،

واشار الى ان المجلس استمع الى شرح من وزير المالية جاسم محمد الخُرَافِي عن أعمال الدورة ألسابعة عشرة للجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت في الاسبوع الماضي في الرياض والتي بحثت خلالها تقارير اللجان الفنية المتعلقة يعدد من الموضوعات والمشروعات التي تستهدف دعم وتوسيع مجالات التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء من بينها النظام الوحد لحماية المنتجأت الوطنية وسبل تعزيز التبائل التجاري بين الدول الاعضاء، وضوابط تملك الاسهم بالنسبة لمواطني دول المجلس وسبل التوصل لايجاد سياسة نقدية ثابتة لتنسيق اسعار صرف العملات



IMMIGRATION TO



our services in assisting you to obtain an immigration visa for permanent residency and advise you on a business venture that

comes foreign businessmen and. As a consultancy firm in Canada, we offer



للاستثمار النلجح والاستقرار الدائم فيكفدأ الاتصال بوكيل / لنقرناشيونال انقرو برونور

مؤمسة اإبراج العالية التجارية تَلْفُونَ : ٠٤٥٤٥٤٠ _ ١٤٥١٥٤٢

س ب: ٢٩٥١ صفاة 13030 _ صفاة _ الكونت

High Towers Trading Est.

Tel. 2454540-2454541 P.O. Box 2951 Safat

3030 Safat, Kuwait.

اختاري مايناسبك من: عطرالوردة السضاء الوددة التركية ، الموردة الفانتزي. Supply & Building Co. Tel: 4814188 - Kerwait.



فتوى الصحة!

مواعيد العيادات مع المرض.. تكاد ان «تطبى» بعقولنا، وحتى الان لم نمرات «فتوى» وزارة الصحة التي استندت عليها في اتخاذها هذا الطريق فيما يتعلق بالمواعيد اوحتي الدخول على الاطباء.. ويبدو والله اعلم أن الوصول إلى

يتعلق بالمواعيد او حتى الدحول عنى الأصباء.. ويسووا المستمران وسول النا «المريخ» صار اسهل واقرب من الوصول الى الطبيب في عيادات الصحة.. اللهم الا اذا كانت لديك الحقنة المنشطة اياها.. اعني.. فيتامين واو الذي يحلق بهر عاليا الى حيث تشاء - والا فما عليك الا الانتظار الطويل والماطلة ووضع

عاليه الى حيث مساء ـ و... الشروط امامك وكانك آت لقرض من «بنك التسليف» او فتح ملف لسكن من

يب ، مسان.. حكاية مواعيد العيادات «غربية» ويبدوان اسلوب مواعيد الصحة ينيع من

حديد موسيد الميان المالية العلاج النفسي للمريض من خلال «اضحال» حرص الوزارة على اتباع اسلوب العلاج النفسي للمريض من خلال «اضحال» المريض بطريقة المواعيد التي لم اجد حتى هذه اللحظة ما يبررها حيث يزول

عنا العجب بعد ان نعرف السبب. عيادة الإمراض الجلدية مثلا.. حين لاهب اليها، لا يد وان تكون بيديك.. صكوك.. التحويل من المستوصف، والا لا تفكر

اليها، لا يد وان لدون بيديت.. صحوت.. اللحويل من المسوصف، والا لا تكور بالدخول الد. بالواسطة .. التي هي فوق كل القوانين.. وصكوك التحويل من الله الله المستوصف لا غيار عليها ومع الوزارة باعتبار ان ذلك ينظم طريقة الدخول على الطبيب وحتى ينظم كيفية الذهاب الى العيادة حتى لا يكون الذهاب الماريد الما

للعلاج الى المستشفيات التخصصية لكل.. من هب ودب.. دون ضوابط. لكن

للعلاج الى المستشفيات التخصصية لكل.. من هب ونب.. دون ضوابط, لكن الشيء المضحك ياتي بعد فترة العلاج الأولى - كيف - اقول لكم.. المدين حين يذهب الى العيادة التخصصية ياتي حاملا التحويل من المستوصف، وفي العيادة يفتح له ملك لكتابة مراحل العلاج.. وهذا شيء جيد بالطبع، لكن الشيء غير الجيد والغريب العجيب.. ان المريض حين يريد مراجعة الطبيب مرة ثانية ويذهب الى العيادة يسمع اسطوانة مضحكة غريبة.. تقول له... اذهب الى المستوصف واحضر التحويل من جديد.. وحين تقول لموظف الملقات، ان الملف موجود لديكم وان الزيارة الثانية استمرار للزيارة الاولى ممتاعة العلاج.. بقدا. لك.. لدينا تعليمات من الهذارة بضوءة احضا، تحديد ومتاعة العلاج.. بقدا. لك.. لدينا تعليمات من الهذارة بضوءة احضا، تحديد ومتاعة العلاج.. بقدا. لك.. لدينا تعليمات من الهذارة بضوءة احضا، تحديد ومتاعة العلاج.. بقدا. لك.. لدينا تعليمات من الهذارة بضوءة احضا، تحديد ومتاعة العلاج.. بقدا. لك.. لدينا تعليمات من الهذارة بضوءة احضا، تحديد ومتاعة العلاج.. بقدا. لك.. لدينا تعليمات من الهذارة بضوءة احضا، تحديد ومتاعة العلاج.. بقدا. لك.. لدينا تعليمات من الهذارة بضوءة احضا، تحديد ومتاعة العلاج.. بقدا. لك.. لدينا تعليمات من الهذارة بضوءة احضا، تحديد المنابقة العلاج.. بقدا. لك.. لدينا تعليمات من الهذارة بضوءة احضا، تحديد المنابقة العلاج.. بقدا. لك.. لدينا تعليمات من الهذارة بشواء المنابقة العلاج.. بقدا. لك.. لدينا تعليمات من الهذارة بشورة الثانية العلاج.. بقدا. لك.. لدينا تعليمات من الهذارة بشورة المنابقة العلاج.. بقدا. لك.. لدينا تعليمات من الهذارة بضورة التحديد المنابقة العلاج.. بقدا. لك.. لدينا تعليمات من الهذارة بضورة التحديد التحديد المنابقة العلاج.. بقدا. لك.. لدينا تعليمات من الهذارة بضورة التحديد المنابقة العلاج.. بقدا. لك.. لدينا تعليمات من المنابقة العلاج.. بقدا. لك.. لدينا تعليمات منابقة العلاج.. بقدا. لك.. لدينا تعليمات من المنابقة العديد بقدا. لك.. لدينا العليم العديد المنابقة العديد بالعديد المنابقة المنابقة العديد بالعديد العديد المنابقة العديد بالعديد العديد العديد العديد المنابقة العديد ا

المنعب، أن المنت موجود تدييم وأن أطريات المنيد المسترار مزيارة التوليخ ومتابعة العلاج.. يقول لك.. لدينا تعليمات من الوزارة بضرورة أحضار لتوليخ من المستوصف إلى المستشفى في كل زيارة.. وما عليك أمام هذا الاصرار الا أن تتضاع لاوامر وزارة الصحة أو تمزق.. كرت المراجعة.. وتبحث عن عيادة خاصة تدفع فيها من رصيدك وترتاح من «روح وتعال» التي تعزفها لك تواتين

الصحة... مثل هذه الاجراءات تؤكد الروتين في طرق علاج المرض، فما دام المريض لله اعتاد المراجعة عند المستشفى فلماذا يطلب منه في كل زيارة إحضار الحويل من المستوصف ولنفس المرض؟! سؤال لا يزال يضعنا في حيرة من امرنا ولا اعتقد أن المريض حين يذهب اكثر من مرة لعلاج «الحساسية» مثلا والتي ينشط سوقها بالصيف، لا اعتقد أنه يعشق رؤية دواء الحساسية أو غيره من

كل ما تأمله من الوزيد. ابويوسف.. ان يعيد النظر في هذه الفتوى . التي لا مبرر لها سوى ارهاق المريض بالتنقل بين المستشفى والمستوصف في حز

أدوية الامراض الاخرى..

تعيبن مدير عام لمعهد الابحاث

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية "«الكويت اليوم» مرسوم يقضي بتعيين الدكتور احمد علي عبداللطيف الجسار مديرا عاما لمعهد الكبويت

للابحاث العلمية.

● د. احمد الجسار



السبعر يستمل تذكرة السيفرذهاب وإياب والإقامة لمدة أشبوح

حذا العرض ساري فقط لرجلنين ٥،٢ يوني ١٩٨٨

• عمامات سما حدّ خاصة

مرافق الحديث • سوبرمارکش • مطاعم بأشراف إدارة لشانيتر

• ملاعب الطفاك لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال: «اباتكوالكويت»: بناية المتحدة ـ الصالحية ـ الطابق الأرضي ـ الكويت ـ تلفون: ٢٤٠١٧٣٤/٥/٦/٧ مجمع آلىدولية ـ الطابعة الأرضي - شارع فيهدالساً تلفيون: ٢١٨/٩٤٠٣١٤/٢٤

وكيل معتمد في المنطقة العاشرة للمعينسان للمفسر يسأت 741117-27414VVI

• Fluency in English & Arabic

Previous experience

Transferable residency

We offer you an interesting job in a modern,

سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبيدالة السالم الصياح اقام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة السالم الصباح الساعة الواحدة والنصف بعد

ظهر امس مادبة غداء بقصر الشعب تكريما للسيد وليد جنبلاط رئيس الحرب التقدمي الاشتراكي ووزير الاشفال العامة والكواصلات

بالجمهورية اللبنائية الشقيقة الذي يزور البلاد بدعوة من سموه. وحضر المادية نائب رئيس مجلس الموزراء ووزير الخارجية ووزراء

الداخلية والدولة لشؤون مجلس البوزراء والاشغال العبامة والبدولة للشؤون الخارجية والمواصلات كما حضرها السيد محمد يبوسف

العدساني واعضاء الونبد المرافق للضيف وسفح لبنان لدى دوك

وطننا العزيز بقيادة سموامير البلاد حفظه

السالمية شاع البلام است مقابل مطعم كنتاكب العلون

We have an opening for a

CASHIER

Essential qualifications are:

pleasant environment.

For more information call 4810477 and speak to Istabrak or Sahar.,



THE SET STATES





الشركة الكويتية لاستيراد السيارات الشايع والصقر

• معرض مازداالرئيسي ٢٤٢١٢٧٦ • معرض بيجوالرئيسي ٢٨١١٧٣٦/٩ •معرض الري ٤٧١٧٥٧٢/٣ - ٤٧١٥٢٠٥ • معرض الأحمدي ٣٩٨٢٩١٩

برقية لولى العهد ولى العهد يقيم مأدبة غداء تكريم

التمريض الكويتية تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعيد العبدالله السيالم الصباح البرقية التالية من رئيسة جمعية

> يتشرف مجلس ادارة واعضاء جمعية يسترى مجلس المرب والمساد مموكم التمريض الكويتية بان يرفع الى سموكم خالص الشكر والتقدير والعرفان لرعايتكم السامية لاحتفالات يوم المرضة العالمي واسبوع التمريض الرابع بالكويت، هدفه الرعاية التي ستجعل المرضة دائما في السدارة، وفي الوقت الذي نقدم فيه الشكر والامتنان لوقف سموكم لنعاهدكم على المفير الموقف سموكم لنعاهدكم على المفي في طريق الخير والعطاء ونؤكد باننا سنبقى في خدمة الكويت السائرة دوما نحو المعالي بعضل قيادة والدنا واميرنا الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح ومؤازرتكم الكدمة

التمريض الكويتية .

. رثيسة جمعية التمريض الكويتية مريم عبدالرزاق الرقم

ويعث سموه ببرقية جوابية ضمنها شكره للمشاعر الطيبة واعرب عن الثقدي والاعتزاز بما تبذله الاسرة التمريضية في الكويت من جهد مشهود وتفان كبير في اداءً رسالتها الانسانية السامية، راجيــا للجمعية والقائمين عليها دوام التوفيق، داغيا الله أن بسلد خطانا جميعا لخدمة

جنبلاط مع الوزير الحوطي

● سمو ولي العهد يصافح جنبلاط

حفل بالخارجية لتوديع السفير العماني



● سليمان ماجد الشاهين والسفير العماني في الحقل اقيم قبل ظهر امس بوزارة الخارجية حفل توديع لسفير سلطنة عمان الشقيقة لدى دولة الكويت عبدالله بن محمد الخروصي لمناسبة انتهاء مأموريته

رصحفى للوفدالطبي البريطاني البزائس



وجرى خلال الاجتماع استعراض

المؤسسة التي تتَّخذ من لندن مقرا لها

والطّروف المُصيبة الّتي واجهتها المخيمات الفلسطينية في لبنان خلال

وكانت جمعية ممابه الخيرية قد تاسست في أعقاب مذابح مخيمي صبرا

وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين عام

وتتركز اهداف الجمعية على القيام

بالاعمال الانسائية البحثة وتقديم

الساعدات الطبية للمرض والفقراء

والمعوزين ونشر التعليم بين سكان الخيمات الفلسطينية في لبنان. وليس للجمعية آية علَّاقة بايَّة جهة

او اهداف سياسية وتقوم بنشاطها من

خلال جمع اموال من المتبرعين واهل

وكان وفد جمعية الاعانة الطبية

للفلسطينيين قد وصل الى البلاد في اطار جولية لعدد من دول مجلس

التعاونُ الخليجي للتعريف بنشاطات الجمعية واهدافها الانسانية.

فترات الحصار.

TAPI-

 حانب من المؤتمر الصحفر كتبت ليلي نوري:

مؤتمر صحفي تحدثت فيه كل من الدكتورة سوي تشانج انج والدكتورة سوزان وايتون عضوتي الوقد الطبي الزَّاثُرُ البَريطاني ضَمَّنَ جَولة لهميًّا بالمنطقة تشمل كلا من الاردن وقطر، وقد دعت الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية الطبيبتين للقاء الصحفي، وقدمتهما للحضور السيدة عادلة ألساير امينة سر الجمعية الثقافية النسائية.

وتحدثت الطييبة سوي تشائج ائج

ماليزية الاصل والمقيمة في بريطانيا عن جمعية العون الطبي للفلسطينيين والتي تقوم بجولة من أجل التعريف يها واهدافها، حيث قالت؛ تاسست هده الجمعية عام ١٩٧٢ وسجلت كجمعية خيرية في بريطانيا والقائمون عليها مجموعة من البريطانيات والقلسطينيات المقيمات في بريطانيا وتتلقى الجمعية المساعدات من الجمهور البريطاني ويعض المؤسسات البريطانية والعالمية، وقد اشتهرت الجمعية من المتطوعين في لبنان. وتعتبر الدكتورة سوي تشاي انج المتخصصة في جراحة العظام ورئيسة قسم الجراحة في مستشفى غزة ضمن الطبيبات اللواتي عشن محنة الحصار للاجئين القلسطينيين في مخيم صبرا وشاتيلا ويسرج البراجنة، وقادت المفاوضات مع السلطات المعنية في لبنان ابان الحصار واجرت الترتيبات اللازمة لاقامة مراكز اسعباف والت جهودها في المقاوضات الى اقامة مراكز العسلاج في العسديسد من المناطق والمخيمات الغلسطينية وترأست اول حملة طبية للمساعدات الصحية للقلسطيتيين عام ١٩٨٤ الى بيروت وعام ۱۹۸۷.

والدكتورة سوزان وايتون اسكتلندية الجنسية ولدت في ادنبرة ودرست التمريض وتخصصت في الصحة العامة وقضت فترة في برج البراجنة من اغسطس ٨٦ حتى أبريل ٨٧ وقلدت وساما رفيعا بالعمل التطوعي من الاميرة أن اميرة بريطانيا.

حضر اللقاء لولوة القطامي وعدد من عضوات الجمعية الثقافية وممثلات عن نادي الفتاة والهلال الاحمر الكويتي (اللجنة النسائية) وحرم السفير البريطاني وعدد من المدعوات.

واعقب المؤتمر حفل شاي ضع الحضوري منزل السيدة عادلة الساير اميئة سر الجمعية الثقافية باليرموك. من جهة اخرى، قام وفد من

الجمعية البريطانية للاعانة الطبية للقُلسطينيين «ماب» امس بـزيارة وكالة الانباء الكويتية. واجتمع الوفد الذي ضم الانسة سوزان وايتون والدكتورة سوي تشانج انج الى رئيس مجلس الادارة والمدير العام لوكالة الانباء الكويتية برجس

Jean d'Eve

متوفرة للنساء والرجال لدي موزعى ساعات جان ديف في: البحرين - الاردن - الكويت - لبنان - عمان - قطر

المملكة العربية السعودية دولة الامارات العربية المتحدة لمزيد من المعلومات يرجى الكتابة الى: LE PHARE JEAN D'EVE

2301 LA CHAUX DE FONDS (SWITZERLAND)



سفريات البشروالكاظمي أحصل على نسختك من برامج رجلاننا الفرية والجاعية الصيف ١٩٨٨ ٠٠ واختر حلتك من الأت

يعجد لدينا شقق في تركياولندن في مواجع ممتازة والسعار معربة

ت /٥١٥ ١٤٦/ ١٤٢ / ١٥٥ ١٤٤٦ - شاع وبدالسالم - عمارة البلام

وفيما يلي اسماء هذه المدارس:

مدرسة عيدالله السالم الثانوية

للبنين، مدرسة حولي الثانوية للبنين،

مدرسة ابرق خيطان الثانوية للبنين،

مدرسة انس بن مالك للبنين، مدرسة

كعب بن عدى الثانوية للبنين .

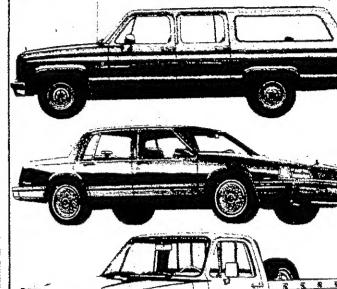
بامكان مالكي

صدر امس ألاحد مرسوم اميسري تعيين المهندس حمود فهد المضف نائنا لمدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتذريب بدرجة وكيل وزارة ● المهندس حمود المضف

سيارات بويك، سوباريان، أوشاجنات الحمولة الخفيفة GMC إحضارسياراتهم للفحص المجاني في كاراج بهيهاني ... أخصاشيونا سوف يقومون بالأجابة على كافة أسئلتكم مع تزويدكم بالإرشادات اللازمة.

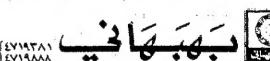
> الإشنين ٣- التشارية ١٣مايو - الأربعاء ايونيو من الساعة وآوا بدوم مساءً.







General Motors Overseas Distribution Corporation Keep that great GM feeling with genuine GM parts.



اشاد وزير العدل ضاري عبدالة العثمان في حديث صحفي نشر في

القاهرة امس بالعناصر القضائية المصرية العاملة في الكويت، وقال انها تشكل خبرة لا يسّتهان بها

واشار الوزير العثمان في حديثه لصحيفة «الاهرام» الى أن العلاقات القضائية بين مصر والكويت ترجع الى ما قبل التنظيم القضائي الحديث بالكويت الذي بدأ في عام ١٩٥٩ ، واكد ان تلك العلاقات اصبحت اكثر رسوخا بصدور التنظيم وإبرام اتفاقية التعاون القضائي بين البلدين في عام ١٩٧٧ والتني نظمت الاحكام الخاصة بهذا التعاون واقاد ان هناك الكثير من العناصر القضائية المصرية التي تعمل في الاجهزة القضائية بالكويت، بالاضافة الى وجود نسبة كبيرة من الستشارين المصريين بالمحكمة العليا وغيرهم بجهاز النيابة واجهزة وزارة العدل في الكويت .

وقام الوزير العثمان بزيارة رسمية لمر في الاسبوع الماضي اجرى خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين فيها تركزت حول التعاون القضائي بين الكويت ومصر .

واعرب وزير العدل عن امِله في ان تاخد الدول العربية بما اقره مجلس

الشيخ ابراهيم الدعيج يغادرالى عمان السبت المقبل

قالت مصادر رسمية في عمان امس ان رئيس مجلس الادارة، المدير العام للهيئة العامة نشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم دعيج الصباح سيتوم بزيارة الى الارس يوم السبت المقبل تلبية لدعوة رسمية من الحكومة الاردنية.

قانون عربي موحد للاحوال الشخصية والستميد من احكيام الشريعة الاسلامية .

وحول قضايا الارهاب قال الوزير العثمان أن هناك اكثر من مؤتمر دولي بحث هذه القضية وسبل التنسيق بين الدول المختلفة لمحاربة تلك الظاهرة . واشار الى ان الكويت اعدت مشروع قانون في هذا الشان لا يتزال قيد الدراسة .

واكد أن ظاهرة الارهاب الدولي لا تخص دولة بعينها بقدر ما تخص المجتمع الدولي كله .

• ضاري العثمان

رئيس الاركان يستقبل الوفد العسكري الهندي



الصانع في مكتبه صباح امس وفد كلية

القيادة والاركان الهندي برئاسة

المارشال الجوي بيه كيه بوري والوقد المرافق له ... وتبادل الجانبان الاحاديث الودية والتعاون التعليمي بين البلدين الصديقين في المجال العسكسري وحضر اللقباء السفسير الهندي لدّى دولة الكويت ومعاون رثيس الاركان العامة لهيئة العمليات

أحد المقاولين قطع الكوابل

انقطاع موقت للخدمة الهاتفية ببعض مناطق جليب الشيوخ

مسرح مصدر مسؤول بوزارة المواصلات بانه بعد ظهر يوم امس تسبب احد المقاولين بقطع كوايل الالياف الضوئية التي تربط مقسم جليب الشيوخ بمراكز الأتصال بالمدينة

الخدمة ببعض المناطق التي يخدمها مقسم جليب الشيوخ ويعض المناطق

الأخرى في الكويت مما سينتج عنه

ستغرق يومين لاعادة الخدم

الهاتفية لجراها الطبيعي بين المقسم

وأهابت الوزارة بالمواطئين الذين يشملهم هذا العطل مراعاة هذا الوضع الطارىء، واعربت عن اسفها لهذا

«دليل الصحافة العربية»

.. في كتاب لـ«كونا»

اصدرت ادارة معلومات والابحاث بوكالة الانباء الكويتية «كوناً» كتابا بعنوان «دليل الصحافة العربية» جاء بمثابة تعريف بالصحف والمجلات والدوريات التي تصدر في الوطن العربي او في بعض البلدان الاجنبية.

وقد تضمن الكتاب اربعة فصول كرس الاول منها للحديث عن الاتحاد العام للصحافيين العرب، ونشاة الصحافة في الاقطار العربية، بينما اورد الفصل الثاني معلومات عن الصحف والمجلات الصادرة حاليا في الوطن العربي. وخصص الفصل الثالث للصحف

والمجلات التي تصدرها الاتحادات والمؤسسات والمنظمات العربية.

اما الفصل الرابع فقد رصد الصحف

والمجلات التي تصدر خارج الوطن

ادروا بالحجزمين الأرف

واشنطن / باريس /مايا

جرانداونص / ايقل / سلطان

المنتقق الفندفية بالأسوخ

اسطنولصرزدینی -

بعريات السابق:

اسطفول رزدميس غرفتين ٢ غرف

یوستور دزدیس ۲۲۰ ۲۳۰

فاميلي عاوم - : 120

LARGE WILLIAM SAPULAL COMMENTS OF THE STATE OF THE STATE

بالعدَّ بندامت العَيْلادِيِّة الأَكْرِيَّات ال نامين الاستعلام: * * *

ايسامي اسطبول بيوكث سورميلي

انياب مارمارا

بعض الصعوبات في توفير الهاتفية الاعتيادية لهده المناطق التي يخدمها مقسم جليب الشيوخ. وأضاف المصدر: أن الاصلاح قد

والشبكة الهاتنية العامة

الحدث الخارج عن ارادتها.

 رئيس الاركان لدى استقباله الوقد الضيف استقبل رئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبدالرحمن

عمر والاستنساس: سيف ريات السيباب بالمصوت مكت السياحة وهر النااوت ما المساحة وهر النااوت التراكز 121 م 121 ما ا شايع السور هملة شياك إلما تم بعد بذين . ت: ١٣ (٢٤٢ م ١٧٠ ع) 3 م (٢٤٤٧ م 121 م 121 م 121 م

مكتبنافت القاهرة : سيف وإث السامير - مصر . ته : ۲۱۶۱۲۳ أو بغن صفيلترت النياس ت: ۷٤٠٧٧٧

والآن يعدَأن زرت معارض الأثناث تفضل ليكاينا لترى الْاسْعَار الْحقيقية ... معرَض السيل الأثاث يعدم لكم الذوق الزونيع من الأثاث الإيطالي



غرف نوم ، غرف طعام ، غرف جلوس ، والكثير من الكماليات والنحف وباسعار لاتصدق السالمية مجمع الرومي - شارع سالم المبارك - دور" ت: ٨٨١٥٢٥٢٥٥

اشاد بالعناصر القضائية المصرية العاملة بالكويت

الشهادات وتصديقها في منطقة حولي الدراسة الثانوية العامة

اصدر مدير منطقة حولي التعليمية خمس مدارس لاستخراج قرارا يتضمن اسماء المتارس التي ستكون مراكز لاستخراج الشهادات وتصديق مستندات الامتحانات بعد ظهور نتائج امتحانات شهادة

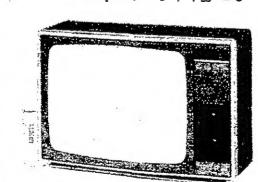
صر ق التدلعظيم

يتقدمون بخالص العكزاء مهن السكيد/ الموضاة المرجومة عمكة والده

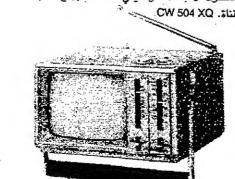




• شبط الوماتيكي • هوائي تلسكوبي مزدوجٌ ● صندوق جذاب من المعنن الغضي CW 341 LQ.



• تلفزيون ملون ٢٠ بوصة • عدد الانظمة ٦ نظام متطور الوالغة الصورة و ضبط اوتوماتيكي للصوت ، باحث اتوماتيكي للمحطة مبرمج لـ ١٦



اليارة ، شيط ملس لمرجات الراديو ، ٢ مصادر

🗨 تلقزيون ملون ٢٠ بومـــة 🗣 عند الإنظمة ٦ ٠ ضبط الكتروني مع لوجة قنوات بضاءة. ٨ قنوات تعمل باللمس ، اطار معدني فشي چذاب CW 509 FQ

وأسدى كافسسة الموزع

الوكيل العام فيجمهورية مصرّ العربيه: تَدْ الإدارة ومركز الخدمة الرئيسي ١٩٠٢١ كلوب سك - ٤٦ - ٩٣ م ١٦٩٥ / القاهرة - كفرانوات - ٥٨٢٢٢٢ . إيستاي السيارود ٤٨٦

CW-520-ZQ

● تلفزیون ملون ۱۲ بوصة ● ٦ انظمة ● شاشة

مربعة ، ريموت كنترول ، ١٦ قناة ، ايريال

داخسلى • باحث اتوماتيكي عن المحطة.

71/10-

• تلفزيون ملون ٢٠ بوصة نقال • عدد الانظمة ٢

● ضبط الكتروني دقيق ♦ موائي تلسكوبي مزدوج ● صندوق خشبي ذو تصميم جداب 11 CW5

∙€

اع ندوة «القضية الفلسطينية في ٤٠ عامايين ضراوة الواقع، وطموحات المتقبل»

افتتحت في السادسة من مساء السبت الماضي اعمال ندوة «القضية الفلسطينية في اربعين عاما بين ضراوة الواقع وطموحات الستقبل "، التي تقيمها جمعية الخريجين واللجنة العربية للقضية الفلسطينية في اربعين عاماً، ومؤسسة الكويت للثقدم العلمي. وقد جرى حفل الافتتاح بمقرًّ الجمعية في بنيد القار وسط تظاهرة وطنية واعلامية وكبيرة، يشارك فيها عدد كبير من الاسائذة العرب، ورجال الصحافة والاعلام.

علاقة متينة

بدأ الحفل بتلاوة آيات من القرآن الكريم للقارىء احمد الطرابلسي، ثم القى عبدالله الطويل رئيس مجلس ادارة الجمعية كلمة جمعية الخريجين، فرحب بالمدعوين والحاضرين وقالءان اقامة هذه الندوة لم تأت لتكون مهرجان ذكرى يذكر بالحدث ثم ينفض السامر، وقد يكوا على اطلال، وندبوا حظ امة عاثر، او رثوا للاجيء مشرد، او ازروا شعبنا

أن اقامة هذه الندوة عنوان صريح لمحاولة تاسيس نظرة علمية تعالج القضية الفلسطينية بمنظور موضوعي، شمولي وتقصيلي، لا يهاب الحقيقة بكل مرارتها، ولا يتوجس من الواقع بكل ضراوته، ولا ينقد ايمانه بحتمية النصر المستقبلي، وإن بعد

واذا كانت جمعية الخريجين تشهد باعتزاز هذا الحدث الفكري اللهم فأن ذلت امتداد لاهتمامها يالقضية الفلسطينية التي تحتل مكانة عليا من اهتمامات الجمعية منذ نشاتها، ونستذكر اقامة ندوة فلسطين العالمية الثانية في فبراير ١٩٧١ التي اقامتها الجمعيةً بالتعاون مع الاتحاد العام لطلبة فلسطين، ولثن جاءت تلك الندوة في ايام مشرقة بالعمل الفدائي المتصاعد في اعقاب هزيمة حزيران، فانه لما يستعدنا ان تجيء هذه الندوة والارض الفلسطينية المحتلة تضطرم بلهيب الثورة الشعبية العملاقة، وهي انتفاضة ديسمبر ١٩٨٧، في اعقابً تراجع الاهتمام بالقضية الفلسطينية على أكثر من صعيد، لتبرهن من جديد ان الشعب العربي الفلسطيني لم يفقد قوته في صراع الحق، وموقف الجمعية من القضية نابع من الشعور الوطني العميق، والايمان القومي الراسخ بمركزية القضية في حياة ّالامة، عقلاً ووجدانا، تعززه عرى علاقة كويتية فلسطينية، متينة لا انفصام لها منذ نيف ونصف قرن حين ارسلت الكويت لثوار فلسطين المال _ على شحه _ والسلاح ـ على ندرته ـ وحين اوفدت فلسطين برغم جراحها النازفة، رسل العلم والخبر أعضاء البعثة التعليمية الاولى، الذين تلقى العلم على ايديهم كثير من ابناء الجيل الماضي.

القوة .. الارادة

واضاف الطويل قائلا: ان معركة تحرير فلسطين ينبغي ان تكون جهدا عربياً مشتركاً، ذلك أن اخوتنا الذين يواجهون بصدورهم وايمانهم وحجارة وطنهم اعتى قوى الشرفي كـون، أنصا بـدودون عن الح العربي، ويوجهون لنا كل يوم رسالة تلو رسَّالة ، أن هذا العدوقابل للهزيمة ، ومن حقنا أن نجيب على رسالتهم، بأن نرفض منطق الهزيمة والخوف من ترسانة السلاح الاميركي في التعيثة الصهيونية وقوة اللوبى الصهيوني المزعوم واختلال موازين القوى، لأنَّ درس النصر المقبل الينا من وراء اسوار الوطن يقول ان قوة الارادة تصنع ارادة القوة، فهي السلاح الذي يقف السلاح

تضمن برنامج الجلسة الصباحية لندوة القضية الفلسطينية في • £ عاما

بحثا للدكتور عبدالوهاب السيسرى

بعنوان «تطور الفكر الصهيوني منذ

تيام الكيان الصهيوني في قلصطين،

قال فيه: في محاولتي لتعريف الخطاب الصهيوني احاول تحديد القاسم

المشترك ألاعظم والهدف الذي اتفقت

عليه كل الجهات؛ «نقل كل أو بعض

اعضاء الاقليات اليهودية من اوطأنهم

وتوطينهم خارج اورويا في فلسطين

على ان يتم التخلص من سكان

فلسطين». وهي الفكرة التي ترجمت

نفسها الى الشُّعار الرَّنان؛ أَرضُ بلا

شعب لشعب بلا ارض، وحينما وضع

شافتسبري الشعار وتبناه من بعده

الصهاينة من المسيحيين واليهود فلا بد وانهم لاحظوا تناسقه الهندسي

الداخلي، الذي لا يربطه رياط بالواقع،

ولابد انهم اعتبروه خطة لتغيير الواقع

وليس مجرد وصف له، وقد يكون من

اللفيد ان تنظر للواقع الصهيوني بعد

ما يزيد عن مائة عام من النشاط

قاسم مشترك

واضاف: يتكون الجزء الاخبر من

القاسم المشترك الاعظم من التخلص

من سكان فلسطين. وقد بينا في دراسة

سابقة أن العربي الغائب هو النقطة

التى يتجه نحوها الادراك الصهيوني

للعرب عبر مقولات العربى المتخلف

والعرب الهامشي. واذا درسنا الادراك

الاسرائيلي للعرب فائنا نجد إنه لم

يتغير كثيرا في اساسيات. ولنبدأ

بعقولة العربي المتخلف (وفكرة

الصهيوني كمثل للحضارة الغربية).

هناك الكثيرون بطبيعة الحال في

اسرائيل الذين ينظرون لانفسهم على

انهم حملة مشعل الحضارة الغربية في

الشرق الأوسط، والى العرب باعتبارهم

الاستيطاني لنرى الصورة العامة.

وتحدث عن الوضع العربي بعامة فاشار الى الرفض الصريح لاتفاقات كمب دايفيد والى الصمود العسراقي الفريد في الذود عن حمى الامة، وعن المقاومة الباسلة في جنوب لبنان التي تشكل ارقاً دائما للعدو الصهيوني. واختتم كلمته فقال: قبل أن أترككم لفعاليات هذه الندوة اتوجه بالتحية لسمو امير البلاد الذي تلقى منه ندوتنا، وكل جهد مخلص لفلسطين وقضايا الامة، الدعم والتأييد، كما اتوجه بالشكر لوزارات الدولة ومسؤسساتها التي قدمت لنا التسهيلات اللازمة لاقامتها ولا سيما وزارات الشؤون الاجتماعية والعمل،

والنداخلية، والخارجية، والاعلام

والمجلس الوطني للثقاضة والفنون

والاداب، والخطوط الجوية الكويثية،

واحيى اللجنة العربية للنكرى

الاربعين لاغتصاب فلسطين على

مبادرتها القومية هذه، واحييّ بالشكر

والثناء مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، على مساهمتها الفعالة في

تغطية جزء كبير من نفقات الندوة

واتوجه بالشكر خالصا للاخوة الذين

تفضلوا بالاستجابة لدعوتنا

للمشاركة في اعمال الندوة، بتقديم

البحوث، وادارة الندوات والتعقيب

عليها والمشاركة في النقاش، كما واشكر

رجال الصحافة والاعلام على

اهتمامهم بالندوة، وتغطية فعالياتها.

شكل نضالي

ثم القى د. صبحي غوشة كلمة اللجنة العربية للذكري الاربعين

لاغتصاب فلسطين، حيا فيها الصمود

البطولي للشعب الفلسطيني في وجه

الغطرسة الصهيونية والاستعمارية،

ونوه الى ان هذه الندوة بابحاثها

ومناقشاتها التي تتسم بالموضوعية

والعلمية بعيدة عن الحماس

والانفعالات والشعارات _ ستشكيل

أسهاما نضاليا يتكامل مع اشكال

النضال الاخرى التي يخوضها شعبنا

العربي الفلسطيني وامتنا العربية من

اجل تحقيق اهدافنا الوطنية

الموضوعات سوف تكشف لنا من هم

الذين اوصلوا القضية الفلسطينية إلى

ضراوة الواقع هذاء والى الاخطاء

والسلبيات التي حفلت بها المسيرة

العربية والفلسطينية خلال هذه

الفترة، وكيفية معالجتها، فنحن احوج

ما نكون الى ممارسة نقد داتي علمي،

لم تتح لامتنا فرضة ممارسته مثلما

ویکتسب انعقاد ندوتنا فی هذا

المنعطف التاريخي الكبير اهمية كبرى

وتتصاعد حدة الصراع العربى الصهيو

أمبريالي، وتشتد المؤامرات الخارجية

والسداخلية لتصفية القضية

الفلسطينية وطمس السهوية

الفلسطينية، ويظهر فيه بوضوح

التناقض الصارح حبول قضية فاستطنن، ويتضح فيه الصراع بكل

ابعاده بانه صراع وجود وليس نزاع

حدود بين الكيان الصهيوني ويسين

الشعب العربي الفلسطيني، كمّا تنعقد

عشية مؤتمر قمة غورياتشيف وريغن

ومؤتمر القمة العربي الذي سوف

ينعقد في الجزائر في اوائل حزيران

وتحدث د. غوشه عن الاوضاع التي

تعاني منها الامة العربية، والهجوم

الصهيوني الشرس بكل طاقاته فأ

سبيل ابتلاع الارض العربية والسيطرة

على الوطن العربي. ووصوله الى مصاف

دول الناتو بعد أن حصل على نهر

متواصل من المال والسلاح والدعم

ممثلي الشرق المتخلف، قابا ايبان على

سبيل المثال وصف اسرائيل بانها في

الشرق الاوسط ولكنها ليست منه

ويتبعه في ذلك بن غسوريون وبيغن ومعظم القيادات الصهيونية. بل ان

سياسة اسرائيل بكاملها، منذ

تأسيسها حتى تحالفها الاستراتيجي

مع الولايات المتحدة، هو ترجمة لهذه

الرؤية للذات، وقارىء الصحافة

الاسرائيلي يعرف ان الدولة الصهيونية

لا تكف عن الحديث عن نفسها

باعتبارها امتدادا للغرب وواجهة

للديمقراطية الغربية، كما يعرف ان

اسلوب الحياة هناك اسلوب استهلاكي

غربي (على الاقل بالنسبة للاشكتاز)،

اما العربي الهامشي فيظهر في الرؤية

الاسرائيليَّة له على أنه شخصٌ ليس له

سوى حقوق مدنية يمكنه ممارستها

من داخل مجالس البلديات ومحالس

القرى، ولكنه ليس له حقوق سياسية

او قومية ينبغي التعبير عنها منخلال

مؤسسات سيأسية. ومن هنا عدم

السماح بقيام احزاب عربية قوميةً.

والمفهوم الاسرائيلي للحكم الذاتي

يدور في هذا الاطار، ومفهوم الادارة

الذاتية هو في جوهره تعبير عن ذلك.

فهو مفهوم يُفصل الانسان عن الارض

ويحقق الرؤية الصهيونية في مرحلة

اصبحت الابادة فيها شبه مستحيلة،

واصبح تقريع الارض من سكانها امرا

اما التغييب فياخذ الآن فكرة تهجير

القلسطينيين ودقع تعويضات لهم

وتشجيعهم على الهجرة حتى يمكن

توسيع رقعة الارض للصهاينة. وقد

دأيت أجهزة الدعاية الصهيونية على

وصف تغييب عدب فلسطين عام

١٩٤٨ وارغامهم على الخسروج من

فلسطين عن طريق الارهاب بابع كان

عملية «تبادل سكان» تم من خلالها

توطين الفلسطينيين خارج فلسطين

The second secon

ثلاثة بحوث مهمة في البيوم الشانبي للندوة

■ د. المسياري: «ارض بلا شعب لشعب بلا ارض» شعار اعتباره الصهاينة خطة لتغيير الواقع

■ د. سرحان: مشاريع التوطين فشلت في الستينات لرفض اللاجئين فكرة الدمج

■ د. نـوفـل: مـعـاملـة جنـود الاحتـلال لأبطـال الانتفـاضـة تتـوافق مـع تنشئتـهـم السيـ

الاستعماري اللامحدود.

اتيحت لشعوب وامم اخرى.

وقال : لا شك ان معالجة مثل هذه

الاربعين لاغتصاب فلسطين، والتي

تضم عددا من ابناء الامة العربية

والتي تؤمن بان القضية الفلسطينية





• بهجت ابوغربية



■ عبدالله الطويل: درس النصر خلف اسوار الـوطن يقـول: ان قـوة الارادة تصنع ارادة القـوة

■ د. صبحي غوشة: الصراع العربي الصهيوني صراع وجود وليس نزاع حدود





● الحضور

تستعد لمواجهته. ولو اخذنا اليوم بمنطق (خدد وطالب) لوجدنا ان ما هو معروض

فلسطين حين رفض الاستسلام، لم

يرفض ذلك بالكلام بل ناضل وقاوم

وضحى، وهو لا يزال اليوم يناضل

لتحرير فلسطين ويضحى، ولو كان قد

تنازل وتنازل، واستسلّم لكان ذلك

خيانة لوطنه ولامته العربية، وهدرا

لحقوق أبنائه واخفاده عليه، مما

يقيم صعوبات جمة مادية ومعنوية

وتاريخية، أمام نضال الاجيال المقبلة،

ومما يشجع العدو على توسيع نطاق

عدوانه على الامة العربية قبل ان

علينا بمنطق (خذ) لا يتعدى في احسن الاحوال القبول بـ (الادارة المدنية) الذي طرحه الصهاينة ثم طرحته امیرکا فی کمب دایفید، ومشروع ریغن، ولکنتا نری ان ابناءنا اليوم يقعلون كما فعل الاباء والأجداد فيرفضون (الادارة المدنية) لانها لا تتضمن معنى (خد) بل (تنازل).

هل من استزادة؟!

لقد قاوم شعب فلسطين العربي العدوان الصهيوني والهجرة اليهودية منذ أواخر القرن التاسع عشر وحتى اليسوم، وقاتل جيسوش اعتسى الامبراطوريات التي عرفها التاريخ، ورغم كل الضغوط. ورغم سوء الظروف العامة المحيطة به لم يسجل شعب فلسطين على نفسه سايقة استسلام او رضوح للامر الواقع، لا أمام الصهيونية ولا أمام الاستعمار البريطائي والامبريالية الاميركية، ومن هنا فأنَّ هزيمة العرب في فلسطين كانت وليدة القوة القاهرة لا وليدة التخاذل والاستسلام. لقد قدم الشعب العربي الفلسطيني آلاف الضّحايا والشهداءً، وتكب وشرّد واضطهد، وها هو حتى ألان لا يزال يناضل برجولة وشرف

وقبل انتفاضة عرب فلسطين الحالية نادى الحكام العرب ونظر الكتاب والمنظرون، أن على شعب فلسطين أن يناضل داخل الوطن المحتل بشكل يؤدي الى احداث تغيير في الاسلوب وموازين القوى، على اساس أنَّ هذا الطريق هو طريق التحرير الذي سيحظى بدعم العرب، وليس النضال من خارج حدود الوطن المحتل.

وحصلت المعجزة ويدأت الانتفاضة داخل الوطن المحتل منذ ستة اشهر وما زالت مستمرة حتى اليوم بشكل لم يكن يتوقعه احد، سواء من ناحية شمولیتها او تنظیمها، او استمرارها، او من حيث الاستعداد للسدا، والتضحية. وقد هسزت الكيان الصهيوني هزا عنيفا، وفضحت العاءاته واسالييه ووحشيته، كما احرجت وفضحت السياسة الاميركية، وأثارت اهتمام الرأي العام العالمي. ويوما زال شعبنا العربي في فلسطين المختلة يسيركل يوم الى المعاري فتيانه وفتياته، شبابه وشيوخه رجالا ونساء يضعون ارواحهم على اكفهم ويلقونها في مهاوي الردى، فاما حياة تسر الصديق، واما ممات يغيظ العدى. فهل بعد ذلك من زيادة لمستزيد؟!

ان هذه الانتفاضة الجبارة في خطر، فبالرغم من كل ما بذل، وبالرغم من مضى ستَّة اشهر على اندلاعها لم ترجح كفتتُّنا على كفة العدو بعد، ولم نتمكن من اجباره على التسليم بحقوقتا او بشيء منها، ولا يؤمل أن يحصل ذلك أن لم يتحرك الاحتياطي العظيم الى ميدان المعركة، الاحتياطي العربي والاحتياطي الاسلامي.

وقال: ويالرغم من كل ضراوة الواقع هذا قان هناك رفضا عربيا لكل هذا في بدث الجاسة الأولى النحوة لبمجت ابو غربية الواقع المؤلم، وقد قام شعبنا العربي الفلسطيني وامتنا العربية بالتمرد على هذا الواقع، واستطاع اثبات اصالته النضالية خلال الاربعين سنة الماضية وقبلها بكثير. الكابح فتكاناها المعند المسطمنيا واضاف : أن اللجنة العربية للذكرى

النضال ضد الانكليز.

وتحدث ابو غربية عن (شورة فلسطين الكبرى ٣٦ - ١٩٣٩)

اسبابها وبدايتها وتشكسل اللحنة العربية العليا وانطلاقة الشورة المسلحة، ويسداية المعمليات المعسكرية في المرحلة الاولى

لاحداث القضية من خلال استعراض حِـدْورها، فتحـدث عن الاستعمـار

عقب وعد بلفور، والذي تضمن قيام جمعيات واحزاب عديدة للوقوف في وجه الاغتصاب الصهيوني المدعوم من بريطانيا لارض فلسطَّن وكدلك التحركات النضالية والأصطدامات المسلحة في عهد الانتداب البريطاني، وانتفاضية عام ٢٩٢٣ واتجتاه

والصهيونية باعتبارها حركة فاشستية نازية، وعن الحرب العالمية الاولى ووعد بلقور، والدور البريطاني المبذول لقيام الدولة الصهيونية وعلى كافة الاصعدة السياسية والادارية والعسكرية والتشريعية والاقتصادية والزراعية والهجرة اليهودية، وضرب المقاومة العربية. كما تحدث عن مقاومة عيرب فلسطين للمخططات الاستعمارية وقيام التنظيم السياسي والشعبي

وتحت عنوان «موجـز في تاريخ

هي ليست قضية فلسطينية فحسب، ولكنها القضية المركزية للامة العربية وجوهر الصراع العربي _ الصهيو _

العربية لاعطاء هذه الندوة بعدها القومي، وقد تفضل عدد كيير من الزملاء الاضاضل بالاستجابة والمشاركة وسوف يثرون هذه الندوة بابحاثهم وتعقيباتهم القيمة. أن هذا الجهد المتواضع، ما كان ليخرج الى حيز التنفيذ، لولا المشاركة الايجابية الفعالة من حضرات

المشاركين ومن رئيس واعضاء الهيئة الادارية وكافة اعضاء جمعية الخريجين في الكويت، وكذلك لولا السائدة الفعالة والرعاية من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، ووزارة الشؤون الاجتماعية، ومؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، وهذه ليست البادرة الوجيدة التي قدمت فيها الكويت وعلى رأشها سمو ألامين الشيخ جابر الاحمد الجابر دعمها للقضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني، فقد كانت الكويت دائما وابدأ سباقة الى هذا

ونحن نتقدم من الكويت اميرا وحكومة وشعبا بالشكر الجزيل والامتتان العميق على كل هذه الجهود وهذه السائدة

بحث جلسة الافتتاح

القضية الفلسطينية حتى سنة عرض فيه بالتفصيل والتحليل

وتوطين اليهود العرب داخلها. ولكن

التبادل يعني القبول من الطرفين وهو

امر كما تعلم لم يحدث، فالفلاحون

القلسطينيون لم يقبلوا أن يتركوا

اراضيهم ليحلوا محل رجال الاعمال

والمحامين من اعضاء الاقلية اليهودية

في مصر أو العراق، ويالتالي فلم يكن

هَّناك ثمة تبادل. كما انه لم يتم تبادل

ارض بارض اذ لا تعرف أن الحركة

الصهيونية قد دبرت للفلسطينيين

المغييين قطعة ارض في مكان ما. ولكنَّه

مع هذا تبادل من وجهة نظر الادراك

الصهيونية باعتبار ان فلسطين هي

الكان الطبيعي لليهودي الخالص، ولا

يوجد فيها مكأن للعربي الذي يجب ان

يغيب. ولندا حينما يُخرج العربي

(حتى ولو بقوة السلاح) ويحل محلة

اليهودي فان هذا تحقيق لرؤية

ادراكية مسبقة، وبالتالي يبدو امرا

طبيعيا ومنسجما، اما مقولة العربي

الغائب فتظهر في انكار وجود حركة

المقاومة الفلسطينية ورفض التعامل

معها والاصرار على الاشارة للفدائيين

على انهم متسللون وارهابيون وقتلة،

كما انها تتجلى ويشكل درامي حينما

تصرح جولدا مائير انها فلسطينية.

ومع هذا، رغم كل محاولات

التغييب، قان الارض ماهولة بالسكان

مما يخلق للصهاينة مشكلية

ديمغرافية حادة. فعدد سكان اسرائيل

حوالي ٤ ملايين من بينهم ٧٥٠ الف

عربي، الا زاد اليهود بمعدل ٢ ٪ في

العقد الماض بيتما زاد العرب بمعدل

٤ ٪. وأن استمرت معدلات الزيادة على

ما هي عليه فسيكون عدد العرب عام

١٢٠٠٠ ١٢ ٪ (بالقارنة الي ١٧ ٪ في

الوقت الحالي). وتضم الاراضي التي

احتلت بعد عام ١٩٦٧ -٠٠٠١٢٥

عربي، في مقابل * ٥ الف اسرائيلي على

احسَّن تُقدير. فاذا ما حسبت الأراضي المحتلة فان نسبة العرب ستزيد الى

١٩٤٩» قدم الاستاذ بهجت ابو غربية، بحث الندوة الاولى، الذي

العظيم ال مُحدان العمارك

لسن بحطسل عسلى شيء مُعن حق وف

امبريالي، ولذلك يجب التصدى لها ومعالجتها ضمن هذه الرؤيا وهذه المقاهيم، ولذلك ساهمت مع جمعية الخريجين في الكويت في وضع هذه المفاهيم حيز التنفيذ وقامت اللجنة المشتركة باستقطاب مفكرين وباحثين ومشاركين من مختلف اقطار الامة

من الثورة ، وموقف الجيش البريطاني والسلطات منها ، ووصول القاوقجي وقواته الى فلسطين والذي شكل الدحلة الثانية ، من الثورة ، وتحول البلاد اثر ذلك الى ساحة حرب ، ووقف الاضراب والثورة ، وتقرير اللجنة الملكية لفلسطين ، واستثناف الثورة

٢٦,٤ % مما يعني انه مع استمرار المعدل الحالي في الزيادة فان عدد

اليهود وعدد العرب سيكون متساويا

عام ٢٠١٥ (١) وهذه الاحصائيات

هي مجسرد أرقبام خسارج الاطسار

الصّهيوني، ولكن داخله، بما يحتوي

على مفاهيم استبعادية عنصرية،

تصبح في غاية الدلالة وتشكل تحديا

صارحا للتناسق الهندسي المبدئي

ولمعالجة هذا الوضع الديمغرافي

المتردي اقترح احد اعضاء الكنيست أن

يعلن عام ١٩٨٧ «عام الخصوبة

اليه ودية ، تقوم الحكومة اثناءه

باعطاء مكافأت سخية لكل اسرة

يهودية زادت عدد اطفالها الى ثلاثة او

اكثر (وقد احتجت الجمعيات النسائية

على الاقتراح لانه يحول النساء الي

«ألات انجاب يهودية» ومع هذا حول

الاقتراح الى احدى اللجان للدراسة،

مما يعني ان الاقتراح سيطرح مرة

وقد ادار الندوة مشاري العصيمي،

وعقب على البحث د. عبدالماليُّك

الفكر والممارسة

وقدم د. احمد نوفل بحثا بعنوان

«الحركة الصهيونية بين الفكر

والمارسة، وقد ادار الجلسة د.

أبراهيم عثمان وعقب على البحث د.

محمد شديد حيث قال فيه ان الحركة

الصهيونية نشأت في اوساط اليهود في

منتصف القرن التاسع عشر، مع ظهور

عصر القوميات في اوروبا، ويدأ زعماء

اليهود بطرح مُفهدوم جديد لحل مشكلتهم، خاصة بعد عام ١٨٨١،

عندما اجتماحت روسيا القيصرية

موجة من الاضطرابات على اثر اغتيال

القيمر الكسندر الثاني الذي اتهم في

المشاركة فيها بعش أليهود الروس.

وظهر العداء ضدهم عند الاوساط

اخرى للتقاش.

الكبيرى - المرحلة الثالثة -. 1979-TY كما تحدث عن «الكتاب الابيض

لسنة ٣٩» ونشوب الحرب العالمية الثانية ، والارهاب الصهيوني وأبرز العمليات العسكرية الارهابية الصهيبونية ، ثم احتضان أميركما للحركة الصهياونية ، واشراك بريطانيا لاميركا في تنفيذ عملية التهويد، وبعد ذلك وضع القضية الفلسطينية أمام الامم المتحدة سنة ١٩٤٧ ، ورد الفعل العربي على قرار التقسيم ، ورد الفعل الفلسطيني على القرار نفسه والاستعيداد العسكري المتواضع المكن لأبناء فلسطين وكذلك الاستعداد الشعبى ، وردود القعل الغربية ، واستعداد الصهاينة وتمهيدهم لاقامة النولة اليهودية، ومجريات الحرب ومعاركها بين العرب

ملاحظات واستنتاحات

واليهود ودور الانكليز في بلك التعارف

وخلص الباحث بعد افاضة وتشريح لتلك الفترة إلى الملاحظات والاستنتاحات العامة التالية .

- أن فلسطين جسر بين أسيا وافريقيا ، ومدخل الغرب الاوروبي الى المشرق العربي وقارة أسيا شرقا ، والى افريقيا جنوباً ، ولـذلك ومنـذ فجر التاريخ حاولت الاستيلاء عليها كل امبراطورية أو دولة عظمى . - لا صلة عرقية ليهود أوروب بالأصول السامية ، وبالتالي الى أرض

فلسطين ، قهم ينتسبون الى شعب

€ المحاضرون

الشعبية، مما دفع الآلاف منهم الى

الهجرة الى اوروياً. ومن جهة ثانية

ظهر تيار في الأوساط اليهودية يرفض

الاندماج في المجتمعات الأوروبية

ويطالب بالعمل من اجل التوجه الى

(ارض اسرائيل) حسب ما جاء في

الكتب الديثية اليهودية، كحل لمشكلة

اليهود في العالم. ومع ان بعض زعماء

الحركة الصهيونية أمثال هرتزل لم

يحددوا فلسطين فقط لاقامة الدولة

اليهودية عليها، واقترحوا بدائل

احْرى، الا ان اغلبية زعمائهم اقترحوا

فلسطين. وذلك لارتباطها من وجهة

نظرهم مع المعتقدات الدينية التي كانت سائدة في صفوف اليهود خاصة

المتدينين منهم.

اليهودي وانتشر في أوروبا ـ الاستعمار الغَّربي هو الذي حرك المشاعر الصهيونية وجندها لاقامة الدولة الصهيونية خدمة لمسالحه وخططه الاستعمارية في المشرق العربي ، ولم يذكر التاريخ منذ ألفي

الخزر الذي اعتنق قسم منه الدين

سنة أن اليهود قد حاولوا العودة الى فلسطين الاعتدما حركهم الاستعمار وشجعهم على ذلك . _ فلسطين جزء من الوطن العربي ، ومدخل لكل خطر يهدد الاقطار العربية المجاورة ، سواء صر من فلسطين أو استقر فيها ، ولم يستطع أهل فلسطين تاريخيا أن يتحرروا من محتل الااذا هبت معهم الأمة العربية وقد علق أهل فلسطين آمالا كبيرة

على الدول العربية لساعدتهم على دفع الخطر الصهيوني والاحتلال البريطاني . وكانوا أكثر العرب ايمانا بالقومية العربية وبالنضال القومى ولكن الحكومات العربية خيبت آمالهم وأضاف ؛ ومع ذلك كان ولا يزال من الخطا الجسيم ان يتكفىء الفلسطينيون الى النضال القطرى ، وهذا يصح في فلسطين وفي كل قطر عربي . فآلنضال القطّريّ يعجّز عن تحقيق الأمن الوطني ، أو الخلاص من النفود الاجنبي، أو بناء القاعدة الاقتصادية الذَّاتية ، ولا يحقق ذلك سوى النضال القومي المشترك والوحدة العربية.

ان الخطر المتجسد في دولة العدو الصهيوني الآن ، خطر يهدد الأمة العربية باكملها، ويعيق تطورها وتقدمها ، وشعار اسرائيل الكيري مسعار مطروح جديا لدى العدوا والبرامج التنفيدية لهدا الشعار مطروحة أيضا ، وقد سبق أن أعلنت عدة أبحاث ويرامج صهيونية لتحقيق هذا الهدف ، تقوم على أساس حشد ملايين اليهود في فلسطين المحتلة ، والتوسع الجغراق شرقا وشمالا

وحنوبا ، من النيل ألى القرات . وتطوير دولة العدو الى دولة صناعية من الدرجة الاولى مستفيدة من عدة عوامل .. منها الايدي العاملة الرخيصة والبترول العربي الذي يعلن قادة الصهاينة عن حقهم في قسم منه وأن تصبح باقي البلاد العربية المجال التجاري والأقتصادي بشكل عام لدولة العدو. وهذا هـو الاستعمار

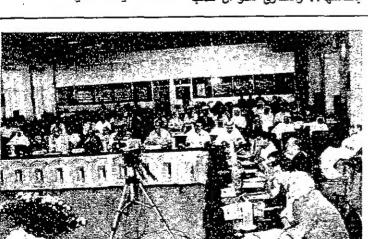
البركان الشعبي

ومن الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث من خلال النظرة التاريخية للقضية أن بعض الحكومات العربية لا تـزال خاضعـة للنفوذ أو الهيمنـة الامبريالية ، ويخاصة للولايات المتحدة الاميركية ، ولا يمكنها أن تقوم بمآ يفرضه عليها الواجب القومي وحتى السواجب السوطني ، الا آذا تخلصت من السيطرة الاجتبية ، ولن تستطيع ذلك الا من خلال النضال الوحدوي الجماهيري ، ولهذا عليها ان تطلق الحريات الشعبية لتتفجر براكين النضال الشعبي : وها نحن نُشَاهَد تفجير البركيان الشعبي في فلسطين المحتلة ، فكيف اذا تُفْجِـر البركان في جميع الساحات العربية ضد

الصهيونية والاستعمار من ورائها .

واضاف ابوغربية: نعى البعض على شعب فلسطين وقادته منذ بعيد وحتى اليوم انهم اخطاوا صرارا حين ل ياحَدُوا في نضالهم باسلوب (حَدُ وطالب)، واصروا على اسلوب (كل شي: اولا شيء) فخسروا وذلك ما كان يمكّن الحصول عليه او (اخذه) مثل المجلس التشريعي والكتأب الأبيض لسنة ١٩٣٩ والتقسيم، الى ان خسروا كل شيء (على حد قولُهم)، واعتقد ان هذا القُّولُ غَيْرِ محق وخُاطيء، وكثيرا ما عدت لاستعراض الماضي ومراجعة هذه المواقف بروح النقد الذَّاتي، فيتبين لي ان شعب فلسطين، منذ صدور وعد بلفور، لم يوضع أمام قاعدة (خـد وطالب)، بل کان ما یواچهه دوسا (تنازل ثم تنازل) وذلك بسبب وجود البرنامج الصهيوني الذي يرمي الى احلال شعب مكان شعب، وتجريده من حقوقه واراضيه، واجلائه عن وطنه، بالاضافة الى الاحتلال البريطائي، ولذلك لم يكن خطأ من شعب فلسطين العربي أن يرفض التنازل عن ارضه وعن حقوقه البوطنية، وان يرفض استدراجه شيئا فشيئا، وخطوة فخطوة في سلم التنازلات الى ان يسلم بالتنازل عن جميع حقوقه الوطنية كسا تسعى الى ذلك الامبريالية

والصهيونية. وقد يقول قائل، وما الفرق فها هي فلسطين اليوم اصبحت محتل بكاملها؟! والفارق هـو ان شعب



● الحضور

استعادة الوطن السليب وتحريره من الاستيطان الصهيوني. ويقول احمد صدقي الدجاني في هذا الصدد ما يلي: «لم يُحمل القَلسَطينيون معهم الى مواطن الشتات اي من مؤسساتهم السياسية او الانتاجية أو التعليمية ولقد عاشوا بعد النكبة مباشرة حالة استسالام تام. وكنانت معاناتهم اليومية تدور حول ايجاد الماوى والمأكل والعمل. وهنا طغت هموية اللاجيء التي سرعان ما رفضها القلسطينيون لانفسهم رفضا حازما واخذوا يؤكدون على هويتهم الوطنية من خلال التاكيد على العودة الى ارضهم والى ديارهم. واما المرحلة السيكولوجية الثالثة فكانت اكثر تقدما وايجابية اذ اكدت رفض الواقع الجديد وقرنته بمحاولات فردية للعودة الفعلية الى الوطن ويتعبيرات جماعية مستمرة عن حلم العودة الذهبي». كما تؤكد روز ماري صابع من خُلال دراستها حول الفلاحين الفلسطينيين من الاقتلاع الى الثورة نفس الحالةً، وتضيف ان آلفلسطينيين كانوا على قناعية بأن اقتلاعهم ولحوءهم مسألة موقتة وحادثا عابرا في حياتهم. ويصف الحالة نفسها

باحثون فلسطينيون أخرون مثل

حسين ابوالنمل وشفيق الغبرا. وكانت الامبريالية العالية التي مكنت الصهايئة من الاستبادء على فلسطين ومن اقامة دولتهم تخطط،

وعنف، جاءت متوافقة مع التنشئة السياسية التي انشئوا عليها والتي كانت الايديولوجية الصهيونية هي الارضية التي اخذ عنها هـؤلاء افكارهم ويمارسون الآن ما تعلموا منها في مدارسهم ومعسكراتهم من افكار أرهابية، بعدم تغذوا بتلك الافكار المعادية للعرب طيلة السنوات الحركة الوطنية

وتضمئت الجلسة الثانية بحثا

واتضحت معالم الفلسفة الصهيونية في نهاية القرن الماضي، وبدأ زعماء الحركة الصهيونية بتنفيذ الميادىء التي اتفقوا عليها خاصة بعد المؤتمر الصهيوني الأول الذي اتعقد في بال عام ١٨٩٧. ومنذ ذلك الوقت سارت الفكرة الصهيونية ومازالت جنبا الى جنب مع الممارسة في تنفيذ المخططات الصهيونية ضد العرب وستحاول هذه الدراسة البحث في الممارسات الصهيونية منذ اربعين سنة ضد الفلسطينيين، من خلال دراسة العلاقة القائمة بين الفكر الصهيوني والممارسة الصهيونية لاثبات أن الممارسات العنصرية الصهيونية ضد العرب في فلسطين المحتلة لا تأتي بمعزل غن الفلسقة الصهيونية المبنية على افكار ارهابية وعنصرية، وان معاملة جنود الاحتلال الاسرائيلي لأبطال الانتقاضة من قسوة

للدكتور باسم سرحان وادارها د. يحيى حداد وعقب على البحث د. شفيق الغيرا. وقد اشار المحاضر الى انه لم يكن من السهل اطلاقا بروز وتبلور الحركة الوطنية للشعب العربي الفلسطيني بعد نكبة عام ١٩٤٨ وبعد ضياع الجزء الاكبر من بلادهم وتشتت القسم الاعظم منهم عي شكل تجمعات للاجئين فعدة اقطار عربية. فمع تقطيع اوصال الوطن القلسطيني ومع اقتلاع الفلاحين الفلسطينيين من اراضيهم واعادة تجمعهم في مخيمات اللاجئين على اطراف المدن العربية فقد

القلسطينيون مؤسساتهم السياسية والاقتصادية ولم يحتفظوا سوى بشبكة علاقات اجتماعية عائلية وقروية اثبتت تاريخيا اهميتها الفائقة في الحفاظ على الوحدة الاجتماعية تشعب فلسطين والتي شكلت اساسا للارتباط الجماعي بالارض السليبة ولانبعاث حركة سياسية كيرى جديدة لهذا الشعب هي الحركة الوطنية الْفُلسطينية التي قامت اساسا من اجل العودة الى السوطن ومن اجل

and the same of the same of



قام بالتغطية: انطون بارا وهلال الفارع

الفلسطينية وتثبيت الكيان الصهيوني

بعد قيام دولة اسرائيل ويعد الحاق شرق فلسطين بالمملكة الاردنية الهاشمية ووضع قطاع غنزة تحت الادارة المصرية، لندمن وتوطين الفلسطينيين في المجتمعات العربية المضيفة وتدويبهم في تلك المجتمعات كمدخل لتدويب هويتهم الوطنية وكأسهل مدخل لتصفية القضية

ولم تضيع الامبريالية وقتا ال سرعان ما بادرت ألى طرح مشاريع التوطين المختلفة في كافة العطار اللجوء. ولقد صرح وزير خارجية اميركا جون فوستر دالاس عام ٩٥٣ (بأنّ بلاده تؤيد دمج اللاجئين في الدول العربية المجاورة، وعاد للتصريح عام ١٩٥٥ «بأن الوقف الرسمي الاميركي من القضية الفلسطينية هو وضع حد لمأساة التسعمائة الف لاجيء وأزاحة عبء اعالتهم عن كاهل الدول العربية الضيفة من خلال اعدة توطينهم لتمكينهم من كسب عيشة كريمة ولقد وافقت جامعة الدول العربية من حيث البداعل اعادة التوطين، وتولت الانروا التفاوض مع حكومات الارين وسوريا ولبنان والعراق ومصر في هذا السبيل. ولكن كافة مشاريع التوطين فشلت تماما بحلول عام ١٩٦٠ لسببين جوهريين وهما: الرفض المطلق والحازم للتوطين من قبل اللاجئين الفلسطينيين وهشاشة الهياكيل الاقتصادية والسياسية للأقطار العربية المضيفة في الخمسينات مما جعلها عاجزة عنَّ تنفيد اي مشروع !!

وزير الشؤون غادرالي جن

جسدول السُعودية الصَيه في اعتبارًا ميثن ٢٧ /١٩٨٨/٢

الكونا/جاده

للغيّادرة السّاعة 10ء مساءً

الوصُولَ السّاعة ١٠ ر٩ مستراة

كل يوم اربعاء

للغنّادرة السّاعة ٣بعت دالطه صر الوصّول النّاعة 0,10 مستّساءً تعملا لاداء العي

منافقه إلمك رحن لاتنا اليومية

تلفون ١٤٢٦٢١٠ (٧خملوط) أوؤكيل سُعترك العشة

جنيف على رأس وفد الكويت الى اجتماعات الدورة الخامسة والسبعين لمؤتمر العمل الدولي المقسرر أن تبدأ هناك في الاول من يونيو المقبل وتستمر حتى الثاني والعشرين منه وصرح الشيخ ناصر محمد الاحمد لوكالة الانباء الكويتية قبيل مغادرته بأنه سيعمل في ضوء التوجيهات السديدة التي زود بها من سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة السالم وقال أنه تشرف بمقابلة سمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وتائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر، حيث ترود بتوجيهات سموهما السديدة حفظهما الس بضرورة العمل وفق مصلحة الكويت ومصلحة دول مجلس التعاون من خلال التعاون والتنسيق التام بين واضاف انه سيجري خلال الدورة اتصالات مع زملائه رؤساء الوفود العربية الشقيقة ومع رؤساء وفود دول العالم الثالث والدول الصديقة من اجل تعزيز دور الكويت الداعي باستمرار الى العدل والسلام والاحتيرام المتبادل، وذكر ان الدورة ستناقش تقرير المدير العام لمنظمة العمل الدولية فيما

غادر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد

الجابر البلاد ظهر امس متوجها الى

يتعلق بحقوق الانسان مشيرا الى السجل الناصع للكويت في هذا المجال . وقال الشيخ ناصر ان الكويت تحظى باهتمام واحترام العالم اجمع لاحترامها ودعمها لحقوق الانسان وللمواثيق الدولية وسعيها لتحقيق السلام ونبذ العنف والحروب.

رؤساء الوفود .

ومضى يقول أن الحروب تشكل احد العوامل الرئيسية في انتهاك حقوق الانسان الى جانب مشاكل التخلف والبطالة وأشار الى ان افرازات الحرب العسراقية ـ الايسرانيية واخطسار استمىرارها في هلذا الصدد منوها

كما اعلِن ان الارهاب يمثل احد العوامل البارزة في تعطيل حقوق الانسان، وقال أن الكويت عانت كثيرا من هذا الارهاب الاعمى وقد دفعت

باستجابة العُراق لنداءات السلام .

ارواح ابنائها شهداء لهذا الارهاب اثناء اختطاف الطائرة الكويتية «الجابرية» في الشهر الماضي . وقسال الشيخ بناصر أن إخواننا

طَيْنَيْنِ يَعَانُونَ مَنْ انْتَهاكات قاسية لحقوق الانسان في الارض المحتلة نتيجة سياسة القمع والارهاب ألتي تمارسها سلطات الاحتلال

وقال ان كل هذه القضايا ستكون محل بحث ومناقشة في المؤتمر.

مكتبان لاستقبال

المصريين بالقاهرة

قال المستشار الاسلامي لسفارة جمهورية مصر العربية بالكويت ثابت عبدالفتاح ان وزارة الدولة لشؤون الهجرة المصرية افتتحت مكتبين في ميناء القاهرة الجوي بالتعاون مع وزارات الطيران والداخلية والمائية لاستقبال المصريين العائدين من الخارج في اجازاتهم ولاك لحل ما قد يواجههم من مشاكل .



a ïur

معًا - لنموافضل

المركسزي والوحسدات

بوسة

تصليح وصيانة دورية

خدمة ٤٢ ساعة عقود

سنوية بأسعار مناسبة .

التنظيم

2645565 \$ 5742129

غسيل منازل -سجاد -- ثلل

نقالعفش

نقل ونك وتركيب الاثاث والمكاتب

اصباغ - مقاولات عامة

ورق جدران - ديكور - ارضيات

بؤسسة المواسم

EYTY . . E / EYEAAYY

تاكسي المدينه Gust! 2411600 2411450 5717600 شائعيان السيادات

زال العين العربي ول منسا

المشارتيع العقارتية

12570.0/7/V=

مطابخ مطابخ

عستيل علزلية

للقلل * للمطاعم * للقضادق شركة تقنية المطابخ حبولي - شيارع تبونس ۱۳۵۳۰/۲۹۳۲ ه

تركيب ايريال أكبر تشكيلة من الايبريالات في الكويت VHF Televés ء عـــالم الغسد ٠

\$ 07- 9377 \ 079-077

نقل عفش

مجمع الرحاب/ الميزانين محل رقم/٢٥٣ ٣٩٨٦٤٣

موديسلات الجسوهسرات التقليـديــة الاوروبيـــة

نقل وفك وتسركيب الاثاث والمكاتب والسجاد وتركيب البرادي بايدي

١٦٨ ٤٧٣٤ أبو حسين



مصنع بوليفلاس الشويسخ - شارع كندادراي EATOE01/EATOE0+ 2

بيت التمويل الكويي

لانجاز المعاملة بالعمولة

يوجد للدينا خلدم من

سيلان فقط ٠ ٤ دينارا ،

اتصل يصلك المندوب

ترکیبایریال مع ۱۸۳۳ استال کا ۱۸۳۳ کا ۱ موتور تركيب ايريال مركزي تركيب انتركم

3.4611

مهندسين متخصصين ■الحجــرالاردنـسي

۵مساشسر۲۳۰۰۳۱، بدالة: 0077373 / 7077373 / ٠٧٤٣٤٣٤ / ١٩٦ / ١٩٦٤ ١١٠٤٠ ١١٠٤٠ أ ٦٥، فيصل أو أبو طلال، يوجد مثدوبٌ

حسولي – شارع تـونس - مقــابل مجمع الرحاب & ٢٦٣٠٦٦٣/

بناء الفلل والملاحق * صحي وأعمال الصباغ الديكورات بكافة اشكالها ع تحت أشراف

الآن في مؤسسة ابراهيم الخالدى

راشيه عاشــور

تركيب ايريال موتور * ايريال مرکزی * ترکیب انترکم * صيانة التكيف المركري مقاولاتكهريائية TTYTATE &

التسريح للديكور

اتنفيلذ جميع أعمال الديكور، اسقف * ارضيات * ورق جدران * مرايا * نجارة * اصباغ * ترميمات * صيانة

& TYAP3Y3 خصدم

خـادمـات 🛊 سـواق 🛊 طباخين ايدي عامله من سيلان ﴿ الهند ﴿ باكستان * اتصلوا بنا يصلكم مندوينا

2017/137/V7A-137

وشكراء الاثــاث والأدوات

الكهربائية المستعملة نقل وفك وتركيب العفشر * مكتب السيراج * \$ ۲3PA173 - ابومحمد

خدمة سريمة لتصليح القيديووالتلفزيون خــلال ۲۶ ساعــة مـع كفالة نقل وفحص مجانا

\$ 100/7/7

تنظيــف ---رادي

في منازلكم بأسعار مناسبة شركة التعاد أتنظف

زبيحي نقـــرور-هامور -بالول-شــعوم خدمة توصيل

لأصحاب القسائم

نقبوم بتنفيث القسبائم هيكيل

تسليم المفتاح حسب المواصفات

مع كافة انواع الترميم والأصباغ والصحية باسعار تنافسية،

اتصل بناشــركـة

سبتى وفضل العاليية

/EYE0A4E /EY177E1 =

🗷 غسالة ملايض للكعرولتين 🗚

0.1100

شركة محمد حمودالشايع

مينات المنة ب: ١٨١٧٧٥١ ـ ٢٥٢٢٨٤

معوض السور - المرقف شارع السورات: ١٤٢٢٥٧٦ معرض حولي ـ شارع ثونس ت ٢٦٥٢٠٨٧.

بوظمح/~ ٥ ديوة

للمنازل * **☎・人・「737 \人・・**人770

تنظيف بوست أهمد بعرني

على أتم الاستعداد للقيام بكانة أعمال التنظيف: سحاد فُلل، شقق، مكاتب، مندارس، شركات، عمارات بأحدث المواد والألات الخاصة للتنظيف

معرض عبدالكريم اليحيي للادوات الصحية

MAYTAG

EATETH = EATETH &

តុការាជ្ញិត

عيحاللطيف سليمان

اللهيب للصرافة

كافة العملات شيكات سياحية

سوق الصرافين ـ جوهرة الخليج

شارع فهد السالم

727791-YEYY99 - 8

بمناسبة شهر رمضان

بأسعار مخفضة جدأ

EVT9TT.

EVY9EYE &

يقدم تشكيلة واسعة من الحمامات والبحورسلان والسيراميك باسعارايطاليا واسبانيا النقرة - ش ابن خلدون / Y7094 - A & Y7097 Y

want to the same that the same

PUS

«طيخ» الردود

سنستخدم كلمة «طبخ» بدلا من صياغة في معرض حديثنا عن

الردود الرسمية وشبه الرسمية التي تردنا عادة بعد نشراي

شكوى موجهة ضد جهة ما .. حكومية كانت ام شبه حكومية لانة

فعلا يتم «طبخ» الرد ويكافة الانواع والوسائل والطرق وسنلخص

ما تسعفنا الذاكرة الى تذكر جوانيه واسالييه في الإعداد

● «طبع» سريع جدا ومقتع وبطعم لذيذ الخلت في تحضيره جميع

انواع البهارات يجد صاحبه «صاحب المشكلة» الحل السريع

والناجح لمشكلته ومعضلته على يد المسؤولين المتفهمين والواعين

• «طبخ» سريع جدا ولكن دون طعم او رائحة، يعني لذر الزماد في

العيون.. ويان الادارة جادة ونشطة في عملها وقائمة بواجبها.

فبعد ان نقوم نحن «بيروزة» المسؤول وصورته من خلال «الباب

المفتوح». يبدأ صاحب العلاقة يتنفس الصعداء ويتصل بنا

مستفسرا وفي صوته نبرة سعادة ونقوم نحن بدورنا بتحويله

للجهة المُختصة صاحبة الرد «الطعم لس» ليفاجأ المسكين بالزف

والشخط ووالتوزيع» وعدم حصوله على حقوقه.. عندها ترتسم على محياه الحزين ابتسامة تعجب.. اين الرد واين المعاملة وتبدأ

المعاناة من جديد. عندها نكتشف باننا وقعنا في فخ البهرجة

و«الرزة» على القاضي وبان الرد لم يكن الا لابراز صورة المسؤول

والبهرجة.. والحلاوة احيانا..

اما انواع «الطبخ» فهي:

والمقدرين لظروف البشر.

القلائي او العلائي..

غدا نواصل انواع «الطبخ».

بعض المواطئين المذين استلموا

قروضا من بنك التسليف والادخار

لبناء قسائمهم يقولون بأن البتك حدد

قيمة ٨٥ دينارا كقسط شهري على

● اخر الكلام...

أعداد راحمدشمس الدين

_____الاسك___ان

اعرض هذه المشكلة على وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الروضان من اجل النظر فيها لما عرف عنه من انصاف لكافة القضايا الموجهة اليه

فمشكلتي تتعلق باستبدال مضزلي الكائن بمنطقة الظهر مع طلب والدي الـذي قدم للحصول على قسيمةً سكنية. ففي اول الامر ذهبت الى الوزير

الروضان فقام مشكوراً بتحويلي على الفور الى مكتب خدمة المواطن لاجراء اللازم خلال اسبوع واحد. ولكن مع

الاسف استمسرت مشكلتي لاكثر من ثلاثة اشهر دون ادنى نتيجة والسبب ان مكتب خدمة المواطن لا يعرف ابن ذهب طلبي، فذهبت الى مكتب الوزير ومنعني مدير المكتب من الدخول

بحجة أن ملف الطلب موجود عند

البنزين الألية ليساعدنا في عملية

يوجد بها عمال ، لأن الفتاة عندما

تنزل من السيارة لا تعرف ماذا تفعل

سوى انتظار أحد يساعدها في تعبئةً

خزان وقود السيارة معرضة نفسها

بذلك للكلمات «الجارحة» من يعض

الشباب الذين يأتون لتقديم المساعدة

ثم يبدأون بالتحدث معنا أمام الناس

لأخذُ وأرقام هواتفهم». فنحن مع

التطور وملاحقة التكنول وحيا ولكن

ليس على حساب كرامتنا وعاداتنا

وتقاليدنا ، إنا نطالب يوجود عامل

واحد على الأقل في كل محطة يرشد

صعبوبة كبيبرة

وقال أن الملف موجود عند مدير مكتب الوزير والي الان لا اعرف اين «ذهب» الملف فكل مسؤول يحولني بدوره الى

مساعد المدير العام لشؤون التوثيق

والمتابعة والتوزيع وعندما ذهبت اليه نفى أن يكون الملف موجودا عنده،

«جواب» الا انا الوحيد الذي ما زلت ادور بين اروقة وزارة الاسكان، على الرغم من سهولة الامر الذي اطالب به فلماذا كل هـده التعقيدات التي لا

الاخر مع العلم ان كل اصحاب الطلبات

الذين تقدموا معي حصلوا على

يرضاها الوزير الروضان الدي استقبلني بكل ترحيب وامر على الفور بمتابعة موضوعي.



الى المشروعات السياحية

قيمة الانتساب الى أحد الاندية تضاعفت لأننى متزوج من امرأتين ؟!

الصيف هو وعائلته المكونة من زوجتين وأطفال، وعندما ذهب فوجيء

لعضوية النادي لسبب انه متزوج من

المشروعات السياحية الرد على هذا الاستفسار لأنه يود قعلا الانتساب الي

المسجل العام بجامعة الكويت «للباب المفتوح»

تقديم اوراق القبول في الفترة من ۱۸ الی ۲۹ پیونسیسو المیت قال مساعد الدخيل المسجل العام

للطلبة الكويتيين الحاصلين على الثانوية العامية «نظام مقررات» وللكويتيين الحاصلين على الثانوية العامة للسنة السابقة. • اجازة دراسية بالنسبة للكويتيين

العاملين في الدولة. ● اذن تقديم للجامعة من التجنيد الالزامي بالنسبة للطلاب الكويتيين. شهادة تسلسل دراسي في جميع مراحل التعليم العام بمدارس الكويت لغير الكويتيين. واختتم السجل العام بجامعة

الكويت حديثة وللباب المفتوح متمنيا للجميع التوفيق في عملية تقديم الاوراق والقبول ويآنه سيتم توزيع طلبات الالتحاق وتحديد مواعيد للطلاب واخرى للطالبات في موعد

___اندراتب

مريض ولا يتعدى راتبه الشهري أكثر

من ١٥٠ دينارا وأنا أكبر اخواني البالغ عددهم ١١ فردا وفي الوقت

نفسة فان ايجار المنزل يبلُّغ ١٣٠

دينارا ، وكلما ذهبت الى مؤسسة أو

شركة للبحث عن عمل أواجه ببعض

المطالب مثل الخبرة لمدة سنتين أو

أكثر ، بالاضافة الى أن يعض المسؤولين

لا يقبلون الفتيات المحبات ، ومن هذا

المنطلق أوجه رسالتي عبر والباب

المفتوح» إلى بيت التمويل لساعدتي في

البحث عن وظيفة يساعد مدخولها في

• صورة البطاقة المدنية. • صورة شهادة الميلاد.

مع مراعاة ابراز الاصول لكل الاوراق الرسمية التي يقوم الطالب بتقديمها

اخر مدرسة التحق بها الطالب.

للجامعة وذلك للتأكد من صورها. • ثـلاث صور شخصيـة قياس

أبحث عن وظيف اء بمتطلبات العائلة والمستدي في الايف

> في مدارسها حتى حصلت على شهادة الثانوية العامة ، ووالدي يعمل في الكويت منذ ٢٣ سنة ، وبعد حصولًى على الثانوية العامة درست في معهد خاص معترف به بالكويت تخصص (ادخال بيانات عربي وانكليزي مع طُباعة) وتخرجت بدرجة ممتازة، واعاني حائيا من مشكلة البحث عن

المنوان. المبتون عمر ي ٢٠٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078

الى وزارة الكهرياء والماء: مطلوب انارة الشوارع

أهالي قطعة (١) بمنطقة غرب الفنطاس يقولون انهم سكنوا المنطقة من أكثر من ثلاثة أشهر، وما زالت شوارع المنطقة الداخلية غير منارة ، والمنطقة بعد غروب الشمس تعيش في

ويضيفون : اننا لا نعرف السبب في عدم ايصال التيار الكهريائي للشوارع الداخلية .. أما الموضوع الأخر فهو المياه ، فنحن حتى الأن مازلنا نعتمد على «التناكر» في أيصالها الى منازلنا ولا ندري متى تقوم وزارة الكهرباء والماء بايصالها للمنطقة عبر الاتابيب حتى نتخلص من معاناتنا مع اصحاب «التّناكن» وضّعفُ دفع المياه التي تمر أتصعوبة عبر الانابيب السداخلية في

مطلوب التنسق مع البنوك سأن فواتير الهاتف

بالتوجه الى المقاسم في الفترة ما بين ۲٤ ـ ٨ من كل شهر .

الداخلية لغرب الفنطاس

ظلام دامس بالرغم من أن الكهرياء وصلت ألى منازل القطعة بالكامل،

الى المواصلات

فواتير وزارة المواصلات تصدر في أول كل شهر ولا تصل الى المشترك الا بعد ١٥ أو ٢٠ يـوما وحينما يتوجه الشترى لدفعها بعد يومين أو ثلاثة يفاجأ بأن البنك يرفض استلام القيمة بحجة أنه لا يستلمها في الفترة ما بين ٢٤ حتى الثامن من الشهر الذي يليه في حين انه يستلم فواتير الكهرياء ، ولا تُدري ما الفارق بين قواتير الكهرباء والهاتف ، ولم يضع البنك هذه الفترة الزمنية لالزام مستهلك الخدمة الهاتفية بالتوقف عن الدفع ، بينما تنص الفاتورة على قطع الحرارة عن الهاتف اذا لم يتم دقعها خلال ١٥ يوما ، ولا تعرف ما المانع من التنسيق بين وزارة المواصلات والبنوك على ضرورة استقبال فواتير الهاتف أسوة بفواتير الكهرباء في جميع أيام الشهر دون توقف لأن ظروف الناس ووقتهم بين العمل والبيت لا تسمح لهم

 الحرر : هذا الأمركان محل شكوى الكثيرين من مستهلكي الخدمة الهاتفية .. ويقليل من التنسيق بين المواصلات والبنوك تحل هذه القضية دون تاخير المراجعين ، واضاعة وقتهم .. والأمر متروك للمسؤولين في

دمت سطلب «استسدال» فضاع الملف بجامعة الكويت ردا على اسئلة عدد من القراء حول ما اشيع عن موعد تقديم اوراق القبول بالجامعة يانه سيكون بتاريخ ٢٨ الجاري وحتى الثامن من

يونيو القبل، قال بان لبسا وقع في تحديد الموعد والصحيح هو ان موعد تقديم الاوراق سيكون اعتبارا من يوم السبتُ ١٨/٦/١٨ وحتى يوم الاربعاء ٨٨/٦/٢٩ ففي صالة المعارض بالخالدية وعلى فترة واحدة تبدأ من الثامنة صباحا وحتى الواحدة ظهرا.. ولحميع الطلبة الحاصلين على الثانوية بكافة انواعها وما يعادلها من وعن الاوراق المطلوبة قال مساعد

الدخيل بانه يجب على جميع الطلبة الراغبين بالتقدم للالتحاق بجامعة الكويت للفصل المدراسي المقبل ان بصطحبوا معهم المستندات التالية: • النسخة الاصلية للشهادة الثانوية بالنسبة للكويتيين، وصورة مصدقة عن الشهادة الاصلية لغير الكويتيين.

• صورة الجنسية الكويتية بالنسبة صورة عن جواز السفر بالنسبة لغير

• شهادة حسن السير والسلوك من • أَذَنْ بِالدراسة مِنْ المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية بالنسبة

أنا فتاة من مواليد الكويت ودرست وظيفة فظروف أهلى قاسية ، فوالدي

شخص تقدم للاشتراك في أحد الاندية التابعة للمشروعات السياحية

لقضاء أوقات سعيدة أثناء فترة

بالموظف المسؤول يقول له بأن عليك دفع مبلغ ۱۸۰ دینارا ولیس ۹۰ دينارا كما هو معروف عند الانتساب

امراتين ويالتالي عليه دفع المبلغ مضاعفا هذا الانسان يتساعل : هل من

المعقول أن ادفع مبلغ ٩٠ دينارا اضافية من أجل زوجتي الثانية ؟ وهو يتمنى من المسؤولين بشركة

النادي ، ولكن ليس على حساب راتبه الذي لا يتعدى اك ٣٠٠ دينار .

للمساعدة في محطات الخدمة الذاتيــة نحن مجموعة من الفتيات نطالب المسؤولين بشركة البترول الوطنية بتوفير عامل عند محطات تعبئة تَعبِئَةَ البنزين ، فنحن نواجّه فعـلا صعـوبة كبيـرة أثنـاء تعبيّة خزانات وقود سياراتنا لدرجة أننا أصبحنا نطلب تعبئة هذه السيارات من أخواننا أو البحث عن محطة بنزين

_____ركة البت____رول

النساء بدلا من انتظار المساعدة القرونة «بغرض» سماع أرقسام الهواتف .. على حساب كرامتنا . محموعة من الفتيات

العمرية والراسه التعاوية

والمحق المحف وراجم المحاج الطعيمة العامية العارثين المثالث عشر لعام ١٨٨٨٨

يسمجلس إدارة جمعية العمرية والرابية التعا ونيترعونكم لحضوراجتماع الجعيرلعموية الثالث عشرالذي سيعقد في يوم الشرايًاء الموافق ١٩٨٨/٦/١٤م في تمام الساعة الرابعة والنصف مساء في مقرفًا نوية العمرية جنات بالعمريّ للنظرني جرولت الدُعمال الكَلِيّ : ١- سماع ومنافشة تقريرمجلس الإدارة عه السنة الماليّرالمنهّية في ۲ / ۲ / ۱۹۸۸ ورح

٢- مناقشرَ تَعَريرمراقب الحسابات عه السنة الماليرَ المنتهيّرِ في ١٩٨٨/٣/٣١م والمصادقة على الميزانية ، ٣- تعيين معقق الحسابات وتحديداً تعابرعه لهنة المالية ٨٨/ ٨٩ م . ٤- انتخاب ثملاثة أعضاء كمجاس الإرارة علمًا بأس الانتخاب بوف يبلأني تمام الساعة المالعة والمضف مهمساءيوم الأربعاء ٥١٩٨٨/٦/١٥ وحتى الثامنة والنصف مساء نفسن اليوم، في حالة عرم اكتمال النصاب القانوني يؤمل الاجتماع لمدة نصف ساعة بعدها ميكون الاجتماع صحيمًا بحضوره ۲ عضوًا .

قَلْبِيبِهِ : بالنسبة للرعإل يجب احضارشها دة الجنسبية الأصلية أوالطاقة المدنية الأصلية ويطاقة العضوية ذات اللون الأحمر وما يثبت تاريخ الميلادعلى وجه التحديد بالنسية لمواليدعام ١٩٦٧م (شرادة الميلاد أمصورة عنها) وبالنسبة للسيدات يجب احضار الجنسية الأصلية التي بهاصورة أرعبوإزالسفرالكصلي أوالبطاقية المبدنية الأصلية ولسن يسمح بالتصويث بدون احدى هذه المستندأت ويقتصرحض ورالجمعية العمومية وممارهة عق الانتخاب على الأعضاء العاملين الغين استكملوا ملفاتهم ·

الايفاء بمتطلبات عاظلتي تخصم العلاوات الفنية ، وبالتالي تقل Frigidaire 60 الإقساط المريحتن نظام اقساط جديد لامثيل له ١٠١٠ فعدة مقدّمة ، بدون كفيل. الضمان المضموت:

اغتنم فرصة الموشم معالكترونيات الغانم

أصَّحاب الرواتب التي تتعدي الـ • • ١٠ دينار، ويضيفون . بفا أن رواتبنا مجموعة من الموظفين عرضة للانخفاض الى ال • • ٦ دينار أو أقل بسبب خصم بعض العلاوات الفنية لدى الانتقال من مقر عمل الى شكر خاص آخر فقد راجعنا المسؤولين بالبنك على نبعث بهذا الشكر الخاص الى صنيق أمل تخفيض القسط الشهري، «البأب المُفتوح» الدائم فيصل أبراهيم فجاءنا الردبان القانون ينصعلى دفع ٥٨ دينارا لها لكل شخص يبلغ مرتبه الملقب «أميتاب باشان الكويت» على للشهري أكثر من ممه دينار وفي تفضله بارسال بطاقات «معايدة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة بمناسبة عيد القطر السعيد . الحقيقة أننا كموظفين عندما ننتقل من مقر عملنا إلى عمل آخر فسوف

خفيض اقساط القسائم

رواتينا عن الـ ٩٠٠ دينار، لثلث

تطمع بلفتة من المسؤولين في بشك

التسليف والادخار لمراعاة اوضاعنا

وريجيدين 🚟

 ➡ سليمان الحوطي، احتفل بنجاح كريماته «نجود» التي نجحت بتقوق من اولى أُ مقررات ألى الصف الثأني بتقوق مع مرتبة الشرف، وسينا » ونُجحت بتَفُوق من الرابع المتوسط إلى الاول الثانوي مقررات، و«ريم» التي انتقلت إلى الصف الرابع الابتدائي



€ المهندس عبدالرحمن الحوطي، وزير الاشغال العامة يعقد مؤتمرا صحفيا في العاشرة صباح الغد يتحدث فيه عن خطة التخضير والتشجير في

واستأنف عمله بعد ان امضى اجازة خاصة وسط الاهل بالقاهرة.

● الدكتور احمد العياف، معير الادارة الفنية بوزارة الصحة استأنف عمله بعد عودته من الاجازة.

• جمال رمضان، عاد الى اليلاد

اتياكسيّل ETIAXIL

يتكفي اشتعاله مترتين فخاالامتبوع

متوفر في جَميع المهيَد ليات ١١

الماشع القعثال للعرق

الكويت التي اوصى بها شمو الامير

تخلصوا من مشكلة التعرق الشديد

5 6461337 - 6361344 E

 حسين عبدالله مسلم، رئيس قسم المسرح المدرسي بادارة النشاط المدرسي تم تكليف بالاشراف عبل الطلبة المساركين في الاحتفال العالمي الرابع للاطفال (راية السلام) الذي سيعام تحت رعاية الرئيس البلغاري و «اليونسكو» في صوفياً في الفترة من ٦ ال

الجامعة بالشويخ حفلا تكريميا لموظفي كلية الأداب لمناسبة انتهاء العام الدراسي وقد القي د. خلدون النقيب عميد كثية الآداب كلمة رحب فيها بالحضور وشكر الجميع على تعاونهم واحساسهم بروح الاسرة الواحدة واشار الى دور كلية الاداب وادارتها المتوزعة بين كليات البنات بكيفان وكلية الاداب بالشويخ وتمنى للجميع النجاح، ثم قامت د. نورية الرومي مع د. خلدون النقيب بتوزيع الهدايا على عدد من الموظفين المتقاعدين والذين انتهت مدة عملهم وضم الجميع في النهاية حفل شاي.

خلدون النقيب يلقى كلمة في ويسلم هدية تذكارية لاحدى الموظفات

اقامت عمادة كلية الاداب ينادى د. نورية الرومي وعدد من أسرة كلية الاداب

معرض تسويق المنتجات الفلسطينية

♦ يقيم اتحاد المرأة الفلسطينية معرضا لتسويق المطرزات اليدوية الفلسطينية من انتاج بعض المؤسسات الفلسطينية في داخل الارض المحتلة وذلك لمناسبة الانتفاضة في فلسطين ودعما لمشاريع الاهل في الداخل وذلك مساء السادس من يونيو بمقر الاتحاد.



 السيدة بشرى النعمة، حرم رجل الاعمال احمد النوري تغادر وألزوج والابناء الى جزيرة ميوركا وباريس لقضاء اجازة الصيف.

 السيدة وفاء العرادي، تتلقى التهاني من الاهل والصديقات لمناسبة اطلالة حفيدتها الجديدة لنجلها مفيد

• هالة عبدالله يوسف الغائم، من اسرة وزارة الاعلام تتلقى التهاني لمناسبة حصولها على ترقية الى الدرجة الثالثة بالاختيار.

• السيدة سعدية الزيائي، غادرت

روضة ابرق خيطان تكرم

عددا من موظفيها

• اقامت ناظرة روضة خيطان حفلا

تكريميا على شرف السيدة موزة

العصفور لمناسبة انتقالها الى روضة

السالمية كما تم تكريم عمدد من

الى البحرين في زيارة كريماتها.

● السيدة عبير الشوا، حرم رجل الاعمال سمير قطينة تغادر مع الابناء داليا وفيصل في رحلة تشمل مجموعة من الدول الاسكندنافية.

 السيدة فائقة الابراهيم، منيرة ادارة الخدمة الاجتماعية تشارك في المؤتمر الذي ستعقده اللجنة الوطنية الماليزية لليونسكو الماليزى للتعليم المستمر بالتعاون مع الاتحاد العالمي لاندية اليونسكو ومجلس الامن القومي الماليزي لمكافحة الادمان على المخدرات واستخدام العقاقير في المدارس وذلك في

العاملات من اسرة الروضة منهن بدرية القديري وضوزية الختلان وامينة الفترة من ٢٤ ـ ٢٦ يونيو المقيل. معهد بوليغلوب للغات

هل لديك الرغبة يدراسة اللغة الانجليات على جميع المستعان هل تنفيد لرابية TOEFL ؟ هل لديك الرغبة بدراسة الضاعة عربي دا نجليزي ولمكس ؟ إ

أث يكون حاصر لأعلى بكالوربوس ادارة أعمال/ تحصيص تسويق. ولديب خبرة لانقال عنازيع سنواست ف مجال تسويق المطبوعات. ولديه إلمام جيد باللفتين الانجليزية والعربية كنابة ومعادثة.

يرجى ممن تتوفرفيه هذه الثروط الاتصال مباثرة بهانث رقتم «٤٧٣٥٣٤٠» لتحديد موعد للمقابلة الشخصية والمضارصورة شخصية مع صورة عن شهادات وشهادة الخبرة وصورعن مواز السغر.

يسم ألله الرحمن الرحيم

وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية ادارة شنون الحسج

اعسلان رقم: ١١/٨٨

تعلن وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية أن اللجنة المكلفة بالكشف على عمارات سكن حجاج الحملات ستتواجد - إن شاء الله - في مكة المكرمة والمدينة المنورة اعتباراً من يوم السبت ١٣ شوال ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٨ مايو ١٩٨٨م، وحتى نهاية يوم ١١ يونيو ١٩٨٨م، فعلى اصحاب حملات الحج المعتمدين للخروج خلال موسم الحج

لهذا العام التوجه إلى مكة الكرمة والمدينة المنورة خلال هذه المدة لحجز سكن حجاج حملاتهم ومراجعة اللجنة قبل توقيع عقد الايجار. علماً بأنه لن ينظر في طلب من يتأخر عن هذا التاريخ.

ملاحظــة:

مقر اللجنة في مكة المكرمة : فندق مكـــة مقر اللجنة في المدينة المنورة: فندق الجزيرة.

دولة الكويت

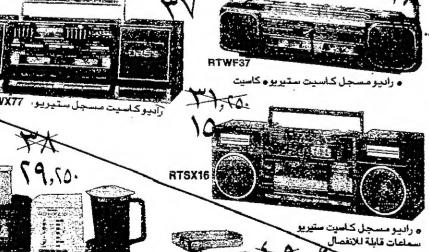
والله ولسي التوفيسق. وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية

تلفزیون ملون ۱۶ بوصة و أربعاً
 انظمة و ۱۱ قناة و ریموت کنتروا

ان كان لديك الرغبة بمكنك الاتصال مع معهد بوليفلوت -الدرلجية صباحية وصدائية والمجتسين ويكل على جده -٢٢٦٤ الصفاة الرمزالبريري ١٣٠٣٢ كلابستعلام تلفون ٢٤١٤٨٢٠ ٢٤٣١٩٩ حوف تعامل الطلبات بسرية ثامة



90,40.



12,10.

معض لعقارات مغين جوليتثار

معمض التبالمية

البيت الاتماتيكى

إبواب ولرا توما تبكيت

مغاصل مأجمل النقشات مع اسسوار ومظلات سيارامسسب

حرر الضاحيــــة

أن تقدم لزبائنها الكرام

أجور التمديدات الكهربائية لمن

يوقع عقدا لتنفيذ الهيكل الأسود

YEY9A9E_YEY171E: 🕿

بشرى سارة... لأصحاب القسائم والمقاولين

مركز خدمات الالمنيوم

يعلن عن استعداده للقيام بجميع أعمال الالمنيوم

* شبابيك * أبواب * درابزينات

* قــواطــع * أبـواب ديكـور * تسكـير

بلكونات وصيانة الالمنيوم

(أسعار تناسب الجهيع)

الشويخ: قرب قصر الرياضة ومحول الكهرباء

دعوة لأولياءائمورا لأطفال أفلعن عشرسنوات

طوال عطلة الصيف بهي لأطفالكم المحادثة باللغة الإنجليزية

مع يَرَاجِح تَفَافِية بِاسلوبُ شِيقٌ وَنِشَاطات فنية مَسْوِعة مع

ألعاب مسكية تنناسب وأغمارهم بالإضافة آبى برامج الكمبيور

لمزيدين كمعلومات يفضل زمارتكم شخصيا

الحضانة الانجليزية

The English Playgroup

وَذَلك مِنْ السَاعَةِ الشَّامِنَةِ صَبَاحًا حَتَى الواحِدة

خلال شهر رمضان المبارك.

من أحدث أطقم الحمامات الايطالية بألوان وموديلات راقية مع

خلاطات مذهبة وكروم باسعار مناسبة وتسهيلات بالدنع.

شمكهٔ الحمیضیٰ لموا دا لبشاد ، النویخ رقرب الجوازات - مقابل معض بی ام دبلیوللسیارات تَلْقُون: ٩٧٩/١٨٤/٩٩٤٤١٨٤ ١٦٣٦١٨٤

شركتة متاولات كبسرى بحاجسة الى

۱۔ مدیر اداری ۔ ۲ ۔مدیر فنی

تتوفر فيهما الشروط التالية : * مؤهل علمي * خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال أعمال التنظيف * اجادة اللغة العربية والانجليزية كتابة ومحادثة * اقامة قابلة للتحويل.

٣ ـ مدير خدمات موقع

لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات ويجيد اللغة الانجليزية محادثة وكتابة.

ترسل الطلبات مرفقة بصورة عن شهادات الخبرة والشهادة العلمية الى ص.ب ٢٢٤٠٢ الصفاة ــ الرمز

لبريدي 13085 الكويت.

الله محدير مبيعات : لديسة خبرة لا تقسل عن ٥ سنوات في المواد الغـذائيـة والاستهـلاكيـة وله المام باللغ "الانجليزية ولديه اقامة صالحة

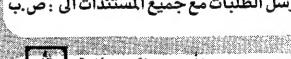
تعمل نصف دوام أو دوام كامل.

45

التجميل وغذاء الاطفال ولديها سيارة ولا مانع ان

ترسل الظلبات مع جميع المستندات الى : ص.ب

٢- مندوبة مبيعات : لديها خبرة في مجال





الاختيارالافضل لاكثرمن سيب ع-١٦٢٩٧ نفتة أيام الجعة حولي - شايع تونس/مقالا محالام الإماري/ ٢٦٢٩٦٣ نفتة أيام الجمعة



الجديك الالك Mita DC-111C الجديك

حجمها صمر. اساحها كسر. تكن لمحص وحد أن بجلها وتكن الصوار عن الورق العادي و سقول، والسنفاف والنطاقات اللاصفة، وتلكيه بصو بركل سيء نفريناً. قمه المكولوجيا في الأداء سنظاء الرصه ساط فكالنكم استعبله فاحلاي فكالن منا خديده. مرفة في أمعلومات الصلوا بالوكلاء (وحيدي:

شركة النهار للقرطاسية والنجارة والمقاولات ذ.م.م. TETIVEA _ TELETAL _ TETTVOL _ TEETTEL . .. للكس: ٤٦١٨٦ عصر. ب: ٢٣٩٣٩ الصفاة ١٥٥٥٥ الكويب

مسرح ولسم المدعو محمد حجاج جاب القهمصرى

الجنسية جواز سفره رقم ٩٦١٦٣ انقطع عن عمله منذ شهـر ونصف ولم يعد اليـه للذن واقامته بكفالتنا . للذا نحدر من استخدامه أو التستبر عليه يتحمل المسؤولية القانونية ويرجى ممن يعرف عنه شيئا لاتصال بمؤسسة احمد اسماعيل للتجارة العامة والمقاولات .

تلفون : ٢٤٦٩٤٦٦



العدث وأجمل موديلات المطابخ إستانلينيل فرصك العب وم ٠٠٠ و باسعارمناسبة وتسمييلات في الدَفع



إشمركم الحميضي كموا والبشاء : الثويخ رقرب الجوازات رمقابل معض بيتام ديليوللسيارات تلفون: ٥٧٩ ١٩٨٤/ ١٦٢٩١٩ / ١٦٢٩١٩ ١٦٢٢١١ ٤٨١٢

السيد: عصام بشير

عبدالرحمن مهيد منصور ـ أردني الجنسية _ ترك عمله للدينا منذ ١٩٨٧/٨/٢١. ولم يعد اليه واقامته لاتزال بكفالتنا.

لذا نحذر من يقوم باستخدامه بتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ان يتصل

£X£19£V _ £X££Y£1 \$

٣- مندوبين جمعيات وأسواق : لديهم خيرة في مجال المواد الغنذائية والمثلجيات في الجمعيات التعاونية والاسواق المحلية ولنديه سيبارة واقامنة

كَ مُوزُبُّ عَيُّنَ مَوْاد عَدَائية ؛ لِيُّيهم خبرةً في ر مجال المخابز والحلويات ولديهم رخصة قيادة واقامة صالحة للتحويل.

٠ ٢٤٤١ صفاة - الرمز البريدي 13105 الكويت

هيئاشي ناشنال سانيو المسين المفضل كى ما يختاجه البيت الحديث الكرُيعارددومة راعًا اعتمدول مؤسسة الجبل

عَوْمِسَسَتُ الْيِحِيلِ: أُولَ شَارَعَ تُونِسَ مِن مُا عِيدٌ العَاد بسيدة البهجنة والاثمان بمؤمسسة الجسمل البهجنة والاثمان بمؤسسة الجسمل

الآن أجث مننوعات العصرا لحديث من الثلاجات والمكيفات والفيديولت اختصاصنا وحدات النكييف

باسطح ريضام

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد مدهون، خشب هُ تَشْكَيلة مِن غَرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً رَف **مطَّابِحُ بِنَمَّا**: الفروانية شارع المطاربجوار علي عبدالوهاب

خرجت الخادمة : كاياثالي محمد

صالحا بيبى - سيلانية الجنسية -من منزل مخَدومها ولم تعد اليه وهي لاتسزال بكفسالتسه. لسذا يحسذر من استخدامها أو التستر عليها بتحمل المســؤولية القــانونيــة. ويرجى ممن يعسرف عنها شيئا أن يتصل 🕿 ٩٤٦٤٨٩ أو تبليغ أقرب مخفر



L.

Dr. Thomastik und Mitarbeiter OHG Superilexible Kolophonium رومكوللموسيقي في مرايد مقابل سيما الأندليس

طباخات ربحنسى الأفريكيية

معروضة لدى ﷺ البيتالامريكي

(الله المتعالقة المتعالث الم المتعالث المتعالث المتعالث المتعالث المتعالث المتعالث المتعالث

اسعارنالا تضاهي

●للاستفسار والحجـــز●

مركز الاثلة للسفريات شارع السور

Y5Y7X5Y/7-Y551.5Y-Y551.57: 7

أجود واشهرا نواع الأوتار في العالم لجميع الاَلات الموسيقيّة الوّريّر من: -

و و المراكل صناعة نسادية أصلية

الشويخ به شارع كندا دراي الرئيس سي

EATTAGA / EATTAGE ==

مؤسسة الناصر لقطسع غيسار الميسارات لبيع قطع الغيار الأصلية

* ميكانيك * بودي * مكائن وجيرات أتوماتيك _لسيارات جنرال موتورز

أسمارنا منافســـــ

EAT. T. EATTY &

الشويخ ـ شارع المخفر ـ المنطقة الصناعية الثالثة سابقا /شركة محمد ويدروسيان لقطع غيار السيارات

تتكونان من دورين وأربع غرف_ حمامين _مطبخ _وسطح مستقل.

العنــوان :

ميدان حولي ـ شارع حمود الناصر ـ جادة ٤ بناية رقم ٢ ـ مقابل المخفر

للمراجعــة .

محفوظ 🕾 ۲۶۰۸۰۹۲

تعان مؤسسة غنام الجمعور التجة العامة والمقاوات

بان السيد حمزة حبيب الاسسوداني الجنسية ـ ترك عمليه لدينا منذ ١٤/٢/١٤ ولم يعَّد اليه واقامته لاتزال بكفائتنا لذار نحسنر من يقوم باستخدامه أو التَسْتُر عليه بِتحملُ السؤوُّلِيَّة القَّاشُونِيَّة ,ويـرجىُ معن يعـرف عنـه شيئـا أن يتصـل ۞ ٤٧١٧٥٣٢ __ ٤٧٢٦٢٨٦ أو تبليغ أقرب وخفر



الجابرية ٥٣٣٠٠٥ ستسلوی ۱۱۱۸۲۵ السالمية ٥٧٤١١٩٣

مطلحسواب لشر كسسة حىدادين - صبحاغين - كمسر بسانيين

معلميسسن المنيسسوم - سانقيسسن يفضل من لدية إجازة قيادة الاتصال ١٤٨٤٩٤٤٩ ١٤٨٤١٠

«الــــى القضيك

وأن فاضت على الوجنات تكويها

تفطر عرقها النابض ..

من الآلام والبلوي

فلا الأيام تسعفها

ولا الآهات والشكوي

فكم سهرت على مضضِ

تناجى صاحب النجوى

تلح .. تلحُ في الدعوات

فكم عظمت مآسيها

وكم فاضت مدامعها

وأحضنها الى صدري ..

تخفف روعة عظمت ..

وترحم دمعة سالت

يثلجها .. ويطفيها

ومن تعشق من تهوي

والساعات في سلوي

كلام الله

وكم نزفت دموع الوجد والحسرات

أواسيها .. وأقرأ حولها الآيات

لقد فقدت شريك حياتها الغالى

ومن أمضت لديه أجمل الايام

كطير في مهب الريح يصطفق

صناعة إنحليزية

٧ د.ك

212 18,50.

معارضنا مفتوحة

يوم الجمعة

بدوام

اعتيادي

تبدّت دمعة حزى

ترقرق في مأقيها تؤرقها .. وتؤلها .. كتاب نزار قباني

يسدري غير المتخصص معنى هنده

الكلمة، فأنَّا كان لديه هذا الْقَاموس

بالعربية، استطاع أن يرجع اليه

فيعرف انها شخصية في مسرحية

«هاملت» لويليام شكسبيّر . وقس على

هدا سائر الشخصيات الثانوية

الموجودة في اعمال غير مشهورة، ولا

يُجُدُ الْكتابُ الانكليز حرجا في الاشارة

والكتاب الأخر الذي اتمنى ترجمته

من النوع نفسه، هو «قاموس الفن

والفنائين"» .. وقد أن لنا الاوان لان يكون

لدينا مثل هذا القاموس بل وان نضيف

اليه قسمًا خاصا بالفن والفنانين في

ويتمنى الدكتور احمد عثمان ان

تترجم ملحمتا هوميروس - الاليادة

والأوديسيا - ذلك لانني اعتبر انهما

لم يترجما الى اللغة العربية حتى الآن،

بالرغم من أن البعض قد زعم ذلك، وفي

ويشرف عليها اسائذة متخصصون لا

سيما وانه قد اصبح لدين الآن

الجمعية المصرية للدراسات اليونانية

والرومانية فهذه من واجباتها الاولى،

ترجمة هذه النصوص من اصولها،

وترجع هاتان الملحمتان. (ويبلغان

معا سبعا وعشرين الفا من الابيات)

انهما منذ بداية الادب الاغريقي

اصبحتا المنبع الرئيسي لكل الشعراء

والأدباء يستهلمون منهما اعمالهم

الدبية، علما بان هاتين الملحمتين

تعكسان بعض مظاهر تاثير حضارات

الشرق القديم على الادب والفكر ببلاد

الاغريق، وهو التاثير الذي لازم هذه الحضارة حتى نهايتها، وكان

لهوميروس قضل الالهام بالنسبة

لشَّعْراء المُسرح الاغريقي حتى انتا نجد غالبية التراجيديا الاغريقية

مأخوذة من اسطورة طروادة وسبب

آخر يضيفه الدكتور أحمد عثمان الى

هاتين الملحمتين، هو ان الـدراسات

التاريخية والاثرية قد اثبتت ان حرب

طروادة كانت حقيقية وقعت بالفعل

وهكذا تتزاوج الاسطورة بالتاريخ في

عمل ابداعي خالد يتمثل في الالياذة

والاوديسيا اللتين اتمنى ترجمتهما

ترجمة امنية ومشروحة يقوم بها

هذه الحالة اتمنى أن يقوم بالترجمة"

ـــد عنـــاني: فــــي انتظ الأدب الانكليسزي وقسامسوس الفسن والفنسانسين ■ د. احمد عثمان: أحلم بترجمة ملحمتى الالياذة والاوديسيا ترجمة امينة ومشروحة

القاهرة - القبس :

«اتمنى أن يترجم هذا الكتاب» ليقرأه من لا يعرف غير العربية لغة، او لم تتح له فرصة الاطلاء على ذلك الْكُتَابِّ، كتب كثيرة تصدر في العوالم المختلفة، نحتاج - حتما - لَقراءتها، والتعرف بها ، لأنَّنا بذلك نفهم شعوبًا ، ونعرف حيوات مختلفة عن اناس يعيشون معنا على هذا الكوكب.

هذه (الجملة المفيدة) حملها مكتب لاقبس في القاهرة لاستادين بجامعة القاهرةً، وشاقدين معروفين هما الدكتور محمد عنائي المترجم المعروف والكـاتّب المسـرحيّ واستـاد الآدب الانكليزي بجامعة القاهرة . والدكتور احمد عثمان استاذ الكلاسيكيات والدراما بكلية الأداب جامعة القَّاهَّرة . يتمنى الدكتور محمد عناني ان يترجم امهات المراجع في الدب والفلسفة والفن والعلم والتي يمكن ان تكون بديلا عن الموسوعة، فالمعروف ان مَنْاكُ كُتْبا تَتَنَاوِلُ شَتَى فَرُوعَ الْمُعَرِفَةُ وتَتْبع فِي ذلك منهج القاموس أو منهج دَانُـرَةَ المعارف، مَثـل «دَلَيلَ الادبّ الانكليزي» يعتبر بمثابة قاموس موسوعي يفيد غير المتخصص بان يشرح له معنى، وسياق ودلالة اية أشارة الى الالب الانكليزي، فمثلا قد يقرأ القارىء العربي في رواية مترجمة او حتى مؤلفة اشارة ألى «اوفيليا» ولا

المرأة الخارقة... نوال ابو الفتوح

القاهرة _ القيس: النجمة «نوال أبو الغتوح» التي مثلت دور (است نقرتُ) ق حلَّقات مسلسل (لا الله الا الله) من خراج ءاحمد طنطاو*ي*) قررت عدم قبول ادوار تاريخية آخَّرَى بعد هذأ العمل حتى لاتتكرر ادوارها ولاتضيف لرصيدها شيئا جديدا.

وعلى هذا الاسماس اعتذرت عن بطبولية مسلسيل (تباريبخ مصر الاسلامي) اخراج «فَوْادُ عبد الْجليل» بالرغم من ان آجرها وصل في هذا العمل إلى ٤٥ الف حتيه ! اماً العمل الفنى الجديد اللذي

تعاقدت على بطولته ليبدأ تصويره قريبا فهو حلقات (المرأة الخارقة) مع «حسن عبابدين» واخبراج «سعيد مرزوق» وتأليف «يسرى الجندي».

AUTO GRANER

PORSCHE 959 - LIMITED EDITION

WHITE/BLACK, 88, NEW EX STOCK

US DOLLARS - 470.000

AUTO GRANER P.O. BOX 2022

7900 ULM/DONAU WEST GERMANY

TEL. 731-60033 - TELEX: 712861

FAX: 731-60044

فرصه معرسة

للمطاعم دلمحلات البوظية / للمطاعيث

رجى الاتصال ٢/ ٨١ . ١٥ . ١٤٢ / ١٨٢ - ١٤٢ / ١٨٢ ١١٤٢

شرفية دارضعاف العقول لقسم النساء وفائبتها وجميع العاملات يشاطرون الزميله/

لولوه راشدالعقيد

أحزانها لوفاة المغفورله تروجها

للفقيدالرحمت ولذويه الصبرولسلوان افالله ولغاليه رامهون

بذكرالاتحا دبكوتي للمزاعين إلسادة أعضاء للتحاد

أن إجماع الجمسة لعمومية لعادسة للايحا دعن لهسنة

ا لمنتهية في ٣/٣/ ١٩٨٨، سوف ينعقد في تمام

الساعة برابع والنصف مسياءاليوم لإثنييت

الموافعه ٣/٥/ ١٩٨٨ بقاعة لامتماعات بغرفة

تجارة وصناعة لكويت لمناعشة لتقريرا لمالي لولاداري

ىىرتماد .

رمجلس الادارة "

أجهزة ومعدات بحالت ممتازة

نودبيعها . للاستفسار والمعاينة

الاتحادلكوتي للمزاعين



(اطفال الحجارة _ الفاضبون دكتُوراه شرف في كيمياء الحجر). ويتالف الكتأب من ٦٤ صفحة من القطيع الصغير، مع رسوم تعبيرية للفنان الشهيد ناجي العلي.

ثلاث امسيات كلاسيكية

١٩٢٨، ١٦ دقيقة، من اخسراج سلفادور دالي ولويس بونيويل کوریدا، انتردیّت، فرنسی ۱۹۵۸، ۱۰ دقائق - رجلان وخرّانة مسلابس، بسولندي ١٩٥٨ اخسراج رومسان يولانسكي ـ السمين والنجيافي فراسكي ۱۹۹۰، ۱۵ دقیقه، اخراج روسان بولانسکی وجان بیباد روسو - یخ اخراج جان كوكتو.

أخراج ويندي توني. الامسية الثالثة، مسرحية صامتة ۱۹٦۲، ۳۰ دقیقة، اخراج کسریس



غازي الشرقاوي

من المتوقع أن يقدم بدر المضف مدير عام برامج تلفزيون الكويت باخراج الاسكتش الغنائي الوطني (سلاحي حجر) من تاليفَ الـزميل عبدالله الشيتي وألحان وغناء الفنان غازى الشرقا وي صاحب النشيد الفلسطيني المشهور (أنا لن أعيش مشردا)، وهو أحدث تسجيل غنائى في هذه المناسبة القومية تمجيدا لبطولة جيل الحجارة ضد الاحتلال الصهيوني .

ولقد لقي هذا التسجيل صدى طيبا في الاوساط الشعبية والفنية

ثلاثية اطفال الحجارة





• نزار قبائي

صدرت هذا الشهر في بيروت في كتاب، القصائد الثلاث التي كتبها الشاعر نزار قبائي عن ثورة شَعبنا في فلسطين

والكتباب يحمل عشوان (ثلاثية اطفال الحجارة) ويضم القصائد

في نادي الكويت للسينما

يقيم نادي الكويت للسينما ثلاث امسيات كلاسيكية خلال ثلاثة ايام متتالية، تبدأ مساء اليوم الاثنين، وتنتهي مساء الاربعاء. وتقدم نيها مجموعة من الافلام القصيرة على النحو التالي:

الامسية آلاولى: كلب اندلسي، فرنسي

الامسية الثانية: انتج فيلمك الكارتوني بنفسك: اتكليزي ١٩٦٠، ٠ " دقيقَّة أخراج كيت لأرنز واخرين، ادخل یا هاملت، امیرکی ۱۹۹۶، ۶ نقائق، اخراج فريد موجبجب، باباجينو، الماني ١٩٣٣، ١١ دقيقة، أَخْدَرَاجٌ لَوتِي رَّاينيجدر - ايراتس، يوغسلافي ١٩٩١؛ ٨٠ دقيقة، اخراج دوشان فوجوتيش - النبابة، يوغسلاني ١٩٦٦، ١٠ دقائق اخراج فلاديمين بوتريشا والكسندر ماركس حقائب، بولندي ۱۹۹۷، ۹ دقائق، اخراج تاديوس ولكوج _ معطف موص عليه، انكليزي، ١٩٥٥، ٣٣ دقيقة، اخراج جاك كليتون _الغريب لم يترك بطاقته، انكليزي، ١٩٥٣، ٢٥ دقيقة

(عن بيكيت) فـرنسي ١٩٩٨: ١٠ دُمَّائِق، اخراج برونو ويدو بيتيبول _ الطويل النحيل، فرنسي ١٩٩٣، ٥ دقــانْق، اخـراج الوار سيشــون ــ الساحر، بولندي ١٩٦١، ١٢ دقيقة، اخراج تاد ماكآرشنسكي ـ المتاهة، بولندي ١٩٥٩، ١٤ دقيقة، اخراج يان لينيكا - عصر النهضة: فرنسا ١٩٩٣، ١٠ دقائق، اخراج فاليريان بوروفيتشيك - الحناجس: فرنسي

تقدم هذه الامسيات بمقر النادي ببنيد الْقار في السابعة والنصف مساءً.

> سلاحي حجر يسجل للتلفزيون

 منى طالب وفضيلة الصباح ويأتى صوتها المخنوق بالأحزان:

للفقيد الرحمة ولذوب الصبر والساوان

آيا أختى بكل سهولة الأيام نفترق ويرحل «جابر» عنّا ونار العشق تحترق وكيف يطيب لي عيش أكاد .. أكاد ... أختنق اليه اليه .. يا أختى أعانقه .. أودعه ..

ورب الناس يكفيني وتنزل من كريم الخلق مكرمة على قلبي تعزّيني أيا عمرى .. أيا من كنت تحميني سأتلو كل ما يجري بذاكرتي من القرآن والدين ..

فيا ربي على ديني وسنته

أمتني ثم أحييني

بألوان مختلفة

معمر المرك

۰۰ 🐧 د.ك

منى طالب

إفالآدوافاإليه رلبعون مث كرويقدير

مشاركةعكزاء

أسرة مدرسكة الرازي الابتدائية رنين

تشارك لمزميل اعبل لعزيز بجهم المسبب أحزان و المونت الماره وم

أتقدم من الدكتور/

مراو اخصائي الولادة في مستشفى العدان ميكافية أفزاد الهيئة التمريضية فيقسمالولاده في مستشفى العدان بالشكرالجزيل للعنابية

الفائقة التى أولوها لزوجتى أثناءا وأمتها بالمستشفىء وفقهم الله لخدمة الانسانية ، ماهرسمكيه



بعذة موديلات

۷ د.ك

صناعة إسبانية

el .

طقم سفرة « ١٢ شخصاً ؛ ﴿ يلوزات ولادي وبناتي

ہی شیرت نسایئے

مكوّن من ٦٧ قطعة

٥٥, ١٤٥

صناعة ألمانية

ا د.ك

روب بحر ولادي وبناتي

صناعة إسيانية

فستان بنايت

أوقات الدوام: من ٩ صباحًا - اظهرًا ومن ٢٠٠ بعد لظهر- ٢٠٠ ومسادً

صناعة إسبانية

20,50.

10, \$, 70

ألوان وموديوت عدرة

۵۰ و الت

فستان نسایئے

مشاعة إيطالية

31,40.

٠ + ٩ فاس

صناعة ايطالية

صناعة إسيانية

صناعة أميركية

فستان نسالي فستان ببجة مساعة فرنسية صناعة انجليزية 19 4, O.

٧٥ ، ك د.ك بدلة وتلادى

صناعة اسانية

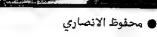
شورت وتلايي وبناتي صناعة إسانية، ٠٠ ٥ و ١ د ك



• د. عاطف صدقی



€ فاروق حسئي



يدع اليه. وان الضيوف الاخرين ينظرون اليه شزرا. وان

اصحاب الفرح يتبادلون الاتهامات علنا لتهديد الشخص

الذي ارتكب خطيئة دخول انسان غير مرغوب فيه الى بيت

الاقالة. وانما انقادًا لكرامته التي جرحت بسبب ما قيل..

اما الاقالة فلن تحدث، بل انني أيشر فاروق حسني بانه باق في موقعه طالما كان ٩٩٪ من الرأي العام المسري

تحويل الانظار

ان اكثر المفاجآت في هذه القضية ليس الهجوم على

رئيس الوزراء.. فقد تُعود القرار في مصر على مثل هذا

الهجوم.. وقد نال كل من علي لطفي وكمال حسن علي من

المفاجاة الحقيقية هي خشونة الحوار.. وضراوة

المتحاورين واستخدامهم عبارات مدججة بالعداوة

وانثار.. ولهذا يحاول ابراهيم نافع نقيب الصحافيين أن

يَحْفَفَ حَدَةً المعركة بَجِذَبِ الافْطار الِّي ناحية احْرى عندما

ولست اطالب وزير الثقافة بالاستُقاليَّة خوفا عليه من

لابعرف اهله شيئا عن الضيف المجهول.

يرفَضُون وجوده في وزارة الثقافة.

قبل حظا كافيا من الهجوم.

امام الصف الثاني والثالث.

المجال مقالين.

■ المصور يسجل هدف قديا ضد اخبار اليوم ■ الصحافة القومية تتحاور بعبارات مدججة بالكيد والخشونة ■ نقيب الصحافيين يهدىء الموقف بالحديث عن ازمة الصحافة

على غير العادة نشبت معركة بين الصحافة القومية في مصر، طرفها الاول ابراهيم سعدةً رئيس تحرير «اخبار اليوم» و«مايو» التاطقة باسم الحزب الوطني. وطرفها الثاني رئيس تخرير المصور مكرم محمد احمد المتحدث بصوت مؤسسة الرئاسة في كثير من المواقف. واحد ضحايا تنظيم «الناجون من الناري الذي يحاكم اعضاؤه حاليا في

المعركة نشبت بسبب رئيس الوزراء الدكتور عاطف مدقي الذي تهاجمه اخبار اليوم وتدافع عنه المصور. المعركة جديدة شكلا ومضموناً.. خاصة وان كل ما سبقها من معارك، كان عادة بين الصحافة الحزيية والصحافة القومية. الاولى تندد وتشهر بالحكومة والوزراء بوجه عام. والثانية تدافع.. وتتولى مسؤولية لترويج للانجازات الحكومية في هذا الاطار تنخلت الصحف القومية الاخرى بمنطق التهدئة.. تناول القضية ابراهيم نافع رئيس تحرير الاهرام ونقيب الصحافيين تحت عنوان «ازمة الصحافة المصرية».

وناقشها محفوظ الانصاري رئيس تحرير الجمهورية في نطاق ازمة الحوار الصحفي... الصحف الحزيية.. لم تكترث كثيرا بالازمة.. باستثناء مقال واحد كتبه مصطفّى شردي رئيس تحرير الوفد. بدأت المعركة باطول حوار صحفى

كانِ الحوار مع رئيس الوزراء المتهم بالصمت الدكتور عاطف صدقي وآستغرق الحوار ٢٢ صفحة من صفحات

● المُصور: وماذا عن اختيار فاروق حسني وزيرا للثقافة؟ _ رئيس الوزراء: ستثبت الايام انْ فاروق حسني ربما بكون من افضل وزراء الثقافة مئذ انشائها. وفاروق حتى نا لم اره في حياتي الا يوم ان وصلت الى باريس في ١٧ ديسمبر عام ٩٧٣ أ لاعمل كمستشار ثقافي لمصرفي فرنسا. كان فاروق في ذلك الوقت يشغل منصب مديّر المركزّ الثقافي، والتقيت به. واحتككت به. وكان بينه وبين المستشار الثقائق السابق عدم انسجام. وكان «راكنه» رغم انه كان يقوم بنشاط ثقاق كبير، وهو طاقة كبيرة.. فحولنا المركز الثقافي من لاشيء الَّى كل شي. ومن هنا عندما استقر الرأي على انتَّا نريد وزّيرا جديرا للَّثقافة فكرت في فاروق حسني رغم اني لم اختره بالذات، فقد رشحت للرئيس خمسة أسماء كانَّ الروق حسني من بينهم. وقلت الوالس الله يتعليل معن منتهام ١٩٧٣ وصفاته كذا وكيل فاحتاره الرئيس كان الخامص بين المرشحين

بعد الصمت ماطال!!

نشر الحوار في ٢٢ ابريل. وفرقعت القضية في ٣٠ ابريل عندما نشر أبراهيم سعدة مقالا طويلا ينتقد فيه رئيس الوزراء. ويثني بنقده على وزير الثقافة. قال ابراهيم سعدة:

«اخيراً ... تخلى الدكتور عاطف صدقي عن صمته التقليدي الذي طالما إثار حيرتنا ودهشتنا أخيرا بدأنا نستمع آلى صوَّت رئيسُ الوزراء منطَّلقا تحت قبة مجلسُ الشعب. واخيرا ايضا بدأنا نقاجا بنشر سلسلة من التصريحات والاحاديث الصحفية في العديد من صحفنا ومجلاتنا وافق الدكتور عاطف صدقتي على الادلاء بها بعد ان كان رفضه لها اصبح من ابرزسماته وصفاته المرفوضة

ومن آيام ادلى رئيس وزراء مصر بحديث طويل الى الزميلة المصور، أجاب فيه على عشرات الاسئلة التي كانت تتردد على السنة المصريين بتنوع اهتماماتهم واختلاف

وحرصت كل الحرص على قراءة حديث الدكتور عاطف صدقي بكل الاهتمام. ويكل حسن النية... ولم تخب معظم توقعاتي. فلقه نجح رئيس وزراء مصر في أن يعطي

القارىء بصيصا من امل مفقود. وان يبدد ضبابا كان منتشرا.. ويخلصنا من يأس كان هائلا ومتشعبا. ألا انني توقفت عند فقرة من حديثه، لم اكن اتصور أن تلصق برئيس وزارة مسؤول. ولم اكن اتخيل ان ينطلق بها رجل ً عرف عنه أنه يتحمل كل كلمة تصدر عنه. ويحرص كل الحرص على اختيار حروف كلماته قبل التصريح بها. فوجئت بالدكتور عاطف صدقي، رئيس وزراء الحكومة المصرية الحالية يقول انه غير مسؤول مسؤولية مباشرة

عن احتيار وزير ثقافته فاروق حسني. حقيقة انه اعترف بانه رفع اسمه الى رئيس الجمهورية قبل الإعلان عن تشكيل الوزارة _ولكنه سارع بعد ذلك فاعلن مؤكدا ان اسم فاروق حسني كان يحتل المرتبة الخامسة والاخيرة. ضمن قائمة المرشحين لتولي منصب وزير الثقافة. وزعم ان الرئيس حسني مبارك هو الذي اختار الرشح الاخير رقم (٥) ورفض الآربعة الذي جاءوا قبله في الترتيب.

عريضة الاتهام

هكذا ويكل بساطة يعترف رئيس وزراء مصر بانه لا علاقة له باختيار وزير الثقافة الحالي، على الرغم من انه ما من احد في مصر كان قد سمع عن فاروق حسني قبل ان يرشحه الدكَّتُور عاطف صدقيَّ لتولي هذا اللنصبِّ الوزاري الخطيي فلولا صلة الصداقة التي ربطت بين د. عاطف صدقي والفنان التشكيلي فاروق حسني، اثناء عملهما معا في السَّفارة المصرية بباريس، لما فكر الآول في ترشيح الثاني في ذيل قائمة الترشيح لتولي منصب وزير ثقَّافة مصَّر.. وهوَّ النصب الذي كان رؤساء الوزراء السابقون يحرصون كل الحرص على أن يتولاه شخص يحظى بتقدير الرأي العام من جهة. ويتأثير كافة اجهزة الثقافة وعمالقة الاعلام والفنون في بلادنا من جهة اخرى.

رئيسٌ وزارة يكلف بتشكيل وزارته، ويمنح حرية الحركة في احْتيار كافة اعضاء وزارته، ولكنه _ أي دكتور عاطف صَّدقي، لا يثق في سلامة اختياراته ويفضل أن يترك لرئيس الجمهورية مسوولية الاختيار ويكتفي بأن يتقدم بقائمة بعدة اسماء لكل وزارة ليختار رئيس الجمهورية واحدا منها، وبالتالي لايكون رئيس الوزارة كما يتوهم مسؤولا عن هذا الاختيار اذا فشل احد الوزراء او رفض الرأي العام

ومن المؤكد ان الدكتور عاطف صدقي حاول ان يتنصل من مسؤولية اختيار فاروق حسني لتولي منصب وزير الثقافة في وزارته الحالية.. ولم اكَّن احبُّ ان يظهر رئيس ﴿ وَإِداء مصر _ د. تَعَاطف صدقي في هذه "الصورة التي طهر" بنها إمام كل من قرأ تَنْصِلُهُ مِنْ مسؤولية تعيين فاروق حسني وزيرا للثقافة، ومحاولة القياء هذه المسؤولية على كاهل رئيس

كان نقد ابراهيم سعدة لرئيس الوزراء السابقة الاولى في تاريخ الصحافة المصرية منذ بداية ثورة يوليو حتى الانّ. لم يكتف بذلك بل شهر على الملا بكفاءة وزير الثقافة الذي تتناوله الاشاعات منذ تعيينه بالسنة حادة.

بعد نشر المقال في اخبار اليوم اكثر الصحف المصرية توزيعا (١,٥ مليون نسخة)، تصور الناس ان الرئيس لابد ان يعقبُ على هذا الحدث في خطاب اول مايو .. لكنه لم يفعل.. ثم مر يوم.. ويومان.. واربعة صامَّتة دون اية ردود فعل. حتى صدر العدد التالي من المصور في ٦ مايو.. في هذا العدد نشر مكرم محمد احمد تعقيبًا هجوميا ضد

برآهيم سعدة بعنوان «... بل عفوا رئيس تحرير اخبار اليوم». وكتب رجاء النقاش مقالا اخر بعنوان «عاصفة جديدة حول وزير الثقافة». وكتب في القضية ايضا صبري

حرية التعبير في مقالة مكرم محمد احمد اتهم ابراهيم سعدة رئيس

تحرير الاخبار... بابتسار الوقائع والتعبير وافتعال

قال: ان يكتب رئيس تحرير اخبار اليوم او اي رئيس تحرير اخر في الصحف القومية او في الصحف الحزبية، مهاجما رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي او وزير الثقافة او أي مسؤول أخر... امر لنا طرف فيه ولَّا اعتراض لنا عليه، لانَّ تناولُ قَضايا العمل العام بالنقد حق مكفول للجميع، ولايملك احد منعه او منحه... لكن شرطنا

الوحيد لكل ذلك امانة الخبر وموضوعية الرأي. وللاسف قان رئيس تحرير اخبار اليوم لم يمنح نفسه فرصة أن يقرأ بعناية ردود رئيس الوزراء أوانه قرأ الكلمات لكنه ابتسر معانيها لكي يشتط في تأويل الموقف الى حد اتهام رئيس الوزراء بالتنصل من مسؤولياته ليلقى بها

على كاهل رئيس الجمهورية... اعود مرة اخرى لكي اقول: اننا ما كنا نريد ان نكون طرفا في قضّية تتعلّق بحّق كلّ كاتب في ان يقول مايعتقد ، لولا أنَّ رئيس تحرير اخبار اليوم أبَّتسر كلمات المصور، وحاكم فقرة وحيدة من كلمات رئيس الوزراء في غير

سياقها ومناخها العام. وحدَّف عامداً ما جاء في صدر اجابه رئيس الوزراء كي يقود قراءه الى النتيجة التي يريدها.. وحتى يضع يَّ اذهانهم ابتداء أن رئيس الوزراء يريد الان أن يتنصل من

ثم في النهاية، الم يكن يتسحق الدكتور عاطف صدقي وقد بُدَّد بعض الضبأبِ وإزال بعض اليأس بعضا من حسنَ الفهم والقصد بدلا من التريص خلف ثلاثة اسطر في حوار استمر سبع ساعات.؟

قطرات السم

في نفس العدد من المصور رد رجاء النقاش يعنف ابراهيم

قال: لا اظن اننى قرأت منذ وقت طويل كلاما ينقصه الانصاف وتنقصه الحكمة والموضوعية مثل هذا الكلام الذي كتبه ابراهيم سعدة.

لقد كانت كلمات ابراهيم سعدة قطرات من السم الخالص في شكل مقال مكتوبُ. ومثل هذا المقَّال كفيل بغيرً جدال بأنّ يملأ نفس اي مسؤول في اي عمل عام بالاحباط وسد النفس.. فاي مسؤول يمكن أن يقول لنفسه لماذا التعب ولماذا بذل الجهد في وطن مازالت فيه اقلام تكتب بهذه الطريقة. ولماذا لايريح الانسان نفسه.. حتى



لايتعرض لمثل هذه المنغصات المليئة بالكيد والحقد وسوء النية والبعد عن الاهتمام بالمصالح العامة.. وطالب رجاء النقاش في مقالته بضرورة محاسبة هؤلاء الحوارج.. واعاد الى الاذهان قصة تعيين ابراهيم سعدة رئيسا لتحرير اخبار اليوم، واعتبرها قصة غريبة.. وانه

عين في غفلة من الزمن. كُماً دافع وزير الثقافة، وقال انه من احسن الوزراء الذين تولوا هذه الوزراة .. وحاول ايضا تبرير سقطة الوزير عند خلافه مع الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الاثار السابق وهو الخلاف الذي شغل الرأي العام فترة من الزمن.. وانتهى باستقالة الدكتور احمد قدري بعد نقله لموقع بلا عمل في الحكم المحلي!!

مَنْ تَفْسَ المُعْسَكُرِ شَنْ صَبِرِي أَبُو المُجِدِ هَجُوما أَحْرُ قَالَ نيه: «اختلف اختلافا جذرياً مع الاخ الصديق ابراهيم سعدة رئيس تحرير اخبار اليوم في حملته الشرسة لضارية على الاخ والصديق عاطف صدقي رئيس الوزراء وعلى الاخ فاروق حسني وزير الثقافة.

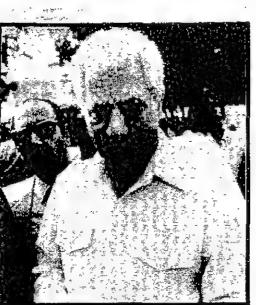
اما الكلَّمة العابرة التيِّ قالها الدكتور عاطف صدقي عن ُختيار فاروق حسني، وّالتيّ اراد بها ابعاد فكرة الُّقولُ بان اختيار قاروق حسني كان لعُلاقة وثيقة تربطه بالدكتور عاطف... هذه العبارة لم تكن تستحق كل هذه لضجة.. وكل هذا الحير من اخبار اليوم».

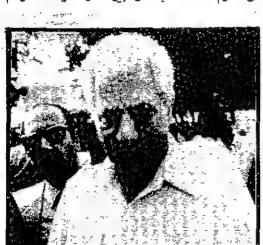
طريقة السوير ماركت

وحاولت الوفد ان تتصيد في المياه العكرة.. كتب مصطفى شردى رئيس تحريرها تحتّ عنوان «قدم استقالتك فورا

قال: «توقعت ان يستقيل الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء بسب تلك المعلومات الخطيرة التي كشفّ عنها سيادته في حديث الى احدى مجلات الحكومة.. والتي تتصل بترشيح واختيار السيد فاروق حسني وزير الثقافة.. فقد وضعت تلك المعلومات امامنا صورةً مخيفة لاسلوب ادارة دولة لايصلح لادارة محلات عمر افندي او حتى محلات عصير القصّب. فلا يمكن ان نجد في عمر افندي موظفا او عاملا لا احد يعرف كيف دخل او منَّ الذي اختاره. وكيف استمر في العمل على الرغم من انه مجهول من الجميع، وايضا مرفّوض من جانب الاغلبية العظمى من

وتوقعت ايضا على الاقل ان يبادر الوزير الحائر المجهول الى تقديم استقالته، بعد ان تبين انه يقف وسطحفل لم





طرح قضية ماساة الصحافة المصرية.. ونشر في هذا

ألاول حول الازمة المالية والفنيسة الخطيرة التي تواجهها الصّحافة القومية. اطراف الازمة.. الديون التيّ تتحملها الصحف بسبب ارتفاع التكاليف وتضخأ الاجور.. وضيق سوق التوزيع والاعلَّانات والموارد المالية.. وعدم اكتراث الحكومة بتخفيف بعض الاعباء عن الصحف واعتبارها مشروعات ثقافية. لاتجارية. هذه الازمة تمنع الصحافة من تطوير نفسها فنيا وطباعيا ومهنيا. يضاف الى الازمة اعباء نفسية خطيرة.. تتمثل في سيطرة الصف الاول من رؤساء التحرير منذ سنوات طويلةً وقتالهم الضاري من أجل البقاء.. وحجب الفرص تماما

هجوم المعارضة

وكتب في مقالته الثانية عن ازمة حرية الصحافة.. قال ان البعضّ يظن او يعتقد ان الصحف القوميـة مملوكـة للحكومة وانها تعكس دائما وجهة نظر الحكومة... وهذا غير صحيح.. بالعكس اصوات النقد ضد الحكومة عالية جدًا واكثر موضوعية من صحف المعارضة.

الوجه الاخر للازمة ان صحف المعارضة التي تهاجم الحكومة ليل نهار تحصل على اعانات مالية منَّ مجلسُ الشوري. وتحصل على اعانة غير مباشرة من الصحف القومية عن طريق الاستعانة بعشرات الصحافيين الذين تدفع الصحف القومية اجورهم.. وعندما ارادت آلصحف اغلاق صحف المعارضة لحساب الحكومة ريما تثور الازمة من جديد عشما يعلن مجلس الشورى عن تدهور أوضاعه المالية.. ومن ثم عجز ميزانيته عن دفع اي اعانة مالية لصحف المعارضة.. وريما الصحف القومية ايضا..

بالتأكيد أن صحف المعارضة تنظر إلى هذا الاجراء باعتباره اجراء كيديا ضد حرية الصحافة.. والحقيقة غُيرِ ذُلِكَ بِالْمُرَةِ.. القَضِيةِ اذن تحتاجِ الى وقفة.. وتأمل.. وبحث وتدقيق وهذا ما ندعوا اليه كل الصحافيين

ودعا محفوظ الانصاري رئيس تحرير الجمهورية في مقاله الاسبوعي الى ضرورة الالتنزام بادب الحوار.. والتخلص فورا من عبارات السباب والاتهام واستفزاز المشاعر.. من اجل صيانة وتطوير حريسة الصحافية المصرية.. ومن اجل المساهمة عمليا في انجاح المشروع

القاهرة _ القبس

يسم الله المنهن الرحيم

دولة الكوبت وزارة المواصلات أدارة المسلوبية

اعلان مسانقة تصهيم طابع ب

تعلن وزارة المواصلات _ ادارة البريد _ عن مسابقة للحصول على تصميم مناسب للطوابع التذكارية الخاصة بالمناسبة المذكورة ادناه، وذلك حسب الشروط التالية: ١ - يكون التصميم معبرا عن تُضال الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة في فلسطين.

٢ _ يحتوي التصميم على العبارات التالية باللغتين العربية والانجليزية: «اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني»

«INTERNATIONAL DAY OF SOLIDARITY WITH THE PALASTINIAN PEOPLE»

٣ _ ترسل التصاميم بالالوان على ورق مقوى «كرتون» على ان يكون الحجم بحدود ١٥ × ٢٠ سم

٤ ـ ترسل التصاميم بداخل غلاف الى السيد وكيل وزارة المواصلات «ادارة البريد» على ان تصل قبل تاريخ ١٩٨٨/٧/١ ويكتب على الغلاف «مسابقة تصميم طابع بريدي».

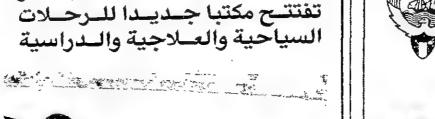
٥ ـ يكتب على ظهر كل تصميم اسم صاحبه وعنوانه كاملين.

٣ _ تستبعد التصاميم غير المستوفية شروط المسابقة. ٧ ـ يحق للمصمم ان يشترك بأكثر من تصميم في هذه المسابقة.

٨ ـ للوزارة الحق في اختيار التصميم المناسب وفي ادخال التعديلات عليه حسبما تراه مناسبا.

٩ _ يمنح الفائز مكافاة قدرها (٢٠٠) مائتا دينار كويتي. ٠ ١ _ جميع التصاميم التي تصل الى الوزارة تصبح ملكا لها، ولا تعاد الى اصحابها وسيتم اعلام جميع المتسابقين المستوفين للشروط المذكورة بنتيجة المسابقة.

وكيل الوزارة





سفريات الساير

بحضور القائم بالاعمال في السفارة الهولندية في الكويت ولفيف من الشخصيات ورجال الاعمّال، تم مساء امس الأول افتتاح مكتب جديد لسفريات الساير في شارع السور، دوار فندق شيراتون، وقد كان في استقبال الضيوف السيد/ مساعد الساير الذي رافق المدعوين

للاطلاع على التجهيزات الحديثة للمكتب والتي اشتملت على احدث انظمة الكمبيوتر السياحية الفريدة والتي يتم أستخدامها في الكويت والشرق الاوسط لاول مرة ، وذلك بالاضافة الى اجهزة عرض تلفزيوني

وفيديو وعرض شرائح مصورة للتعرف على الفنادق والمناطق السياحية، ومكتبة فيديو متخصصة عن مختلف المناطق السياحية

هذا وسيخصص المكتب لاعمال الرحلات السياحية الجماعية والفردية والرحلات العلاجية والدراسية .

بالنفا النف المطمئنة ارحبي الى ربك رضية مرضية فادخلي في عبادي

المعهد العسري للتخطيط تشاطرالسيد/ عيدالله محمد عالى مديرالمعهد احزانه بوفاة المرحوم

للفقيد الرجمة ولذوبيه الصبر والساوان انالله وإنااليه ولجعون

___ورةالحجارة .. قوة الدفع والاستمرار المسعرأة الفلسطيني سابط الاتمسال بيسن المسدن والنبيسات





● امرأة امام اطار مشتعل في بيت ساحور



● امرأة تمسك بغصن زيتون وحجارة في بيت ساحور



● فتاة تعطي متظاهرا ورقة مشبعة بالماء لابطال أثار الغاز المسيل للنموع



● أمرأة تطلب مساعدة فيما الجنود الاسرائيليون يعتقلون شبانا بعد مظاهرة في مخيم الامعرى



• سيدة تقرأ القرآن في بيتها بالبيرة



■ «انتفاضة» .. اسم لكل المولودات في مستشفى الخليل! ◘ اللجان النسائية تخزن الطعام وتوفر الحطب للتدفئة ◘ حدائق الازهار.. حولتها المرأة الى حدائق خضار

المرأة العربية معروفة منذ اقدم العصور بمشاركتها في القضايا الكبرى، وخاصة تلك التعلقة بالدفاع عن الوطن. وتطلق اسماء بعض اولكك النساء اليوم على الشوارع المدارس في سائر ارجاء الوطن العربي الكبير. والمراة المنسطينية حفيدة اولك النساء برزت في اكثر من مناسبة وطنية كبرى. ففي عام ١٩٣٦ ساهمت العديد من النساء الملسطينيات في الثورة العامة التي نشبت في كان الوقت ضد الانتداب البريطاني وممارساته التأمرية لتمكين اليهود من الهجرة ألَّى فلسطين والاستيطان فيها.

وعام ١٩٤٨ شوهدت اكثر من امرأة فلسطينية وهي تحمل السلاح او تسعف الجرحي في ساحة المعركة، خلال ما باتت تعرف باسم الحرب العربية ـالاسرائيلية

غير أن دور المرأة الفلسطينية تحول جدريا منذ عام ١٩٦٧. فبسبب خروج العديد من الرجال للعمل في الدول العربية المجاورة، وانشغال الكثير منهم بهموم طلب الرزق، احست المرأة الفلسطينية بالحاجة لسد الفراغ، فالتزمت بمسؤوليات نضالية متعددة، تمثلت في المشاركة القتالية المباشرة للرجل، وفي المشاركة النضالية غير المباشرة. وهكذا كان من الطبيعي حين اندلعت الانتفاضة في الثامن من ديسمبر الماضي، ان يكون للمرأة الفلسطينية دور بارز فيها، الامر الذي أوجد تحولا في السلم الاجتماعي

وطلب من زملانه أن يقدموها لامه بعد استشهاده... لم تبك أمه حين علمت بموته .. بل وَرْعَتْ عَلَىٰ مِنْ جِاءً يَعْرِيهَا بِفَقِدِهُ النَّهُوةِ الخُّلُوةَ وَالكُمْكُ بِدلا مِنْ ٱلْقَهُوةَ المُرةَ كَمَا هَي العادة في العزاء.. وقالتُ انْها تحس بِاللَّخِرِ لأن أَبِنَها مأت من اجِلُ بلاده. وحين منعها الجنود من دخول المقبرة لزيارة قبر ابنها، دارت ام مأمون من حول

السور وتسلقته، ووقفت عند قبر ولدها، وطلبت ممن كان معها التقاط صورة لها هناك. ومعظم النساء الفلسطينيات يشاركن ابناءهن مظاهراتهم. وعندما يبدأ الجنود الاسرائيليون باطلاق الناريحاولن افساح المجال لاينائهن لمعادرة المكان قبل ان يتم القاء القبض عليهم. وقد شوهدت بعضهن وهن يتشاجرن مع الجنود لتخليص اولادهن من بين ايديهم. وفي المواسم السنوية العالمية لتكريم المرأة ـ اليوم العالمي للمرأة، وعيد الام ـ تخرج

الفلسطيني، حيث صار للاطفال والنساء مكانة بارزة في هذا السلم. ومأمون چراد (٢١ سنة) شهيد طولكرم، الذي فتله الجنود الصهاينة بينما كان

يِتْبِتَ عَلَما فُلْسَطِيُنِيا عَلَى شَارِيةً، والذِّي كَأَنْ يحسُّ بِخطورَةً عَمِنْه فَأَشْتَرَى بِأَقَةَ ورد

النساء الفلسطينيات في مظاهرات صاحبة ضد الاحتلال. ودايمان، فتاة في الثامنة عشرة من عمرها، تطوق عنقها سلسلة ذهبية تتدلى منها رصاصة. وقد خطبت قبل سنة اشهر لاحمد. المعتقل منذ ثلاث سنوات ونصف في سجون الاحتلال لقيامه برشق المستوطنين في «كريات اربع» بالحجارة.

وقد قابلته أيمان في السجن حين كانت تزور احد اقاربها. وحين يسالها احد عن المستقبل، تقول انها لا تريد ان تكون سوى مقاتلة، وانها لو لم تكن بلادها تحت الاحتلال لفضلت ان تكون مدرسة. وإما أم خطيبها، فاطعة شهادة الجعفري، فهي ام مِخيم الدَّهيشة، حَيث تَقَوم بدُّور فعَّال في رعايةَ ٱللَّجان النسويَّة للعملُ الاَّجْتَماعْيُّ في

وتقوم هذه اللجان برعاية الاطفال اثناء مشاركة امهاتهم في نشاطات الانتفاضة، او دخولهن السجن بسبب هذه النشاطات. كما تقوم بتوفير الطعام للمخيمات والمنن التي تخضع لمنع التجول، وتبحث في انجع السبل لتفادي آثار قنابل الفاز المسيل للدموع (حدثت حالات اجهاض كثير بسبب هذه القنابل).
ويعض النساء العاملات في لجان الانتفاضة النسائية، سواء في مخيم الدهيشة او في من من المنتمان المنابعة غيرة، يصنعن بعض المنتجآت الحرفية المحلية ويقمن ببيعها لصالح المحتاجين. ولعل من ابرز المهام النسائية خلال الانتفاضة، قيامهن بدور وضباط الارتباطيُّ بين بخُتُكُ ۚ الْمُدُنَّ وَالقُرْىٰ والمَحْيِمات في المناطق المحتلة، فينظمن المساعدات وينسقن

الإعمال. وكثيرًا ما تتعرض النساء الفلسطينيات للضرب والاهانة على ايدي جنود الاحتلال، غير أن ذلك لا يمنعهن من مواصلة النضال. وبعد أن تزايدت الاجراءات القمعية الاسرائيلية ضد الشبان والفتيان الفلسطينيين، واعتَقَل العديد منهم، بدأت النساء بسد الفراغ، فخرجن ألى الشوارع للتظاهر وُقَدُّفْ

الجنود الصهاينة بالحجاره. وتحرص اللَّجَان النسائية على تخزين الطعام لسد الحاجات الطارثة، كما يحرصن على توفير الحطب للوقود والتدفية عند اللزوم. وقد تحولت حداثق المنازل في الاراضي المحتلة من حداثق ازهار لحداثق خضار، وذلك لتمكين الشعب من الصمود في وجه الحصار الاسرائيلي الاقتصادي. والنساء هن اللواتي يقمن حاليا بـ ٧٠٪ من العمل

الزراعي في الحقول والبساتين. ومع أن خديجة ابراهيم احتاجت لخمس عشرة غرزة في رأسها بعد تعرضها للضرب من جانب جنود الاحتلال اثناء اشتراكها في مظاهرة بطولكرم، الا أنها لا تزال مصممة على الاستمراري الشاركة في الانتفاضة، ولا تقبل العودة لما تسميه وهذل الاستسلام، ومن الجدير بَّالذكر ان معَّظم النساء الفلسطينيات مثقفات، وتسبة لا باس بها منهن انهت الرحلة الثانوية، والكثيرات منهن لديهن مؤهلات جامعيّة، ولكنهن جميّعا بين صغوف النضال سواء. ومع ذلك فان المثقفات منهن يقمن بدور تثقيفي حيوي في ظلّ ظروف الانتفاضة

مروب المسلم. وقبل ثورة الحجارة بوقت طويل سمت فاطمة ثلاثة من ابنائها الخمسة باسماء: تحرير، وكفاح، وثائر. وفي مارس الماضي، سميت سائر البنات اللواتي ولدن في مستشفى الخليل باسم «انتفاضة».

الصور خاصة ب القبس من «غاما»

عياب صناع السوق وراء عدم توفر عروض بيع وشراء على العديد من الاسهم

■ اجراءات ونظام التداول اعاقا امكانية وضع نظام أيسر للتقاص الفوري



انتعاش متوقع لاسعار الاسهم مع اعلان الميزانيات نصف السنوية والبسورصة تشعسد فسرزأ ايجسابيسا لمصالح الشركسات جبيسة الاداء

◘ نظام التقاص الفوري ليس قرارا اقتصاديا يؤدى لانعاش الاسعار

البورصة بحاجة لادوات جديدة ونظام التداول يستدعي التطويسر



وزارة العنتيال

شاكر العثمنان

لـ«**القبس**» :

تعلن ادارة الكتاب بالمحكمة الكلية انه في يوم الاثنين الموافق ٢٠/٦/٨٨/ حوالي الساعة التاسعة صباحا سيجرى بيع العقار الموصوف فيما يلي بطريق المزاد العلني في القاعة رقم ٢٥ بالدور الرابع من قصر العدل وذلك نفاذا للحكم الصادر بتاريخ ٨/ ١٩٨٨/٢ في الدعوى رقم ١٩٨٩/٧٣٣٩ تجاري ومدنى كلي حكومة/ ٢ المرفوعة من شتحان وشمة وهلة وموضى اولاد شاهين فراج الظفيري ضد كلا من ١) طوك نافع ضارى ٢) مدير عام الهيئة العامة لشؤون القصر _ بصفته وصيا على قصر عزيزة ومطلق ولطيفة عفيفة وفاطمة ومحمد واحمد وشاهين اولاد المرحوم شاهين فراج سلحوب الظفيرى

اعلان عن بيع عقال بالمزاد العلني

٣) مدير عام بنك التسليف والادخار ـ بصفته ٤) صعفق عبود نفا الظفيري وذلك بغرض انهاء الملكية الشائعة لهذا

عقار الوثيقة رقم ٥٧٧٥/٤٤: وهو عبارة عن بيت عربي من دور واحد مقام على القسائم ارقام ١١ + ١٥ + ٢١ + ٢ب من المخطط رقم ٢٠١٦ أواقع بمنطقة جليب الشيوخ ومساحته (١٤١٤)م (اربعمائة واربعة عشر) مترا مربعا وهو مكون من ثلاث شقق مؤجرة بايجار شهري مجموعه «٢٢٥»دك وهو ايضا واقع ضمن القطعة رقم ٢.

> شروط المزاد: اولا: يبدأ المزاد بثمن اساسي مقداره «٣٦٠٠٠» دلك ستة وثلاثون الف دينار.

ثانيا: على كل من يرغب بالمشاركة في المزاد ان يقدم للمحكمة مايساوي خمس الثمن الاساسي ـ على الاقل ـ للعقار. ثالثا: يتحمل الراسي عليه المزاد مصاريف الدعوى وكذلك يتحمل اجور الاعلان عن البيع في الصحف اليومية وكذلك

رابعا: يتحمل الراسي عليه المزاد رسوم نقل وتسجيل الملكية.

خامسا: يجب على كل من اعتمدت المحكمة مزاده إن يودع كامل الثمن في جلسة البيع او على الاقل خمسه والا اعيدت لمزايدة على ذمته. واذا اجل البيع لاستيفاء بقية الثمن وتقدم مشتر بعطاء جديد يزيد بمقدار العشر عن العطاء الذي سبق اعتماده وقرن عطاءه بايداع كامل الثمن فان المحكمة ستعيد فتح باب المزاد وفي هذه الحالة لايقبل اي عطاء الا اذا كان مصحوبا بايداع كامل الثمن. اما اذا لم يتقدم مشتر بعطاء جديد ولم يودع من اعتمد عطاءه بقية الثمن فأن المحكمة ستعيد المزاد على نمته على الفور.

رئيس المحكمة الكلية المستشار محمد عبدالجي البناي

كتب عبدالفتاح درويش:

توقع شاكر العثمان نائب المدير العام لشؤون الاستثمار المحلية بمجموعة الاوراق المالية ان تأخذ اسعار الاسهم المحلية منحى تصاعديا مع بدء الشركات باعلان ميزانياتها نصف السنوية للعام الحالي وذلك في اطار حركة الفرز الصحي التِي تقوم بها السوق لصالح الشركات التي اعادت ترتيب اوضاعها وبدأت بتحقيق نتائج تشغيلية

ودعا العثمان في حديث لـ المقبس الى استحداث آليات وادوات تعامل جديدة في البورصة وتطوير نظام التعامل بما يؤدي الى انعاش

اكتر ادوآت القياس توفرا.

وتظهر اداء جيدا؟

• الارتفاع المتوقع سيكون اذا للشركات

التي تصدر ميزآنيات نصف سنوية

ــُثُمَّة عمليةً فرز تتم في السوق وهي

ايجابيا جداً اذ أن الشَّركاتُ التِّي

عالجت اوضاعها ويدأت ترتب

اوضاعها وتحسن اداءها تستفيد

اسهمها من اتجاه الاسعار للارتفاع

وهذا أتجاه صحى اذ أن مسببات

ارتفاع اسعار الاسهم يجب ان تكون

مبئية على اسس سليمة ومن غير

الصحي أن يشمل الارتفاع كافة

وهناك الشركات التي ينتظر ان

تستفيد من قرارات حكومية كشركة

● قلة عدد الشركات المتداولة في

البورصات ما هو تاثيره علي حركة

_ هناك رأيان، الاول يقول أن كثرة

الاسهم يؤثر سلبا على التداول والاخر

يقول أن قلة عدد الشركات وأنا لا

اَعَتَقُد ان ايا من الرأيين صحيح فلو

كانت البورصة بعافيتها وقوتها لمآ

المخازن او الشركات المنتظران تستفيد

الشركات بغض النظر عن ادائها.

من قرار منع دخول الشاحنات.

الاسعار؟

حركة التداول واتاحة المزيد من الخيارات امام المتعاملين اضافة الى

●حركة التداول في البورصة منذ بداية العام الحالي كيف يمكن ان توصف وما هي أهم ملامحها؟ ـُـالاتُجاه التنازلي بدأ في السوق منذ تنفيذ تجزئة السهمّ في ابرّيل من العام الماضي وهو مستمر حتني الان.

وتَخَلَّلُ هَذَا الاتجاه فترات صعود نتيجة الظروف السياسية والآقتصادية والعسكرية التي مرت بها المنطقة في تلك الفترة. ● انعاشَ السوق ماذا يتطلب وما هي لسبل المتاحية لوقف أو تُخفيفًا

الاتجاه التنازلي للحركة في السوق

اسعارا وكمية تداول؟ ـ لانعاش السوق يجب تطوير الية التعامل واسالييه كنظام البيع بالاجل واستحداث ادوات جديدة للتعامل غير البيع النقدي مثل عقود الخيار والبيع بالهامش وهذه ادوات موجبودة مختلف البورصات العالمية توفر للمتعاملين خيارات تجذبهم للسوق.. وحتى لصغار المتعاملين او اصحاب الْمِبَالِغُ القَلْمِلَةُ بِامْكَانِهُمْ انْ يَجِدُوا فِي

هذه الادوات ما يناسب ميزانياتهم ● ولكن ثمة عوامل اقتصادية عامة تؤثر في اسعار الاسهم فالقضية لا تتعلق بنظام التداول والياته فقط؟ ـ هناك عوامل اقتصادية عالمية

ومحلية تؤثر مباشرة في اسعار الاسهم وثمة التوتر السياسي في المنطقة والذي يُؤثر سلِّطِ على الحُّركة في البورصة ولكننى اتحدث عن الاسباب والعوامل التي يمكننا معالجتها فليس بامكاننا وقَفُّ الحرب الدائرة في الخليج لكن بامكاننا ادراج ادوات جديدة للتعامل

🖷 وماذا عن نتائج الشركات ودورها في تحديد اتجاه الاسعار؟ ـ نتائج الشركات واداؤها يظهران

١٩٨٦ كانت ممتازة، ونتائج عام ١٩٨٧ اظهرت مزيدا من التحسن وذلك يعود للاجراءات المتخذة لتعديل أوضاعها واتوقع ان تتجه الاسعار اللارتفاع مع ظهور الميزانيات نصف السنويةُ اذ أن ظهورها سيساعد الكثير من المستثمرين على اتخاذ قرار بدخول السوق واذا لم تتجه الاسعار للارتفاع مع ظهور الميزانيات فانها ستتمكن من

المحافظة على ثباتها فتوزيعات الارباح عن السنة المالية ١٩٨٧ تعتبر حيدة جدا اذا ما قیست بمستویات اسعار الاسهم اذ ان العائد على السهم يعتبر الموجودون باستمرار وهم ظاهرة مرتفعاً ونسبة العائد على السهم هي صحية ومطلوبة.

 صناع او منظمو السوق ما هو تقييمك لهذه التجربة وأسباب نهايتها خصوصا وان المجموعة كانت من ضمن صناع السوق؟

صناع السوق مفقودون الان ويجب

● حركة التداول هل يتوقع ان تواجه مشاكل في غياب صناع السوق؟ يؤدي الى ما نراه الان من عدم وجود العديد من الاسهم ولفترات طويلة.

للسدماء الجسديسدة كمتسداولين ومستثمرين وسبب عدم دخول فثات اكبر من الملاك يرجع لارتباطهم بالمديدونيات وعسدم مقدرتهم عسلى الحركة بشكل اوسع واكثر مرونة .. وهذه طبعا من مخلفات المناخ

ــهناك نوعان .. المستثمرون وهؤلاء يدخلون السوق في فترات الرواج وكلما نشط السوق تدخله اسماء جديدة ولكنها قليلة وهناك المضاربون

ــمن اساسيات السوق وجود جهة معينة متخصصة بسهم معين بطريقة منظمة، فمثلا في السوق سابقا ابان «المناخ» كانت عَندما تطرح كمية من اسهم معينة يتجه الوسطآء لشخص معين معروف ان هذا سهمه ليعطي سعر بيع او شراء وبالمفهوم العلمي فان هؤلاء كانوا صناع سوق ولكنهم لآ يكونوا منظمين لان السوق لم تكن منظمسة وكانت تفتقسر للضوابط

ايجادهم بصورة منظمة لاستكمال البنية الأساسية للبورصة، وذلك من خلال وضع قواعد ونظم لعمل صناع السوق ودراسة حاجة السوق ومدى استيعابه، وبالتالي تحديد العدد المطلوب من صناع السوق والرساميل التي يجب إن تتوفن لديهم ثم فتح المجال أمام الشيركات والمؤسسات وَالْأَفْرَادُ مُمَّنَ يَزَعْبُ بِنَانَ يَكُونُ صائع سوق وفقا للنظم الموضوعة. لان المسألة يجب ان تقاس على اساس 46، بح*ب* ان بعرف القواعد والنظم الموضوعية ليحدد مجال الربحية واذا ما كان يرغب بالنشاط في هذا المجال.

_ صناع السوق مسالة اساسية يجب ان تتوفر ليكون السوق مكتمل العناصر والشكل وغياب صناع السوق اسعار سواء لعروض بيع او شراء على • وحدات التداول الموجودة حاليا اسعارا وكميات.. هل تعيق النشاط في

وفي ما يلي نص الحديث:

الصفقات النقدية كأداة وحيدة متوفرة للتعامل.

والمؤسسات والافراد الراغبين في القيام بهذه المهمة.

تجاوزها لو أن نظام التداول عدل بشكل مناسب،

وقال العثمان ان غياب صناع السوق هو السبب وراء غياب عروض

البيع والشراء على العديد من الآسهم ولفترات طويلة مشيرا الى ضرورة

وضع نظام واسس واضحة لصانعي السوق يفتح المجال امام الشركات

واشار العثمان إلى أن نظام التقاص الفورى وعلى الرغم من الجهود

ـ نظام التداول المتبع في البورصة حاليا قائم على الوحدات وأنا اؤيد

نظام التداول بمعنى التمشي مع

الاوضاع الجديدة .. فالنظام الحالي

وضع بعد الخروج من ازمة المناخ مما

استدعى وضع ضوابط ورقابة خاصة

وسارت الامور بشكل مناسب وتمكن

النظام من استيعاب عمليات التداول

الكبيرة ولكن النظام يجب ان يتطور مع

المسيرة والمستجدأت، هناك حاجة

لادوات جديدة في التعامل وتطورات

نظام التقاص الفوري الذي بدىء

العمل بله السبت الماضي هل سيؤدي

ــ نَظَّام التقاص لا يُؤدي الى رفع او

خفض اسعار الاسهم ولا يحرك السوق

فتجهيز المكاتب بالاثاث المناسب لا

يعني ان اعمال الشركة ستزداد او تقل

فالتقاص الفوري ليس قرارا اقتصاديا

ونظام التقاص لا يسير وحده بل

يرتبط بمجمل آئية العمل في البورصة من نظام تداول ووساطة ومتداولين،

والمقاصة من اساسيات السوق وتهدف

الى اجراء التسويات على التعاملات

التي تتم بابسط الطرق واسهلها ودون

وعليه فان الحكم على نظام التقاص

اذا ما كان ناجِحا أم لا يغض النظر عن

العوامل الاخرى من قواعد وانظمة

والنقلة الاخيرة بتطبيق نظام

التقاص اليومي تطلب من القاصة

وادارة السوق جهد وسهر وتعب وهو

خطوة مطلوبة ولكن نتيجة ارتباط

المقاصة يعوامل اخسري جعلت هذا الهَدَفُ لَا يُتَحَقِّقُ بِالصِّورَةُ المطلوبة

فالنظام صا زال يتطلب حضور المتعامل للبورصة واجراء معاملات

تشبه معاملات المراجعين في الدوائر

الرسمية وذلك لان الانظمة المتبعة في

اليورصة أجبرت المقاصة على وضع نظام التقاص اليومي بصورة مناسبة

للقواعد والاجراءات المطيقة فيه،

والصحيح هو ان يتم تطوير نظام

التداول واجراءاته ليمكن بعدها ان

ولا توجد ضرورة لأن تكون بهذا

التشدد والتخوف في ظل وجلود

الانظمة والقواعد المتاسية والجهود

يجب ان تتضافر للوصول لنظام يعطى

الدونة اللازمة للمتعاملين ويضمن

يكون نظام التقاص اقل تعقيدا.

ولا يؤثر على ربحية الشركات.

لارتفاع اسعار الاسهم

عناًء على المتداولين.

ويالسهولة المفترضة.

الكبيرة التي بذلتها المقاصة وأدارة السوق لانجازه الا أن نظام التداول المتبع فرض وجود تعقيدات وصعوبات بنظام التقاص كأن يمكن

● اي نوع من المتداولين يوجد في

تم في سوق الكويت للاوراق المالية امس بيع كميات من اسهم ٥ شركات بالزاد العلني فيما لم يتم بيع ٣٥ مليونا من اسهم شركة المنتجات البترولية حيث وصل سعر السهم بالمزاد الى سبعة فلسات الا ان المصفي

اماً الأسهم التي جرى بيعها فكانت كالاتي: عدد الاسهم الشركة السعر بالقلس المركز المالي اسمئت الشارقة **71440Y** 171/2 الخليج للمشاريع الطبية 11770 --الاستثمارات الخليجية Y الامارات لصناعة الكلنكر 71/1

بسرالله لرحمن لرحيم

الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السسكيية

تعلن الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية عن القيام بمسابقة تصميم الشعار العام للهيئة، وذلك حسب الشروط والمواصفات الترابية. ` ١ ـ ان يكون ذا دلالة واضحة عن ابراز دور الهيئة واهدافها وانشطتها ٢ - أن يكون الشعار عمليا من حيث استخداماته المتعددة سواء بالالوان او

٣ ـ ان يكون الشعار مقروءا بحيث يتضمن اسم الهيئة باللغة العربية.

\$ - ان لاتزيد الالوان عن ثلاثة الوان.

بالأبيض والاسود مصغرا او مكترا.

٥ ـ أن يرفق بالتصميم تنفيذ بالألوان وآخر بالابيض والاسود. ٦ - أن يرفق بالتصميم شرح وأف لكافة عناصر التصميم.

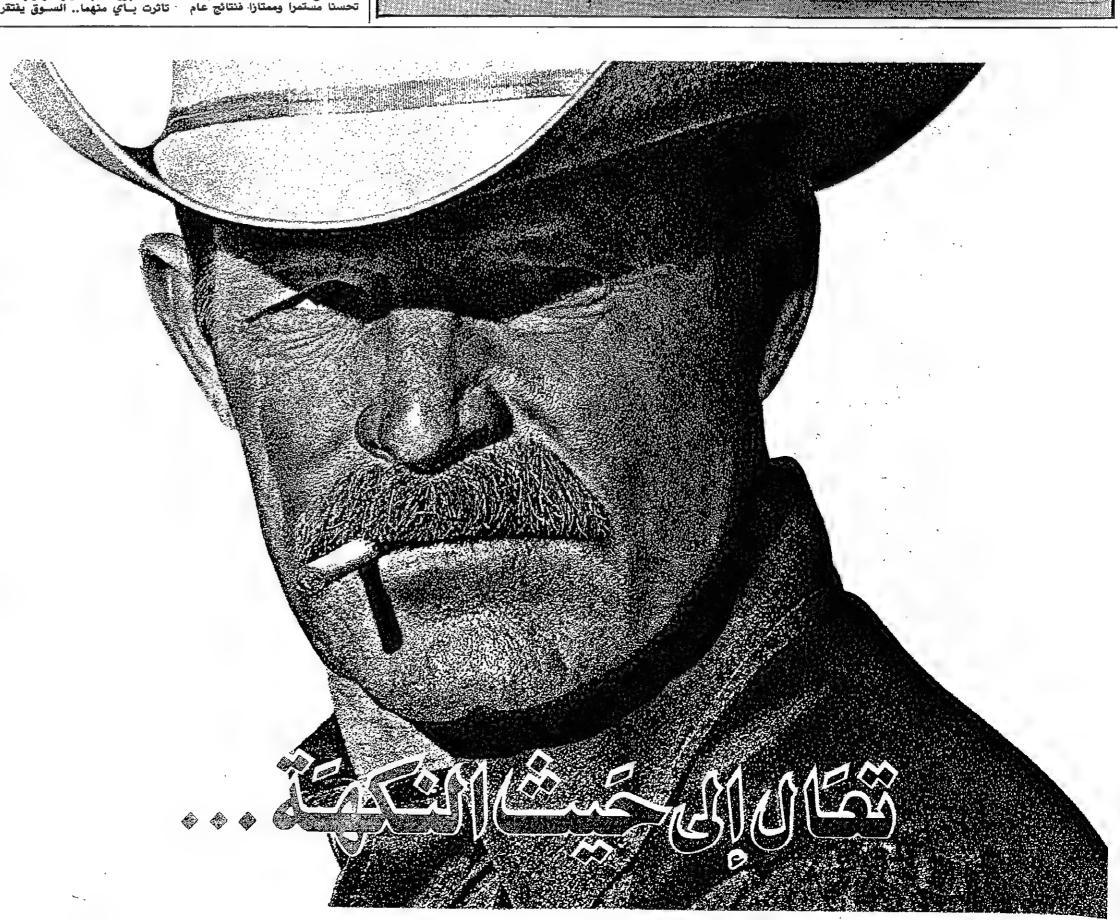
٧ - تحتفظ الهيئة بالحق في اجراء التعديلات التي تراها مناسبة بالتعاون

٨ ـ للهيئة الحقّ في الاحتفاظ بكافة التصاميم التي ترد اليها ولها الحق في اختيار الشعار المناسب دون بيان الاسباب.

١٠ - أخر موعد لتقديم التصاميم يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٥. ترسل التصاميم على العنوان التالي:

٩ _ يمنح الفائز الاول مكافاة مالية قدرها خمسمائة دينار والثاني مائتان

الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية السيد/ مدير الشؤون المالية ص.ب (٢١٤٢٢) الصفاة ـ الكويت



ذب حصوبي: المتدحنين ستبب ركيسي لسرطان وأمراض الركة وأمراض القلب والشرايين



ستشمرون تظاهروا وحطموازجاج احدمه

علمت المقبس ان وزير الاقتصاد المصري اصدر تعليمات للبنوك التي بها أرصدة شركات توظيف الاموال بعدم منح العملاء شهادة بنكية بالمبالغ التي تصرف لهم بالدولار بموجب شيكات او انونات صرف من هذه الشركات وكنلك الغاء حساباتهم بالعملة الاجنبية منها وتحويل ما بها من ارصدة الى البنك المركزي ليقوم

والهدف من القرار الجديد هو عدم السماح لهؤلاء المستثمرين في شركات استثمار وتوظيف الاموال باعادة

مدخراتهم بالدولار الى حساباتهم في البنوك الحكومية وينوك التنمية لارغامهم على بيعها بالسعر التشجيعي وتحويلها الى الجنيه المصرى رغم ايداعها في شركات توظيف الاموال بالطرق الشرعية والقنوات الرسمية اما عن طريق تحويلها مباشرة من حساباتهم في المصارف الحكومية الى حسابات شركات توظيف الاموال في البنوك او بواسطة شيكات مصرفية تودع في حسابات هذه الشركات الاهلية. وقد تظاهر بعض المستثمرين امام

احد البنوك الوطنية في محافظة الجيزة وحطموا زجاج بعض النوافذ احتجاجًا على عدم منحهم شهادات بنكيةً بالمبالغ التي صرفها البنك بالدولار من ارصدة احدى شركات توظيف الاموال الكبرى بالجيزة. وقد تؤدى هذه الاجراءات الجديدة الى محاولة تهريب حوالى ثلاثة مليارات دولار مودعة في شركات توظيف الاموال خارج مصر، بدلا من تحويلها الى الجنيه المصري. وفي هذه الحالة تضيف مصر رقما جديدا الى خسارتها من العملة

الصعبة بسبب القرارات العشوائية.

في مؤتمر صحفى مشترك للتمار ونور الدين

«اريسج» تسساهـم فـي الاحـتــفــاظ اط التساميين العسرييية



عقد رئيس مجلس ادارة ، ومدير عام المجموعة العربية للتأمين عبدالوهاب التمار، ونور الدين نور الدين مؤتمرا صحفيا مشتركا تحدثا فيه عن نجازات المجموعة خلال السنوات

وقال التماران انشاء هذه المجموعة عام ۱۹۸۰ برأسمال متساو بـين حكومات الكويت والامارات وليبيا جآء لخلق مؤسسة عربية قادرة وفاعلة في مجال اعادة التأمين، فمع بداية عقدً الثمانينات كان يتواجد بالمطقة العربية الكثير من شركات التأمين

وبذلك الوقّت كان التقدير ان تطور المناكع والاختفال العربية مخ العالم الخارجي افرز احتياجات للتغطيات التامين واعادة التأماين المحلية التصديُّ لها في ذلك الوقتُّ.

للتأمين (اريج) للمساعدة على تغطية المصالح العربية (تامينيا) بشكل

وقال إن «اريج» تصارس اعمال التأمين واعادة التامين بالوقت نفسه وقد كانت رغبة مؤسسي هذه المجموعة في ايجاد هيئة عربية قوية تستطيع أكتساب المهارات الفنية من خلال ما وفره مؤسسوها من قدرة مالية كبيرة وتكثيف حضورها في اسواق التأمين العالمية بهدف تعزيز الوجود العربي

بشكل محسوس في هذه الاسواق. اما مدير عام المجموعة نور الدين نور الدين فقال أن هناك أهدافا جانبية مهمة سأعدت المجموعة على تحقيقها وهى خلق كوادر عربية متخصصة قَادِرَة مِن خَلالُ تَدريبِهَا لتصبح قادرة على المشاركة بهذا الميدان المهم. كذلك كان الهدف في أيجاد طاقة استيعابية عربية وخلق القدرة على الاحتفاظ بجزء لا باس به من الاقساط داخل الوطن العربي والعمل في ميدان التامين الدولي حيث تستطيع «اربح» زيادة صادرات الدول العربية عن طريق الحصول على اقساط تامين محصلة من خارج المنطقة العربية بصفة عامة.

رغم ملكيتها من قبل ٣ حكومات الا انها تدار على اساس تجاري وقد تحقق الكثير من الاهداف بعد السَّنوات

الخمس الاولى على قيام المجموعة. اما نور الدين فقال ان معظم أقساط التامين العربية كانت تخرج خارج المنطقة العربية بعد احتفاظ شركات التامين المحلية بحصص متواضعة من الاقساط حسب طاقاتها الاستيعابية وهلله الاقساط عادة ما تُنتهي بالاسواق الاجنبية ويالذات في لندنَّ ونيويورك.. فجاء خلق هذه المؤسسة العربية داخل نطاق المنطقة للاحتفاظ بجزء من الاقساط داخل المنطقة حيث يوفر رأس المال الاسمى للمؤسسة الْبَالَغُ تَكُرِّتُهُ الْآَيِّ مِلْيُونَ بِوَلَالَ قدرة: عَالَيْهُ عِلَى تَعْطِيهُ كَافَةُ الْآيِّدِينِ إِمَاتُ المحتملة بقدر كبير من الثقة.

واشار نور الدين الى انه لم تبرز

وقال ان للاكتتاب بـ ٣٠٠٠ مليون

وانتهى ثور الدين للتأكيد على ان

واشاد نور الدين بتعاون شركات

١٥٠ مليون دولار فقطء فيما حقوق المساهمين ٢٤٠ مليون دولار والفرق البالغ ۹۰ مليون دولار هو ارباح مجمعة على مدى السنوات السابقة منذ قيام المجموعة.

دولار حكمة ارتآها المؤسسون لبعث الطمانينة التي تعتبر عنصرا مهما في عملية شراء المسالح المراد الاطمئنان عليها ولا يعطي الأطمئنان الا من هو قادر ولديه القدرة على الاتيان

اقساط التامين وصلت تدريجيا الان الى ٠٠٠ مليون دولار وهذا الرقم جيد بالمقاييس الدولية.

التامين الكويتية وقال أن لها حضورا مميزاً وتجاويا جيدا. كما نوه الى خطط مستقبلية واخرى يجري تتغيدها حاليا لتوسيع خدمات المجموعة في انشطعة تامينية ذات تخصصاتً جديدة عملى المنطقة العمربية، وان مجلس ادارة المجموعة اللذي عقد اجتماعاته لاول مرة في الكويت خارج دولة المقر قد وافق على استراتيجية

وعاد التمار للتاكيد على أن «أريج»

A Leading Financial Institution

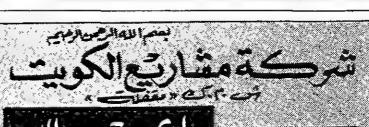
Immediately requires Qualified and Experienced

TRANSLATOR

To handle translations from Arabic into English and vice-versa

Interested applicants should write with full details to:

> **Personnel Division** P.O. Box: 2477 Safat 13025 Safat - Kuwait



يسر مجلس الادارة ان يعلن للمساهمين الكرام بأن ما يقارب من ٩٠٪ من مساهمي بنك الخليج المتحد قد قبلوا عرض شركة مشاريع الكويت لاستبدال أسهمهم بأسهم الشركة، ويذلك أصبح بنك الخليج المتحد شركة تابعة لشركة مشاريع الكويت.

ويناء على طلب العديد من مساهمي بنك الخليج المتحد الدين تعذرت امكانية استبدالهم لأسهمهم خلال الفترة السابقة فقد قرر مجلس ادارة شركة مشاريع الكويت اتاحة الفرصة لهم لاستبدال أسهمهم بذات الشروط السابقة بأسهم شركة مشاريع الكويت وذلك خلال الفترة من يوم السبت الموافق ٢١/٥/٨٨/١ ولغاية يوم الخميس الموافق ٢١/٦/٨٨/١.

لذا، فعلى السادة مساهمي بنك الخليج المتحد الذين يرغبون باستبدال أسهمهم في البنك بأسهم شركة مشاريع الكويت مراجعة مكتب بدر البزيع وشركاه مبنى غرفة تجارة وصناعة البحرين، المنامة، البحرين، الطابق الثالث_تلفون: ٢٥٠٨٠٦ / ٢٥٠٨٠٥

أو مكتب بدر البزيع وشركاه مركز تأسيس الشركات بالكويت والكائن بمنطقة الشرق دوار بهبهاني شارع المتنبي بناية بدر السالم العبدالوهاب الكويت.

تلفون : ٥٨٥ ٥٤٥٢ ـ ٩٣٥ - ٢٤٦

شركة الاستشارات المالية الدولية ش.م.ك. International Financial Advisers K.S.C. دعوة لحضورا جتماع الجمعيه العامة العادية

يسر مجلس الادارة دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية والمقرر عقدها يوم السبت الموافق ١١/٨/٦/١١ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بقاعة الاجتماعات بمبنى وزارة التجارة والصناعة _ الدور الاول _ مجمع الوزارات للنظر في جدول الاعمال التالي:

١ ـ سماع تقرير مجلس الادارة عن السنة المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١ .

٢ ـ سماع تقرير مدققى حسابات الشركة .

٣ _ اعتماد الميزانية العمومية وحسابات الارباح والخسائر عن السنة المنتهية في

٤ _ اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١ .

٥ ـ تعيين مدققي الحسابات للسنة المالية ١٩٨٨ وتخويل مجلس الادارة بتحديد اتعابهم عنها .

٦ ـ ما يستجد من اعمال .

يرجى من السادة المساهمين الكرام او موكليهم الراغبين في الحضور مراجعة مكتب بدر البزيع _ مركز تأسيس الشركات الكائن بالشرق _ شارع المتنبي لاستلام بطاقات الحضور مصطحبين معهم شهادات الاسهم او بطاقات التحويل اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وحتى نهاية دوام يوم الخميس الموافق ٩/٦ /١٩٨٨ .

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب



تحدنير حكومي: التدحنين سبب رئيسي لسرطنان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين



● عبدالعزيز الصقر

استقبل السيد عبدالعزية حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح امس بوبو فتج ملويا نائب وزير السياحة اليوغسلاق يرافقه حسن بيجو فتش سفير يوغسلافيا لدى الكويت. وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات التجارية والاقتصادية ببن الكويت ويوغسلافيا وسبل تطويرها وتعزيزها

استقبل امس الامين العام بالوكالة لمنظمة الاقطار العربية المسدرة للبترول «اوايك» عبد العزيز الوتاري وعدد من المسؤولين في المنظمةً؛

وكان الوتاري قد بدأ حديثه مع الوفد الزائر عنّ القضية الفلسطينية كأساس في العلاقات العربية اليابانية، والى الموقف المشرف الذي اتخذته اليابان. عام ١٩٧٣ بدعوة اسرائيل الى الانسحاب من جميع الاراض العربية المحتلة، وتأكيد حقوق الشعب

المصدرة للبترول واليابان، التي عقدت عام ١٩٧٦، حيث كانتُ الصناعة البترولية العالمية تمر بتحول جذري اثر تطور العلاقات بن الدول المصدرة والمستهلكة للنفط وتطرق الى الفكرة السائدة حينذاك بمحدودية تسوفر النفط ونجساح سياسة اليابان في تقليل اعتمادها على النفط وخصوصا باتباع سياسة ضريبية اضافة الى رضع كفاية الاستهلاك، حيث انخفض استهلاك اليابان حاليا من النفط في توليد الكهرباء بحوالي ٥٠٪ مما كأن عليه في اواسط السبعينات. واثار الامين العام بالوكالة عددا من

النقط والغان

المجموعة الاوروبية، والولايات

دول «التعاون» تدرس الاجتماع الثاني عشر لمدراء عامي الجمارك بدول المجلس ويستمر

تذليلها

كما يناقش الاجتماع مذكرة من الامائة العامة حول تبادل الحيرات بين ادارات الجمارك بدول المجلس لتطوير العمل الجمركي يالدول الاعضاء بالاضافة الى مناقشة بعض الموضوعات الاخرى من بينها موضوع دعوة لجنة فنية لذاقشة نظام العبور «الترانزيت» بدول المجلس وتطوير بيان الحمولة «المتافست» .

وكانت لجنة التعاون المالي والاقتصادي قد استعرضت في أجتماعها الذي عقد يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين بالرياض عددا من التجارب التي السارت بعض الاستفسارات حول تبادل السلع بين دول المجلس ومدى كيفية انطباقها على بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وتوصل الوزراء لعدد من الملاحظات التي ابديت خلال المناقشات ستوف تعرض على اجتماعات مدراء عامي الجمارك

الفلسطينى كاملة، وتهديدها باعادة النظر في موقفها تجاه اسرائيل في حالة عدم استجابتها لتلك الدعوة ودعا في موقفها تجاه اسرائيل في

حالة عدم استجابتها لتلك الدعوة ودعا الى أستمرار تعاون اليابان مع العالم العربي على ضوء المسالح الجدرية التي تربط الطرفين. واستعرض تاريخ الاتصالات بين المنظمة واليابان في مجال الطاقة مثلا عام ١٩٧٥، وق مقدمتها ندوة «فَرْصِ التّعاونِ بَيِّنُ الاقطارِ العربيّة

القضايا المتصلة بالتغيرات الهيكلية في الاقتصاد الياباني خاصة القطاع النترولي منه، وتساعل عن وقع تَحْفَيْفُ القيود المفروضة على صناعة التكرير، وفتح المجال امام الاستثمار الاجنبي المباشر في هذا القطاع، وكذلك هجرة الصناعة ذاي كثافة الطاقة العالية خارج اليابان، وتأثير للك على استيراد الطاقة وخاصة

ودعا الوتاري الى توسيع المجال امام صادرات منتجات التكرير العربية لليابان التي تبلغ حاليا حوالي نصف مليون برميل يوميا، وطرح فكرَّة قبول مساهمة عربية في صناعة التكرير اليابانية، خصوصاً وقد زالت المخاوف تجاه مثل هذه المساهمة في اسواق

تذليل مصاعب قواعد المنشأ بدأ في مقر الامانة العامة للجلس التعاون لدول الخليج العربية امس

ويناقش الاجتماع عددا من الموضوعات من بينها مذّكرة مقدمة من الامانة الغامة للمجلس حول قواعد المنشئ بدول المجلس والتي تمشل العناص الاساسية لانتاج السلع المصنعة بالدول الاعضاء ومصاعب تطبيق هذه القواعد وامكانات

لمناقشتها بغرض العمل على تدفق السلع وتسهيل انطلاقها بين الدول

المدينار تعراجع امعام المدولار وارتفع مقعابط الاستعرابيني الدولار الاميركي وتسبب تباطؤ الحركة في اسواق

التداولين بسبب اشتراكهم الاجتماع السنوي لهم والذي عقد هاواي في تراجع النشاط بشكل الصرف المتقابلة والعملات ذات العائد المرتفع وخاصة الدولار الاسترالي الذي أرتفع الى اعلى مستوى له مقابل سنتا اميركيا مستفيدا من الاعلان عن ميزانية محلية (مختصرة) قوية وتشدد السياسة النقدية لاستراليا. ويتوقع وزير التجارة الاميركي

المتحدة برفع معدل سعر الخص التحسن وتضييق العجز.

للمنطهات العسربية في الكويت

قال الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي أنه قد تم مؤخرا فتح مظاريف عطّاء تنفيذ المقرّ الدائم للمنظمات العربية ببالكويث التى تشمل الصندوق العربي ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول والمؤسسة العربية لضمان الاستثما والشركة العربية البحرية لنقل البترول والاتحاد العربي لمنتجي

الاسمدة الكيماوية . وكانت الكويت قلد منحت هلده الموسسات قطعة ارض بمنطقة

> وتسراوحت عسروض الشسركسات افتتاح الاسبوع السياحي اليوغسلافي في الكويت

سؤتمرا صحفيا مساء امس الاول بفندق الهيلتون بمناسبة الاسبسوع السياحي اليوغسلاقي الذي يقام في الكويت لمدة ثلاثة ايام. حضر المؤتمر السفير اليوغسلافي لـدى الكويت وعـدد من المدعـوينّ تحدثوا خلاله عن اهمية السياحة والاماكن السياحية في يوغمسلافيا، أضافة ألى الاسعار في الفنادق والاماكن التي يتواجد بها السياح. كن العلاقات كما تطرق الحديث الى العلاقات

ذكر التقرير الاسبوعي لبثك الخليج الاسيوع مترقيا الاعلاق عن ارقاة انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح عجز الحساب الجاري لبزيطانيا يؤية الدينار الكويتي مقابل العملات الحمعة ٢٧/٥ والذي جاء أسوأ من العملات الاجنبية وخاصة في قطاع الدولار مع غياب عدد كبير من توقع السوق حيث ارتفع العجز و الاجنبية، فقد تراجع الدينار قليلا مقابل الدولار الاميركي حيث افتتح الحساب الجاري الى ٥٢٥ مليون الاسبوع الماض حول \$ ٢٧٤,٥٥ فلساً حنيه من عجز مقداره ٢٥٤ مليونا و واغلق حول ٢٧٤,٦٣ بالمقارنة مع شهر مارس وكذلك ارتفع ارتفع عجو سعر افتتاحه للاسبوع الذي سبقه الميزان التجاري الى ١,١٣ مليار جليه والبالغ ٢٧٣,٧٨ قلسا.

بتاريخ ١٩٨٨/١١ بقيمة (١٠٠٠) استقطابه لاهتمام المتداولين وان كأن

المتنافسة ما بين ١٦,٧٩ مليون د.ك و٤١,٢ مليون د.ك وقد تم التعاقد على تنفيذ المبنى بمبلغ ٦,٧٩ مليون د ل خلال أربعين شهرا تبدأ في اول اغسطس المقبل ـ

الشويخ لاقامة الشروع عليها.

وذكر بيان للصندوق ان التصاميم والوثائق قد اعدت من قبل المكتب العربي للاستشارات الهندسية بالكويت خلال احد عشر شهرا وطوحت النافضة في اول مارس على المرس على المرس على المعاددة المعاد شركات كويتية كان قد تم تاهيلها من بين ٥٢ شركة عربية تقدمت للتاهيل

والبالغ \$3//22 قلسا.

السويسري حيث أفتتح الاسبوع حول

١٩٣,٦١ ففلسا واغلق حول

١٩٢,٨٦ فلسا بالمقارنة مع سعر

افتتاحه للاسبوع ألذي سبقه والبالغ

وتراجع الدينار الكويتى فليلا

مقابل الدينار الاردني حيث افتتح

الاسبوع حول ٢٦٥,٨٠ مَفَلَسَا وَاعْلَقَ

حول ٧٦٣,٩٢ بالمقارنة مع سعر

افتتناحه للاسبوع الذي سبقه والبالغ

٧٦٣,٨٠ ففلساً. وحافظ الدينار على

ثباته مقابل عملات دول مجلس

التعاون الخُليجي. واعلن البتك المركزي عن طرح

الاصدار رقم (١٣) لاذوتات الخزانة

٠١,٦٢ فلسا

۱۹۵,٤٢ قلساً.

عقد الوفد السياحي اليوغسلاقي الكويتية اليوغسلانية والتاكيد على

ملحوظ وتركز الأهتمام على اسعار الدولار منذ ثلاث سنوات حول ٨١ (فيرتي) أن العجز التجاري للولايات التحدة سيتخفض بنسبة ١٥٪ على

من ٨٥٤ مليون جنيه للفترة نفسها .. في وافتتح الجئيه الاسبوع مرتفعا حول ٥٠/٠٩٠/ دولار مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٨٦٣٠/٤٠ ولكته اللهي الاسبوع متراجعا الى ٢٠,٧٠ ٨٥٦٠,١ ولم يتاثر السوق بانباء أبررت معدل نمو الناتج المحلى الاجمالي لبريطانيا في الربع الاول من العام الاقل في الستة الحالية الى ما دون الحالي بمعدّل ثمو سنوي ٤٠٩٪٪٪ ١٥٠ مليار دولار مقارنة مع عجز مقارنَة مع معدل نمو سنوي بلغ ٥,١٨٪ في الربع الاخير من عام قياسي بلغ ١٧١ مليار دولار في عام

وستحدد حركة الدولار في الاسابيع القليلة اتجاهها مستمدة ألايحاء من العوامل الجديدة التي ستبرز وقد يتعلق بعضها بصدور أرقام البطالة لشهر مايو واحتمال قيام الولايات لديها مما سيعنى تشددا في سياستها الائتمانية وعندها سيعيد المستثمرون ترتيب حساباتهم المتعلقة بنظرتهم للدولار الاميركي ويالاخص اذا مأ

الجنيه الاسترليني واصل الجنيسه الاستسرئينسي

اما مقابل الجنيه الاسترليني فقد ارتفع الدينار حيث افتتح الأسبوع الماضَى حول ٥١١,٦١ فلسا واغلق حول ٥١٠,٩٥ فلوس بالمقارنة مع سعر افتتاحه للاسبوع الذي سبقه وتحسن الدينار قليلا مقابل المارك الالماني حيث افتتح الاسبوع حول ١٦١,٢٨ فلسا واغلق حول ٨٨.١٦٠ فلسا بالمقارنة مع سعر افتتاحه للاسبوع الذي سبقه والبالغ وارتفع الدينار مقابل الفرنك

اكدت الاحصاءاتُ المقبلة حول العجز التجاري للولايات المتحدة اتجاه

الفائضة منه في الاسواق. منجالشريف وعائلته/تونيق جميع وعائلته يتقدمون بإخرالتعازي من

وما زال يدعم الجنيه مُجْمَوعة مَنْ

العوامل الاساسية التي ستحافظ على

حركته للاعلى مقابل الدولار وكذلك

الذهب

حول ٠٠,٥٥٠ ـ ٥٩,٥٠٠ دولارا

للاونصة وانهت الاسبوع منخفضة الى

٠ ٢,١٥ = ٠ ٣,٢٥ دولارة للاوتصة

مسجّلة خسائر بلغت بالمعدل ٢,٥٠

دولار مقارئة منع سعر اغتلاقها

للاسبوع الذي سيقه والبالغ ٤٥٥ ـ

ويبدو أن الموامل المؤثرة على حركة

معدن الذهب حاليا وضعته في حالة

شبه توازن دون ان تدعم حركته

ونتيجة لتزايد الطلب الاستثماري

على معدن الذهب فانه يتوقع ان يشهد انتاجه ارتفاعا في عام ١٩٨٨ في العالم (من غير الدول الشيوعية) الَّي

١٥٠٠ طن بازدياد عن انتاجه لعام

١٩٨٧ والبالغ ١٩٣٠ طنا وانتاجه

لعام ١٩٨٦ والبالغ ١,٢٨٠ طنا كما

ان الذهب قد شهد طلبا قويامن قبل

تايوان لتنويع احتياطاتها وكذلك من

اليابان مما آستوعب بعض الكميات

٠٥,٥٠ دولارا للاونصة

للأعلى أو للاسفل.

وافتتحت اسعار الذهب الاسيوم

الیاس - اُمین - ابراهیم - انجیل زوجة مناحداد - جانیت زوجة الیاس عوض منى زوجة جورج جرجوعي - هيلين - كلود زوجة عصام عوض

بوفساة المرحومة

والدتهتم أرملة المرجوم

نقولاالياسى عصفور

سائلين الله العلي القدير أنت بيغمدالفقيدة برحمته

* 大型は神のかり جمعتية هدتية التعاونية

صَاحِيةِ الْجِمَعَيْرِ: (مطعم وجبات خفيفة ، شَمَّان تنعمه . ٢- المصيفة ٥- مخيزعزلي وجلويات

٤. مخبزالتنور ٧. باجيلاديخي

يزال عارسة فعلاً اسواء اكان فردًا الرشركة وليس عن

الاختصاص والحسبرة.

من يوم ٢٩/٥/٢٩ وحتى منهاية دوام يوم ١١/٦/٨٨ إلى إدارة الجعية، بالدور العلوي بمركز ضاحية جعية هدية المعاونية خلال الذوام الرميمي من ٨ صبَاحًا إلى ١٢,٣٠ ظهرًا ، ومسن ٤ مساءً الحك ٨ مساءً ، والحسميس فترة صياحية فقط .

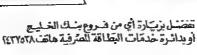
ولاستفعار تلغون ٩٤٨٧٦٥ رمع خالص التحيية كم

😽 الشاعة عن طريق ملكز الخدمات لدى تسعة فروع

عم بنستبة ٥٠٪ عندشرائك شيكات فيزا الستياحيّة عن طريق مراكز الخدمات حيث تدفع عمُولة بواقع ١٠٠٠ -

عد ١٥ د. فقط رسوم الانتساب لبطاقة فيزاوه ا د ك . فقط رستم الاشتراك السّنوي.







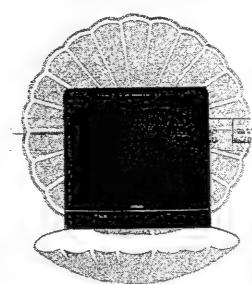
ابرز القضية الفلسطينية كأساس للعلاقات بن الجانبين الوتاري المتقى وفدا يمثل الشركات النفطية اليابانية

ينظمه المركز الياباني للتعاون مع الشرق الاوسط بالتنسيق مع جامعة

هارفرد الاميركية، والجدير بالذكر ان

هذا اللقاء قد تواصل مع المنظمة منذ الدكتور اسامة الجمالي، مدير ادارة الاعلام والمكتبة، وعبد اللطيف الزروق، مدير ادارة الشؤون الفنية، والدكتور جاسم الكمر، مدير الادارة الاقتصادية بالوكالة مجموعة تضم ٢١ ممثلا لشركات يابانية متخصصة في الاوجه المختلفة للصناعة البترولية، وذلك ضمن برنامج سنوي

TC-AL 2990 تلفزيون ملون (٢١ بوصة / ١٧ نظام)



TC-2180XR

تلفزيون مغون (٢٩ بوصة، ١٧ نظام)

معارضنا كالتال من الساعة ﴿٣٠﴿ ٨ صِبَاحِا حتى الساعة ٢٠٣٠ أظهرا مومن الساعة £_9.

وابعد النبيع

ميسزة

عيسك حسين اليوسدين مرسكرت شيرة ل مشارع عيداهه السالم محمدة البيوسي، المسلمالة على المسلمالة على المسلمالة على المسلمالة المس ممرض الشويح ـ تناطع شارع الفوالي بالدائري الرابع . الشويخ ـ شاره ١٨٢٥٢ علما

كاميرا ڤيديو متنقلة تعمل بنظام شريط (VHS)

بالاضافة لسرعة غالق عندسة ١٠٠٠/١ من

الشانية مع نظام صورة عالمي عالي الجودة

تجتارية وسياحية.

ضياعها أوسرقتها.

قبولاً في العتالَم لدئ أكثر مِن ٥ ملايِّين مؤسِّسَة

شيكات فيزا الستياحية مقبولة في كافتة انحاء

العتالم ويمكن تعويضها خلال ٤٢ ستاعة يك العتادة

لدى أكثر من ٢٠٠٠٠ مكتب حوك العمّاكم في حالمة

فيديو متعدد الانظمة مخصص لجميع

أنحاء العالم مع باحث رقمي ..

فيشزا بنك الخليج هي الافضل ستافرالي الختاج وأنت مطمئن البتال على سَحبُ نقدي عن طريق ٢٦٠٠٠٠ جهاز صرف آلي يَف ا ١٦ دولتة حوف العتالتم . بطاقة فيرزا الائتمانية ، وشيكات فيزاالسياحية مقبولة يف كافة أنحناء العنائم. . ٢٠٠٠ موافقة سَريعية عندما تطلب بطاقة فيزا بنك الخليج. شيكات فيزا السياحية متوفرة ليلاونهارًا عمل مدار بطاقة فيزا بنك الخاليج هي من أكثر البطاقات

ولدى ٢١ فرعيًا اشناء الدوام.

تعلنجمعيترهدية التعاونيةعن عضبّها بنج طرح الغروع الثالية للامتثمار مى قبل دويوامعاب الاختصاص من افراد او شركات ، وذلك بمركز

۲ المصور ٦- صالون بسيدات

وذلك وفقاً للشروط المتاليث : اس أن يكون مقدم الطلب متخصص ابالمجال المطلوب استثاره ولا

يحعلون ترخيص فقط، ولا يمان هذا النشاط. الميرفق مع الطلب المستندات المتبوتية التي ستبين

الم تغدم الطلبات في موعد أفضاه مخمسة عشر م يونا اعتبال

مجلس الأدارة.

The second of th

The state of the s e was a section of

بورصة بأريس

1944/0/47

الشركات الدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية

الاوروبية للادارة المالية.

استع الشيركية

اير ليكيد

شارجور

سيلور

ديوميز

ألف اكيتان

جيرانيون دوران

بوليت سیمنت ف

رويئر كولاس

بي. اس. ان.

سي.جي.اي.بي.

فيما يلي اسعار الاقفال لاهم

٤٣٥

2073

TTTA

TTVA

DVY

070

44.

1170

7.7

-		انن	العا	
1				
	⊪ينار	فلس	الكمية	العملية
	440	70	11	دولار أميزكي
	Y	71	1	يولاړ کندې نقدا
	70	٣٠	1	دولار هوبع كوتح
	177	1.	١	دولار سنفافورة
		914	Y	حنيه استرليني
	_	177	1	مصري نندي
	1	-		مصري تحويل
	_	7.	1	حنيه سوداني
		1.4	١.	جنده قبرص
	_	V17	١	دينار أردني
		١٢٢	١	دينار عراقي
		717	1	ديدار تونسي
		441	1	دبثار بحريني
		4.4	1	دينار يمني ج
		Y0.	1.	درهم امارات
	۲٤	٩-	١	درهم مغربي
		¢T0	1.	ريال سنودي
	-	Y2Y	1.	ريال قطري
	_	YIZ	1	ريال عماني
	AY	74.	1	ريال يمني ش
l	۲	7	1	تومان ایرانی ثقدا
		٧Y٠	1	ليرة لبنانية
	1	٦٠	3	ليرة سورية نقدا
H	_	717	1	ليرة تركية
H	-	YIY	1	اح ایطال
H	171	۲٠	5	عارى الماني
H	£A	٧٠	1	مرناد فرنسي
П	197	٧٠	1	غرن <i>ا</i> سويسري
I	٧	Yo.	1	فرنان بلجيكي
И	۲	ite	3	بيزتا اسباني
П	۲	410	1	ين ياباني
ı	124	÷	1	غيضر هولندي
П	۲	*A*	1	دراخعة يونانية
П	14	10-	1	ابقة طندية توس
				M . 4 m . 41 . 48

المزيني (۱۹۸۸/٥/۲۸)

روبية باكستانية ١٠٠٠ ١٥٠٠ م

روبية سري لانكا ١٠٠٠ ٨٩٠ ٨

17 10. 1... F115 - 143

کیلو ـ ۸۰۰۱

کیٹو ـ ۲۶۰۶

11 - 2 h

بيزو ظلبيني

نحب ۹۹۵

دهب ۹۹۹

' الذهب والغضة '

1944/0/40

	اندوسيه
دينار	● الكويت
£-40	کیلو ۹۹۹
2-4-	ديلو ٩٩٥
£V1,0-	عشر تولات ١١٩ غ
_	اونصة
دولار	● لندن
E09,A	لأهب أونصة
2.51.74	نضة لونصاب 👢 🚅
دولار	🕳 نيويورك
\$7.78	دهب اونجية
₹,٧0₺	فضة اونصة
دولار	● زيوريخ
£7.	ذهب اونصة
7,757	فضة اونصة
دولار	● باریس
207,77	نهب اونصة
_	فضة اونصة
دولار	● ھونغ کونغ
17,473	نعب أونصة
_	نضة اونصة
دولار	پيروت 🕳
٤٦٠,٦	نهب اونصة
جنيحه	● القاهرة
77	لھب غرام ۱۹۹

7,90

العملة	شزاء	بيع
	(ليرة)	(لَيْرَةً)
الدينار الكويتي	1444,**	77°7,**
الريال السعودي	94,4.	44,70
الدولار الاميركي	440,	777,**
الجنيه الاسترليني	77£,*	174, •
القرتك القرئسي	77,4.	72,70

	شراء	بيع
الدولار تحويل	*** ****	1,747
الدولار لدى		
البنوك التجارية	777,7	'Y %,*
غرام الذهب٩٩٩	-	422.
غراد الغضة	_	V.Y .

1944/0/77 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للأستثمار

السعربالين	اسم الشركة
£4.5	بامانوشي فارماكنيكال
710.	ايساي لىمند
141.	میتسوپیشی کنمیکال
7.1.	شن اینسو کنمیکال
441.	مومورا مسكبوريتي
717-	دابوا سيكبوريتى
404.	صومينومو نتك
-317	المؤجي سان
14	توبوتا مونور كوريوريشن
979	بيسان مونور كوربوريتس
15	هيتائي ليعط
100-	مبتسوشيتا الكثريك
071.	سوس كورپوريشن
_	تي. دي. کې گوربورنشن
117.	هيئاشي ماكسيل ليمتد
71	طوكيو الكبريك
1111	فانول ليمند
737-	مرئسوبيتي ستابت
470	بايسي كوربوريشن
175.	كاسيو كمبيوتر
110.	کائے۔۔ون
TY. £ TA, TE	افقال نتكاي داو حوثر
11	حجم النعامل بالليون

تقرير البورصات الأورونية - =

■ تحسن الاسهم البريطانية وتراجع في المانيا وسويسرا

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم (الاحت ١٩٨٨/٥/٢٩

V 17...

71 184 · · ·

15 AE ...

1---

A - - -

*---

Y1 4

Y A

1A AT---- ,Y--

۲۸۲۵۰۰۰ بيهما ع

744 7 - 04 - - - -

ذكر تقرير البورصات الاوروبية الذي تصدره الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية «عارف» ان اداء سوق الاسهم الفرنسية برز بالنسبة للاسواق العالمية الاخرى خلال الاسبوع الماضي

خاصة يوم ٢٥ مايو، عندما ارتفع مؤشر السوق ٣,٠٦ ٪ حٰيث جاء ذلك بعد يومين من نهاية فترة التسوية الشهرية للعمليات.

ولا شك ان العديد من العوامل الايجابية المساعدة قد ظهرت في السوق. - من الناحية القنية، يلاحظ ان العمليات والمراكز التي يتم حملها الى شهر التداول المقبل قد انتهت، ويعتبر معدل سعر حملها منخفضها (١/٢ ١ ٪) وهذا اقل بكثير من معدلات سعر الفائدة لليلة واحدة.

كما ان استقرار سوق السندات الفرنسية قد جعله بعيدا عن اسواق السندات العالمية التي تأثرت اخيرا من تحسن أسعار الفائدة، مما يعطيَّ مؤشرا على رغبة المستثمرين العالميين بالسوق

من الناحية الفنية، ادت تصريحات الرئيس الفرنسي التي اعلن فيها عن رغبته بامكانية الشركات الفرنسية على معالجة قيام السوق

الاوروبية العظمى في ١٩٩٢ في ظروف وامكانات مهيئة، ألى تركيز آلمتهاملين في السوق على الاهتمام

بالاساسيات الاقتصادية للشركات أخذين بعين الاعتبار ان الانتخابات النيابية المقبلة لن تأتى باي تغييرات في هذا المجال.

كما أن التراجعات قصيرة الاجل المتوقعة في بعض المؤشرات الاقتصادية مثل اسعار الاستهلاك، البطالة والتجارة الخارجية، لا تبدو مقلقة للمحللين في السوق الذين يركزون تفكيرهم على استمرار التحسن في ايرادات الشركات.

 من ناحية السوق، بالنظر الى توقعات معدل التحسن في عائدات ١٩٨٨ للشركات الفرنسية (١٢ ٪ - ١٥ ٪) تبدو معدلات نسبة السعر الى العائدات معقولة (حوالي ١١١/٢ في توقعات

- تخفيض اسعار الفائدة (خفض البنك المركزي الفرنسي معدل الخصم ٤/١ ٪) سيجتذب بعض المبالغ المودعة حاليا لفترات قصيرة، كما يعزز سوق الاسهم.

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٦٧ نقطة)

,700

.110

 السحار اليوم
 الكمية

 الاعلى الأدنى الاقفال المتداولة

.70.

,70-

,£Y0

,70-

711, 111, 711,

السعار الأسمم

اولا: قطاع البنوك

ثانيا : قطاع الاستثمار

رابعا: قطاع الشركات العقارية

خامسا : قطاع الشركات الصناعية

,197 ,7--

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:

البنك التجاري الكويتي

البنك المقارى الكويتي

بيت التمويل الكويثي

لاستثمارات الخارجية

لتسهيلات التجارية

خنيج للتأمن

لاهلية للتامين

لوطنية العقارية نصالحية العقارية شاريع الكويت

لجموعة الاستثمارية العقارية

صناعة الانابيب المعدنية

المقاولات والخدمات المحرية

لسينما الكويلية الوطنية

مجمعات الاسواق (م * ٥٪)

الكويتية للحاسبات الإلكترونية

٢٤ المتحدة للدواجن

الكويتية للاغذية

بنك البحرين الدولي

بنت البحرين والشرق الاوسط

المربية للاستثمار (٢٥٠)

المجمسوع الكلسي

سادسا : قطاع الخدمات

سناعات اللبريد

الخليج للكيبلات

رية للتامين

بنك الكويت والشرق الاوسط

وفي النتيجة، يبدو السوق متحفزا لمزيد من التحسن الفني في المدى القصير، لكن يجب عدم ترك الاهتمام بالمشاكل الاقتصادية العالمية التي ريما تعصف من جديد في النصف الثاني من العام.

وقد تركز الطلب على آسهم قطاع البنوك وشركات الاستثمار حيث الاسعار منخفضة كثيرا في حين تعطي عائدا عاليا (معدل نسبة سعر آلاسهم للعائد في هذا القطاع خمس مرآت فقط).

كما شهدت الشركات التي تم طرحها للقطاع الخاص نشاطا مهمًا مثل سَّانت عُويان، سي جيَّ اي، ماترا.

بريطانيا

وتحسن سوق اسهم لندن قليلا نتيجة لعمليات السيطرة، حيث حصلت شركة «نسلة» على موافقة الحكومة في عملية «دون تري»، حيث تحاول شركة «جاكويس سوشارد رفع سعر عرضها لشراء «رون تري». بلاشك ان موافقة الحكومة قد دعمت امكانية عمليات السيطرة، خاصة في قطاع الزراعة الغذائية (شرکات کادبری، شویز).

اقتصاديا، تباطأ معدل الناتج المحلي الاجمالي فسجل ارتفاعا بمقدار ١/٢ ٪ فقط في الربع الاول من العام. واستمر عرض النقد بالتضخّم حيث ارتفعت الديون الاستهلاكية في ابريل ٥,٣ بلايين جنيه استرليني بالمقارنة مع ٣,٢ ملايين في مارس. كما ان الاسعار الاستهلاكية في ابريل قد رَفعتُ معدل التضخم الي ٣,٩ ٪

المانيا وسويسرا

مازالت اسواق الاسهم في حالة من التردد فيما يستمر حجم التداول ضعيفا متمشيا مع نقليات اسعار الفائدة الاميركية. لكن من المفترض أن انخفاض مستويات السعر للعائد لمعظم الاسهم تعمل كعامل دعم مهم في حالة اي تحسن فني، ويفضل الاحتفاظ بالمراكز الحالية لبعض

استبانيا

ويستمر السوق الاسباني مختلطا وحجم التداول اليومي ضعيفا. ويلاحظ ان المتعاملين لم يهتموا كثيرا باعلان البنك المركزي الاسباني عَنْ تَخْفَيضَ معدلُ الخصم ١/٢ ٪ من ١١ ٪ الى ١/٢ +١ ٪.

ومن ناحية الاوضاع الاقتصادية فهي غير مشجعه حيث ارتفع العجز التجاري الى ١+٢ بليون، اي ما يعادل أرتفّاع ١٧,٢ ٪ في الاثني عشر شهرا الماضّية.

بزيادة قدرها (٦ نقط)عن الاقفال السابق

التاريخ

P/YA

O/YA

0/1/

0/40

0/40

جديث

0/11

0/77

0/40

٥/٧

e/YA

7/77

7/77

0/12 OITA

O/Ti

0/77

0/14

0/17

ATT.

7222-

1094

,147 17

,10A T17..

777

3.3 7744710

۸۲۰,

الأقفال

.700

,700

,£A

,115

,57.

1314 --

TYOY 114"

72 - - -

35.

TEEE -

. FA37 | 0/3.

كما زودتنا بها ميرل لينش (الاستعار بالتدولار)

وحسدة ا التعاقد	الاعلاق السابق	افتتاح	شهر التسليم	الوزن	السلعة
۱۲۰۰۰ ارطل	۸۲۰	_	مارس	رطل انكليزي	سکر
۱۰ أطنان	14,40	_	مارس	طن	كاكاو
۳۷۵۰۰رطل	٤١,٠١		مارس	رطل انكليزي	مَه وة
۰۰۰۰\$رطل	0 λ,٦0		مارس	رطل انكليزي	قط_ن
۰۰۰۰ و بوشل	٣٣٤,٥٥	_	مارس	بوشل	تمح
۰۰۰ پوشل	YYA,Y0		مارس	بوشل	ذرة
٥٠٠٠ بوشل	۱۷۲	_	عارس	بوشل	شوفان
٠٠٠٠ }رطل	٧٤,٤٠	_	ايريل	رطل انکلیز <i>ي</i>	أبقار حية
۲۵۰۰۰ رطل	117,90	-	مارس	رطل انكليري	نحاس
٤٠٠٠٠ رطل	_	_	-	رطل انكليزي	المنيوم
٥٠ اونصة	017,71	_	يناير	أونصة	بلاتين
۱۵۰۰۰ رطل	89,70	-	مارس	رطل انكليز <i>ي</i>	عصير برتقال

الرعال افارحة

زيــوريــخ		الكـويـت لنــدن		المدة			
دولار	فرنګ	. ekc	استرليني	نولار	استرئيني	دينار	37/0/14
	_	¥ 1/E		7.7/8	¥ 1/Y	-	اسبوع
¥ 1/£	Y 1/A	Y 0/17	A 1/A	17/11	V 1/Y	74/17	شهر
¥ 1/1	Y Y/A	V4/11	A Y/17	Y 1/17	Y Y/A	3 0/A	۳اشهر
4 4/E	Koly	¥ 17/17	ATIE	Y 0/17	40/17	111/11	٩ أشهر
_	-	A 0/17	47/17	4 4/2	A 17/11	70/A	سنة

ا السمار المقارنة للمجات في الينوك

_	ميدي
_	لافارج كوبيه
TIOY	لوريال
-	هج قلح
177	ماترا
EAY	ام بي الكترونيك
	مويه هنسي
117.	بريتاباي سيكومي
144	مشلن
707	بي ان پي
1001	بيجو
17	يبالومون
VII	سانوق
TYT	سنثلابو
501	ستارفور
33.7	سومير البيرت
731	لاتيكور
148	تومسون سيراس اف
1779	هولوفان
1877	زودياك
= 1	YY = 7.Y
17.4	مؤشر البورصة

3317,

,772.

7,7707

٠,٣٢٨٠

بالفرنىك

-27	¥/^	بوردن انك
_	-	يوئيسيز كورپورېشن
۲.	1/٢	داتا جنرال
٦٠	0/٨	كاتربيلر
70	٧/٨	تشيزمنهاتن بانك
7.	Y/A	كرايزلر
77		سيتي كورب
۲A	1/٢	كلوريكس
٤A	1/٢	دير اند كومبائي
1-1	_	ديجيتال ايكوييمنت
۸۰		دو کیمیکالز
۸۰	٣/٤	دويوند
٤٠	Y/A	ايستمان كوداك
۲٤	0/A	ايكسون
_		هايرستون
14	1/4	فلور كوربوريشن
14	۲/۸	فوستر ويلح
٤.		جنرال اليكتريك
٧٢	٧/٨	جنرال موتورز
٦٥		جنرال دابنامیکس
11	1/4	كوديج
71	1/4	هاليبرتون
٤٥	1/4	هیلت اند پاکارد
AA	٥/٨	هيلتون هوتيل
4.5	٣/٨	هوليداي ان
1-4	1/1	هوندا موتورز
	1/4	اي بي ام
£ V . £	0.11	اي تي تي
Y4.	٥/٨	جونسون ـ جونسون
٦٠	1/A	ليتون اندستريز
09	1/4	ماكدوئيل دوغلاس
70		مينسونا مايننغ
7.0	٥/٨	جیه بی مورغان
77	1/A	ان سي ار کورپوريشن
۲	0/A	اوکسیدنتال بیتي بان امیرکان
TE	٣/٨	
77	1//	بييسي كومبائي
TV	1/5	بولارويد شلومبرغر
TV	V/A	کیمیکال بانگ
, ,	1//	سينجر كومياني
٤١	٧/٨	سوني کوربوریشن
٦٠	'/'	سكويب
m	1/4	سينتكس
777	1/4	سینندس تیلیداین
0 -		تکساسکو
17	4/4	ترانس ورلد کورپوریشن
1 1	1/0	دراس وربد بوربوريس

بورص نیویورک

سعبرالسهم

بالدولار

£9 V/A

أسعار الاقفال في بسورصة

نيويورك كما زودتنا بها

«ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة

1988/6/77

بوينع كوربوريشن

بورصة لنحن أسعار اقفال بورصة لندن كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية (۱۹۸۸/٥/۲۷)

وستنغ هاوس

حجم التعامل بالملايين

مؤشر داو

T1 0/A

	الســـ	: استم الشبركية
وجنيه	يئس	
۲ :	. 1 44	ابي لايف
٤	TY	الفريد ماك الباين
۲	۸٣	بي.اي.اي
7	44	باركليز بنك
A	• •	اب،اي.اس.اس.
1	۸۵	بيتشام
٣	٧٠	يرنتواكر
٣	۸۳	بريتيش ايروسبيس
۲	٣٨	بريتيش تليكوم
0	• • •	بريت اويل
۲	۹١	پي.پي
٤	٤٥	انجليش تشاينا كليز
٨	4.	جلاكسو
١	٣-	ھانسون ترست
٩	٥١	اي,سي,اي.
۲	٥٠	جاكوار
۲	7.7	ليفال اند جنرال
٤	۲	لندن سيكيوريتيز
9	TY	لوكاس
٣	4.	تكست
٣	11	يونيجيت
\$	۳٥	يونيليفر
٤	01	رويترز
	_	رولز رویس
٤	14	رئــز
1.	٧٨	شل ترانسبورت
	۹-	ت.اس.بي
٣	4 -	وارد وایت
۲	٨٨	وايت بريد
4	۸٣	وول وورث
1444	۸,	مؤشر الغابننشال تايمز
5 43	العالم	ا بورصات

. 73Y	نيكاي داو جونز الصناعي	
-	معدل الفاينانشال تايمزالصناعي	
Y4,4Y	معدل الفايعائشال تابمز العام	
471,70	معدل الداوجونز الصناعي	
27,74	مؤشر ستاندرد اند بور	!
	مؤشر ستاندرد اند بور (۵۰۰ شرکه)	
TATI	حجم التداول في نيويورك	Н

التغير T/A+ T1 ۱) بوتث پور 1 T/E+ 50 T/E ٢) تنكو T 1/A+ T1 1/E ۳) اب جون ٤) سبتي گورب ١/٤ + ٢٢ ٢/٤ 1+ 57 Y/A ۵) تکساکو ٦) فاني ماي ١١/٨+ ٣٨ ٢/٨ 1/E+ EY 1/A ۷) دومىنون

داو جونز بورصة سوبورك ۲۵/۵/۲۵

اعلى

معدل

£ T/A+ TO T/£

T 1/Y

11/17

1/5- 22 0/4 ٩) بوينغ ۱/٤+ ۲٤ امبرکان اکس ۱/٤+ ۲٤ ا اسواق الهال العالمة في

= " H"	
	(17/0/17)
اخرسعر	♦ الولايات المتّحدة:
٩	سعر القائدة للعملاءالرئيسيس
Y \/\$	الاموال الفدرالية
7.77	سندات الحكومة (٩٠ يوما ،
77-11 AF	سندات الحكومة (٢٠ عاما)
	🌢 پريطائيا
V 1/Y	سعر اليثوك الاساسي
Y 1/Y	انتربات (استوعان)
V 0/17	سندات الحزينة ١ ٩١ يوما)

● البابان

ءسعر الخصم

أأموال تحث الطلب

أانتربانك (٢ اشهر)

ر اشعار السلع ال

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك

التعاقد	السابق	افتتاح	التسليم	الوزن	السلعة
۱۲۰۰۰ ارطل	۸۲۰	_	مارس	رطل انگلیزي	سکر
۱۰ اطنان	17,70	_	مارس	طن	كاكاو
۳۷۵۰۰رطل	٤١,٠١		مارس	رطل انكليزي	قه وة
۰۰۰۰\$ رطل	٥٨,٦٥	_	مارس	رطل انكليزي	قطــن
٠٠٠٠ ۽ بوشل	TTE,00	_	مارس	بوشل	تمح
۰۰۰ بوشل	YY A,Y0	_	مارس	بوشل	ذرة
۰۰۰ بوشل	۱۷۳	_	مارس	بوشل	شوفان
۰۰۰۰ ځ رطل	٧٤,٤٠		ايريل	رطل انكليز <i>ي</i>	أبقار حية
۲۵۰۰۰ رطل	117,90	-	مارس	رطل انكليزي	نحاس
٤٠٠٠٠ رطل	_	_		رطل انكليزي	المنيوم
٥٠ اونصة	017,71	_	يناير	أونصة	بلاتين
۱۵۰۰۰ رطل	19,70	1	مارس	رطل انگلیز <i>ي</i>	عصير برتقال

يخ	. زیسور	ىدن	ائــ	6	الكسويست						
بولار	غرتك	. ekc	استرليني	نولار	استرئيني	دينار	المبدة ۱۸/۵/۲۶				
	_	Y 1/E		7.7/8	¥ 1/Y	-	اسبوع				
¥ 1/8	Y 1/A	Y 0/17	A 1/A	17/11	V 1/Y	74/17	شهر				
¥ 1/4	Y Y/A	74/13	A Y/17	Y 1/17	Y Y/A	7 0/A	٣٩شهر				
4 4/E	KOly	Y 17/17	ATIE	Y 0/17	40/17	211/12	۴ تُشهر				
	-	A 0/17	47/17	¥ 7/2	A 17/17	70/4	سنة				
-	-	A 0/17	47/17	¥ 7/2	A 17/17	10/A	سنة				

مسارك	جنيه	فرنك	١٠٠ين		۱۰۰۰ لير	دينار	ريال	لرهم	دينار	دولار	التاريخ
الماني	استرليني	سويسري	ياباني	فرنسي	ايطالي	كويتي	سعودي	امارات	بحريني	أميركي	1944/0/87
1,7-40	,2747	1,570-	1,750.	0,4740	1,7740	.,7727	۲,۷۵۰۰	۲,٦٧٠٠	٠,٣٧٧٠	-	نولار اميركي
£,071A	1,2759	۲, ۷۷٩A	7,7.77	10,794£	7,77.7	۲۸۲۷,	4,4874	۹,۷۳٤٧	-	4,7070	دينار بحريني
,£7,00	,ነደኘዮ	۲۸۸۲,	٠,٣٣٩٢	1,0710	,7204	*,*Y£A	1,•*14	-	,1.47	,777£	درهم امارات
,६००५	*,1277	۰۰۸۲,	,777.	ነ,ሮፕል፦	٠٨٣٣,	٠,٠٧٣٢	-	۰,۹۷۸٦	،۱۰۰۹	٠,٢٦٦٦	ريال سعودي
3,7190	1,9000	9,1448	2,9777	70,9907	1317,3	-	17,7017	14,44	1,4771	7,75.7	دينار كويتي
1,714	ATT3,	1,1727	*,5477	٤,00-٢	-	,7177	4,40A0	\$0\$4,7	3487,	*,¥ X ٦٩	١٠٠٠ لع ايطائي
,۲۹٦٢	,+4٣١	,7870	,5104	-	,۳۱۹۷	,•147	,٦٥٠٢	,7777	٠,٠٦٥٢	,1777	فرنك فرنسي
1,7777	3173,	1,1880	-	1,7770	1,*14*	,884.7	7,-17-	7,9577	۲۰۲۸,	77.4	١٠٠ ين ياباني
1.1949	.7773	_	AYY3	£.+£YY	3.844.6	.1977	7.7710	7.0401	.77.50	.٧٠١٧	فرنگ سونسری

,14.4

Y,1454 Y,18A.

,77-7

CIPA,I

TOAC,

بنيه استرليني

مارى الماني

. . . 5-

.T2 ·

,۲۵۰

337,

.27+

--E+ ,1Y-

.700

,700

A37,

.57.

,£Y¢

,315

717, 4-7,

.Y40

,700

AT-, 19YT-,

.-1-+ 1,-7- 1,-2-

												==
	1	۹ ለለ/	0/49:1	التاريخ	حــد	وم: الا	لاسهم لي	سعارا	حركة أ	ازي	السوق المو	
القنزق	أخسر لمرشواء	أخسز : أمرييع	السابق التاريخ	الاقضار الاقفال	القيمة المتداولة	عـد الصفقات	الكمية المكاولة	م الاقفال	ار اليــو الادنى	أسعـ الاعلى	امـم الشبركـة ,	الرقم
											الاستثمارات الخليجية	1
	,*17										المشاريع الطبية	۲
, • • 0 +	,+37	,-170	AYLO	,-110	YATTO	4	177****	۲۲۰,	, . 110	,*174	النسبنت النبيض	۲
,**#+	,**A	*,**AG	P/YA	,••A	7W.	٣	17	,**A0	۱۰۰۷	, · · A@	استث القجيرة	£
					• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		-				استنت الشارقة	٥
1***+		,۰۲٦٥	0/7)	, • ₹ £ 0	A£ ***	۲.	414	,•٣٦٥	,•170	,•₹¥	لسمنت أم القيوين	1
	1.10	,•170	0/10	,-10							اسمنت الخليج (۲۱۰۰٪)	¥
	۲۳۰۲۳		جنيد	Pi-mar A							العربية النهلية للتلمع	Å
	,•77		جنيد	pho-							اتحاد الخليج للتأمين	4
											الخليج العالمية للتأمين	1-
			جديد	re							الشارقة للتامين	11
				4.1	110,-20	77	٤,٦٨٠,٠٠٠				المجمسوع الكلسي	

سوق السندات

		منعز	تاريخ	سعر	سعر	الصفقات	التي تمت
لرقم	البيــان	الفائدة	الاستحقاق	الشراء	البيع	الكمية	الصفقات
١	سندات الخزانة الكويتية	/٦٪	AA/17/T	1	100,17		
۲	سندات الخزانة الكويتية	7.4	97/17/7	1.4	1.7,1.		
٣	سندات الخزانة الكويتية	7.4	75/17/38	1-7,17	1-7,77		
٤	سندات الخزانة الكويتية	7.7	AA/17/1°	1 , . V	1,14		
٥	سندآت الخزانة الكويتية	77,70	44/17/4	1 * * , YA	1-1,-7		
٦	سندات الخزانة الكويتية	7,7,0	9./17/9	1-1,77	1.4	Ì	
Y	سندات الخزانة الكويتية	%1,Y0	41/17/4	1-7,77	1-7		
٨	سندات الخزانة الكويتية	%0,AY0	AA/17/1Y	1 , - 0	1,10		
٩	سندات الخزانة الكويتية	%\TY0	9./17/17	1.1,17	1-1,77		
1 -	سندات الخزانة الكويتية	ZZ,AYO	97/17/17	1.4.45	1.7		ì
11	سندأت الخزانة الكويتية	1.0,750	۸٩/٢/٤	1	1,1.		
11	سنداث الخزانة الكويتية	7.0,40	4./4/1-	100,00	1,1.		
15	سندات الخزانة الكويتية	% 0,AY0	91/7/9	1 5	118		{
١٤	سندات الخزانة الكويتية	7.1	94/4/9	100,00	71,1		
10	سندات الخزانة الكويتية	77,170	97/7/9	99,77	1 , - 7		
17	سندات الخزانة الكويتية	7.0,770	9./1/14	99,74	1		
	سندات الخزانة الكويتية	%0,40	91/7/17	99,77	3 , - 2		
	سندات الخزانة الكويتية	% 0,AY0	97/7/17	99,74	١٠٠,٠٤		
	سندات الخزانة الكويتية	%0,70	۸۹/۳/۳۰		_		
	اذونات الخزانة الكويتية		۸۸/۸/۲		-		
۲١	اذونات الخزانة الكويتية	-	AA/A/1:		_		

درکة السندان

			لسئدات	اسعار ا	حركة			
عدد الصفقات	القيمة الاسمية للصفقة	العائدعند الاستدعاء	اسعار البيع٪	اسعار الشراء//	تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة٪	اسم السنند	الرقم
			_		44/1/10	٧,٥	الصناعي الفتلندي	١
		-	-	7 -	14/0/10	٧,٥	نورجس كوموتال	۲
		-		2.	14/4/10	V,AY0	تيوليسودين فايوما	٢
		-		-	41/1-/10	1.	الشركات السبعة	٤
	-	- '	1.	- 1	92/9/10	٨	الصندوق الاقتصادي	٥
		/		-	97/11/70	A,Yo	العقاري الكويتي	٦
			-	- 7	17/17/72	Y,0	العقاري الكويتي	٧
		,× - T	-	-	11/7/11	۸,۲٥	الاستشارات المالية	٨
	-/	_	-	- 1	98/0/77	Y,o	جمهورية فتلندة	٩
	_/ [-	-	12/0/17	۷,۵	البنك الدولي للانشاء والتعمير	7.
	3/2/	-			47/7/21	٧,٥	الشركة الكويتية للاستثمار	11
_ 7	ر ا	- 1		-	98/9/10	٧,٥	شركة الاستثمارات الخارجية	17
1		-	- 1	-	16/1-/10	Y,0	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	17
	ĺ	- 1			17/11/1-	Y,Y0	شركة التسهيلات التجارية	18

رفم	اسم السند	سعر الفائدة!/	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع/ز	الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	الصفقان
١	الصناعي الفتلندي	٧,٥	44/1/10		_			
۲	نورجس كومونال	٧,٥	14/0/10	7 -		-		
۲	تيوليسودين فايوما	Y,AY0	14/4/10			-		
٤	الشركات السبعة	1.	41/1-/10	_		-		
٥	الصندوق الاقتصادي	٨	98/9/10	- 1	1.	_ '		
٦	العقاري الكويتي	A,Yo	97/11/40	-		/		
٧	المقاري الكويتي	Y,0	17/17/78		-			
٨	الاستشارات المالية	۸,۲٥	11/4/41	-	- 1	, - _		
٩	جمهورية فتلندة	Y,0	98/0/77	[-	-		
1.	البنك النولي للانشاء والتعمير	٧,٥	15/0/11		-	-		
11	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	47/7/21	- 1		-	3	
11	شركة الاستثمارات الخارجية	Y,0	98/9/10			-	,	_ 2:
17	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	Y,0	18/1-/10	-	- 1	-		. 1
18	شركة التسهيلات التجارية	Y,Y0	47/11/1-	- 1	-	- 1	i	1

«التعاون» جمعية تقوم بين الضعفاء بقصد التجارة أو الانتاج أو الخدمات او الاستهلاك ولها مثل أعلى واحد هو ان تحقق عن طريق الاتحاد والتضامن بين الاعضاء عملا مشتركا يتبادلون فيه الخدمات ويقتسمون المنافع الناجمة عنه نهى تنفر من الربح النقدي للفرد، وتجيز حلول الخدمات محل الربح، حلولا

اختياريا وان ينضم المتعاونون من تلقاء انفسهم الى نظام متفق عليه. وتعد الحركة التعاونية حركة شعبية تستخدمها الطبقات الضعيفة اقتصانيا للدفاع عن نفسها في مواجهة الظروف الاقتصادية والاجتماعية التي ترتبت على التطورات الاقتصادية المعاصرة.

والدكتور اسحق القطب في محاضرته بالمعهد العربي للتخطيط أمس الأول ضمن برنامج مدراء الجمعيات تناول المبادىء التعاونية العالمية. أما المبادىء التي تقوم بموجبها الحركة التعاونية في الكويت فهي :

> أولا ـ المبادىء الاساسية: - باب العضوية مفتوح

يتضمن هذا الميدأ الدعوة للانفتاح الاجتماعي لكافة فثات المجتمع للجنسين ولختلف الفئات المهنية بحيث تشكل الجمعية مؤسسة

٢ - لكل عضو صوت واحد:

الجمعية التعاونية والشركة التجارية حيث ان الجمعية تؤكد الديمقراطية والمساواة بين الاعضاء بغض النظرعن حجم رأسمالهم واسهمهم وتعمق مبدأ سيادة الانسان البشري على الفعاليات المادية في العمل التعاوني. كما أن هذا المبدأ يؤكد مؤشرا اجتماعيا لساهمة كل عضو بقدراته الفكرية وخبراته وينفتح باب العصوية للافراد العلمية والعملية في التداول حول شؤون وخطط الجمعية ومشروعاتها للجمعية تحقيق المصالح المشتركة، ورسم سياستها والعمل على التوسع ويناء علاقات اجتماعية على اساس الْأَفْقَالِي والعُملُودي في المجالات الاقتصادية والاجتماعية. من الدافع للعمل مع الاخسرين ممن تتماثل فيما بينهم الاحتياجات

والطَّروف الاقتصادية والاجتماعية.. ويعبارة اخرى فان العضو التعاوني يقفٌ جُنْبا الى جنب مع الآخرين يُّي الجمعية له كافة الحقوق وعليه جميع الالتزامات على قدم المساواة في جو من الحرية والديمقرأطية للتعبير عن أرائه ومشاعره وما تمليه المصلحة

العامة (القرد للجميع والجميع وهنا يبرز الفرق الاساسي باين ٣ - الفائدة المحدودة على

اذ ان الحكمة في هذا المبدأ تأكيد عنصى سيادة الآنسان على المادة والعمل على الحيولة دون اتاحة القرصة لرأس المال ان يكون مصدرا للثراء والمنفعة الذاتية التي تدؤول لاصحاب الاموال.

راس المال :

٤ - تبوزيع العائد حسب حجم التعامل: ويقصد بحجم التعاميل القوة

الشرائية للعضو من الجمعية الاستهلاكية أو نسبة ما يحققه التعامل من عائد الى صندوق الجمعية لان التقدم المالي للجمعية قائم على اخلاص الاعضاء في التعامل مع جمعيتهم في مختلف الظروف والاوضاع الاقتصادية والسياسية.

ثانيا _ المبادىء الثانوية: ٥ - الحياد الديني والسياسي والعنصري:

الجمعية أوالانحياز نحو تيار فكري أو

ايديولوجية معينة، اذ ان مثل هذا

الانحياز يؤدي الى الصراعات الفكرية

والتكتلات الحزبية الامر الذي يؤدي

الى انحراف الجمعية عن اهدافها

والارتباط بالجماعة التعاونية مهما كانت ميوله الايديولوجية واتجاهاته ويتضح من هذا المبدِّأ اتجاه الدينية وأراؤه الاجتماعية، وفي الوقت احتماعي عالمي يكفل لكل عضو حرية العبادة وحرية اعتناق المذهب تفسه قان الترام الحياد من قبل الجمعية يزيد من فرص تقدم الحركة السياسي الذي يتناسب مع آراء العضو التعاونية وتوجيه امكاناتهأ المادية وميوله بالاضافة الى ضمان عدم والبشرية لتلبية احتياجات الاعضاء التمييز أو التحيز المبني على اساس والقيام بدور فعال في التنمية اللون أو العرق. وقد حدَّد هذا المبدأ الاجتماعية والاقتصادية على الصعيد مصارسة القرد للحرية القكرية القومي والمحلي والدولي. والدينية وحمايته من القهر والاضطهاد الاجتماعي في اطار العمل الجماعي في مختلف مراحل العمل التعاوني، كما أن هذا المبدأ يحدثر الجماعة التعاونية من دفع سياسة

٦ - التعليم المتواصل: يقصد بالتعليم اكتساب المعلومات والمسرقة والخبرات والمهارات التعاونية سواء في مبادىء وفلسفة التعاون أو في التّشريعات والتنظيم والادارة والتمويل ويتنمية النشاط التعاوني والتوسع في الخدمات المتنوعة، الد أن التعليم التعاوني

والاهتمام بقضايا جانبية.

يساعد العضوعلى فهم ابعاد الاهداف والتنظيمات التعاونية، وتشخيص الشكلات التعاونية وايجاد الحلول المناسبة لها بأسلوب علمي كما أن التعليم والتدريب التعاوني وبعبارة اخرى فان هذا المبدأ يؤمن للعضو المجال للانتماء والتبعيلة

الاثنين - ٢/ ٥/٨٨٩١ _ العدد ١٩٨٤ مدر مدر مدر المديد

يستهدف اعداد قادة تعاونيين قادرين على تحمل مسؤولية تطور الحركة التعاونية وازدهارها وتصحيح مسيرتها في مختلف مراحل نموها وتطورها وآلا يقتصر التعليم والتدريب على الاعضاء فحسب بل ينتفع من البرامج التعاونية (عن طريق نصول تعليم الكبار ومحو الامية والاذاعة والتلفُــزيــون والصحــف) النســاء والشباب وذلك لغرس المقاهيم التعاونية في الاجيال المتعاقبة لحمل الرسالة التَّعاونية.

ويمكن ان تقوم الجمعيات التعاونية بتاسيس المعاهد التعاونية والكليات التعاونية (على غرار كلية لاڤيرا التعاونية بانكلترا) وايفاد البعثات للموظفين والمتفوقين من أبناء الجمعيات التعاونية لمتأبعة الدراسة العليا في مختلف ميادين التعاون. أميا عبوائد التعليم التعاوني

الفرد بفرصة الارتقاء في السا الاجتماعي (الطبقي) واتاحة القرف للاعضاء لتحمل الستويات القياد في اطار المجلس الاداري واللحظ ألفنية المختلفة فحسب بل تشما ايضا تدريب الاجيال الناشتين والكتأر والرأي العام على المفاهيم والاستالين التعاونية لان في التعاون النجاح وا التعاضد الفلاح. ويتبع 🗨

• الدكتور القطب يلقى مجاضرته

الاجتماعية فانها لا تقتص على تزوي

والفني، الريفي والبدوي والحضري.

وبعبارة اخرى فان الجمعية التعاونية اجتماعية تضم في عضويتها الغني بوتقة تنصهر فيها الفوارق الطبقية والفقير، القوي والضعيف، النكر والانفتاح الاجتماعي وتستهدف والانثى، المدير والموظف، العاميل تدعيم ألبناء الاجتماعي وتعميق

العمل التعاوني والأهداف المُشتركة.

وللجماعات التي تجد في انتسابها

ات الحدمات الشاملة والمكرايا الفريدة لمكتفات الاكثر شهرة بين مثيلاتهافيا الكويت: * تركبيً خلال سَاعَة واحدة من الوصول لمنزلك

* حُدُمَة الصِيَائِة مِسْمَ تُوعَ عُمُ سَاعَتُهُ * كَفَالَة ٥ سَنْوَاتُ عَلَى الْكُومِ بِيسُونُ * كَفَالَـة شَـامُـلة لَـمُـدّة سَـَنَـة

يَجِمِّع الحبير مُنع الرائد لَجُوَّ هَادَيُّ وَيَارِدٍ .

هيئتاشمي **@HITACHI**

متوفرة لككموزعينا المعتدين



نوصلها للمستأحر

أسعارخاصة للعقود الطويلة

طاياللسيالة النروانية

الشارع الرئيسي وعمارة مبارك المرتب رقم ٢٠.» قرم بعد مات الأمنة حت : ٤٧٤١٩٩١

خادم عامل

(۲۵دینارمرتب)

سائىق طىساخ

بدون مقسابل

كفالة ثلاثة أشهر

\$ 07.7007.11734.6

جميع أنواع آلزهور الطبيعية

والصناعية والسلات والباقات

وأجمسل تنسيحق الاحسواض

الصناعية، واستعداد تنام

57.0V757-V73V757

التكسف المركزي

فلالتلا والمثلان المالية

انتزاكمة بنوت وبينزيمثازة على كمدانساعة

52.7427-52.7440

هشم التكييف المركسزي

اعتمدا

للحفلات والتوصيل مجانا.

سرار تعاونية احتمع والليتفقوا فاختلفوا

التقت مجموعة مساهمين في منزل احدهم بالعمرية للاتفاق على ثلاثة مرشجين لمجلس ادارة الجمعية.

وقد اسفر الاجتماع عن اتفاق الجتمعين على عنو الاتفاق على اي واحد منهم.

عن الحمى القلاعية

صحفي يعقد في الساعة العاشرة من صباح اليوم بخصوص مرش الخمي القلاعية في الابقار.

ويتحدث الدكتور سلطان احمية سلطان مدير ادارة الصحة الحيوانية بالمؤتمر حول هذا المرض وخلفياته وما اتخذته الجهات المختصة من اجراءات لاحتواء المرض، ثم يجيب ع اسئلة الصحافيين واستيضاحاتهم

هسام للمعاربيس خيام كبيرة بهبيوث شعردسجاد م تنگر به کواسی به قنها تنا د لماولات + تصویمی مسرحے

كدما يلزم حفلة لعرس *أسعارمناسبة * خدمة ممتازة 447974- XXX297- PY(P7P شركته القصورالذهبية للأوراح



15:17773VC

نقل عفتثل

من بيت الى بيت وقك وتركيب اثباث المكباتب وتغليفهها نشترى كافة أنواع الاثباث المستعمل مؤسمة ثقيل الراشد

2: 13PYAK3



مكاتب كراسي سراير حرامات شركة المراتب الكويتية الشويخ - خلف الصيداوي \$ 1073343/57AP/A3



ENENEN - ENERGES

ازهار منيرة

الميز بطابعه الخاص دائماً في النوعية والتعامل: • لرقى وأجمل تنسيق للرهور والنباتات • استعدادات تامة لجميع المناسبات ۽ اشتراكات شهـرية وسنـوية للتزهور وصيانة للنباتات = دوامنا من الساعة ـــ ٨ صباحا الىـــ ٩ مساء طوال أيام الاسبوع والتوصيل مجاني . ٢٤ - ٤٤٤١_٢: 22



التنظرة "

VILLO Sec. Of Parties



ارقى المصائع الاوروبية شركة تقنية المطابخ حبولي-شارع تبونس \$. 137757\ . 7071K3



أبراج، مظُّلات، شبِّرات، أسوار حديدية، بأشكال زخرفية، مراجيح،دكتات تكييف المركزية للديك ور \$ / POYTY3 1 - Y 137Y3



وسسة الديحاني الكهريائية \$ A37AVA3 \ YA0 - 173

لدبناخدم

سيلانيةمسلمة

شهور بـ٠٧ دينار ● غسيـل كشـنات المخمل والارضية باحدث الاجهزة والمواد النظفة فقطب ١٥ ديشار ٠ بسولش باليد والماكينة فقط ٢ أ دينار الري الصناعية شارع ٢٠ متفرع منشارع الغرالي ٢٤٤٥ ٤٧٤٩

كبراج ومحطية

[Amaomo]

● تصفية عامة لسيارات جنرال موتورز

بالكمبيوتر مع القطع الاصلية ١٥ دينار

• تبديل جير من ٢٥٠-٠٥٠ مع كفالة ٢

1 وأست البطحاني 77799A18

خدمةسريعة

لتصليح القيديه والتلفزيون

والمكيفآت والثلاجات ونقل

الجهاز وفحصه مجانا

■ تركيب ايريالات

غادرالكبي

والستائر والمفروشات،

خدمة أفضل وياسعار

مناسبة ١٩٠٠٤٨ مناسبة

1770TO - /

حولىدوارشارع تونس

غيل منازك - بعاد - فلل

من من من المناث المنات المنات

لتنظبف الس



la ima

المحروسية للاثباث والمفروشيات

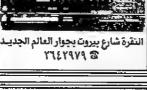
نقداً أو بالاقساط بالتعاون مع التمويل أوالتسهيلات TRPOPTIAL TAYOFF



«تصریبت» إشعیرا شركة المراتب الكويتية حـولي-شارع تـونس ۱۸۴۴۲۵۸/۲۹۱۰۳۹۸



TTEYPY9 TO



لستاك

4.11.0 سائق سيلاني او هندي ٥٠.٥٠ خيادم سيلاني او هندي ٥٥د. هندية مسلمة او مسيحية ١٠ ١د. الوصول خلال اسبوع ١٤٥٦٩٨١ ١١٥





* جميع أعمال التنظيف 7270007/2 T

تُركيب-صيانة-خدمةفورية





The state of the s

7777770/777777 B

اسفنح للديوانيات بكافة الضغوط والقياسات صناعات الاسفنج الكويتية

الشويخ - شارع كتدادراي

EA1EVET/EA1EV00 2

الخليج للحظلات تركيب الظلات بكانة انواعها 075179.2

صيانة التكبيف المعركسزي مؤسســة الكهـــــف

(a.)

0 1

فلل مجمعات وزارات _ شقق _

سجاد - كنيات - كشنات

سيارات تنظيف الستائر مع

* فرع مبيد حشرات *

0317-3727317-37

خبزان للمباء

خزان ماء فأيبر جلاس صنع

ماكينية بكيافة الاحجيام

الشويخ - شارع كندادراي

EATOE01/EATOE0 - 2

تعركيسين

• مرکسري ۱۹۴۴ الارا**ند**

مؤسمة المهندس الخارجي

🛣 ٢٦٢٨٩٣١ النقرة دوار الكرد

بشرى سارة

عيانة تلفزيون ٥ دنانع * صيائة

فيديو ٥ دنانير ۽ كبل خمسية فيوات ير

صيانة جهازمجانا

مؤسسة سعد شرار لللجهزة الالكترونية

خلف مجمع النقرة الجنوبي

7710197 2

من الفلبين فقط

\$ 1/4317160

- 6253

النقسرة دوارالكسرد

● الكــويــت

● العــــراق

IVHE E

ألفك والتركيب.

صيانة فسلل

المياه الضعيفة

متخصصون بفتح

والتمديدات الصحية

والتمديدات الصحية مؤسسة جمسال عبدالله

السلاموات الصحية 17171 كا

6734173/7841173

خدمة الى منازلكم

مؤسسة

للمقساولات والديكسور

ورق جدران واسقف صناعية

* ارضيات * صبغ * كهرباء *

صحيمة * جبس * حجر ه

رخام المنيسوم و ترميسم وبناء

قُلْلُ * وصيانة المبأني 2 7277777 / 7277777

تصليح

قيديو وتلفزيون

خلال ٢٤ ساعة

بيع كافة انواع قطع الغيار

مؤسسة الجناح الكترونية

\$ FF1 4FF7 \ 1040FF7

: BEE!

AL-KAHEF خدمة ٢٤ ساعـة اسعارخاصة للاشتراكات السنوية * تصليح مكيفات وغسسالات وثسلاجسات EV10188/877..1. 2

مؤتمر صحفي.

دعت هيئة الزراعة الى مؤتمني

EATERN = EATERN.

0444444/0444444

خدمة ٢٤ ساعة



صناعات الاسفنج الكويتية الشويخ - شارع كندادراي ENTEVEY/ENTEVOO #

فيسديو وتلفزيون

-لدول الخليج معيوستر تصليح الفيديو والتلفاريون خسلمية خسلال آل ٢٤ ساعسة اتصل بناستجيدا نخيمته THEATIN TO

٧٥ دك ـ تصويرالغيديو دنوتونران ٧٢ مسرة ين عدية عجسيافآ ضغة من الثريط وصورة كبرد لبيع الصرورة ٢ ۾ ١٢ ١٠ قابل مستنطقة و: ١ ١٧٨ - ١٨ فابس. ونميضت المشيخ

• ٢٥ فلرے بع ألبوم هدمة مجاناً العليمنك ميسينا اصليفات والمنين / ١٨٧١٧٢

الشركة الكويتية الشركة الكويتية اليابانية للتكييف صيانة جميع انواع اجهزة التكييف الركري والتلقسلة خسمة حسب الطلب ويمنهجا عقود صيانة وخدمة الصيانة 1 WILE . & ATPF33T PYOTFETYOTE

الشعب الفلسطيني للقيام بنشاطات رمزية فقط

ضد الجنود الاسرائيليين في الاراضي المحتلة.

ويسمح بالقاء الحجارة ولكن في حالات رمزية،

ويشكل غير قاتل. واذا ما قشلت المساعي

الدبلوماسية في ضمان المفاوضات او الانسحاب،

فانه يصبح بالأمكان شن حملة ضغوط اقتصادية

● تركيز الطاقات على بناء اعصاب الحياة

الوطنية والدولة الفلسطينية من خلال الخطوات

التالية: الانتخابات المحلية السرية، والاعتماد

على الذات في الناحية الاقتصادية، واعادة فتح

المدارس والقصول المدراسية سمراء وتقديم

الخدمات الاجتماعية على مستوى القرى،

● ويمساعدة الدول العربية، يجب على الحكومة

الموقتة ان تصدر عملة فلسطينية جديدة.

ولضمان استخدامها وقيمتها حتى ابان فترة

الاحتلال، فانه يتوجب ان يكون تحويلها الى

الدولار مضمونا. وداخل الاراضي المحتلة، يجب

اصدار قطعة نقدية ذهبية صغيرة. فقيمة هذه

واذا ما رغب في الحصول عليها. ويتوجب الاعلان

عن السماح بآزدواجية الجنسية. فالفلسطينيون

الذين يتمتعون بجنسية احدى الدول الاخرى،

يجب ان يشجعوا على التقدم بطلب جواز

● ويتوجب على الحكومة الموقتة والدستور

الجديد ان يعلنا عن ان فلسطين ستصبح

ديمقراطية بنظام قضائي مستقل، وبلائحة

حقوق تضمن الحريات الفردية. وسيطلب الى

الامم المتحدة الاشراف على اول انتخابات

وميزة هذه المبادرة هي ان حل الدولتين الذي

لا تزال اسرائيل واميركا تعتقدان بعدم امكانية

البدء فيه، سيبدأ تلقائيا. وهذا يتمشى مع روح

الانتفاضة الكامنة في أن الفلسطينيين هم الذين

ودعوني أضف ملاحظة شخصية : اذا كان

يبدو غريبا أن يعرض يهودي افكاره حول كيفية

خوض الفلسطينيين غمار الكفاح من اجل الدولة

بنجاح، فانني اود أن اقرر هنا بان الكفاح من اجل

قيام دولة فلسطينية مستقلة انما هو كفاح من

اجلُ اسرائيلِ أمنة وانسانية، ولا وجود لليهودية اجل اسراس ... ر بدون الالتزام بالعدالة . جيرومي سيغال

استاذ الفلسفة والسياسة العامة بجامعة ماريلاند في

أميركا، واحد مؤسسي اللجنة اليهودية للسلام الاسرائيلي - الفلسطيني)

المتخصصين في مجال العلاقات الاميركية -

ملموس على مستوى النزاعات الاقليمية في قمة

موسكو. كما ان هذه القمة ستفتتح في آجواء

ايجابية للغاية بعد ان بدأ الاتحاد السونيتي

بتنفيذ وعوده وتعهداته بالانسحاب العسكري

كما ومن الممكن ايضا ان يتحسن المناخ اكثر في

حال تحقيق تقدم بشان النزاعات والحروب

الاهلية في افريقيا واميركا الوسطى. والاهم من

هذا وذاكٌّ ان زيارة ريغن للاتحاد السّوفيتي، وهي

الاولى لاي رئيس اميزكي منذ اربعة عشر عاماً،

تدل على الشوط الطويل الذي قطعته العلاقات

الاميركية - السوفيتية خلال السنوات الثلاث

الاخيرة. كما انها تمثل تتويجا لجهود وزير

الخارجية الاميركي، جورج شولتز، خلال ستة

وعشرين لقاء منَّذ عام ١٩٨٥ مع نظيره

السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه، لتثبيت العلاقات

واحراز تقدم بشأن اربعة مواضيع مطروحة على

جدول الاعمال، وهي نزع السلاح، وحقوق

الانسان، والصراعات الاقليمية، والعلاقات

ومن المتوقع ان يشكل موضوع ضبط التسلح،

كما في القمم السابقة، الملف الاهم، رغم أن

البلدين لم يتمكنا من التوصل الى اتفاق لتخفيض

ترسانتيهما من الاسلحة الاستراتيجية الى

النصف، حيث يتوقع ان يكون هذا الملف موضع

اكرم هنية، رئيس تحرير صحيفة «الشعب» ذات

الشعبية، صارت الصحافة العربية، التي سبق ان

اتسمت بالحيوية والفاعلية، مكبوتة الى ّحد كبير.

والصحف العربية اليومية الاربع التي لا تزال

تصدر حتى اليوم مدجنة، لدرجة ان عرب الضفة

الغربية يعتمدون على اذاعة مونت كارلو

ومحطات الإذاعة الفلسطينية السرية في معرفة

ومنذ ديسمبر آلماضي، خضع ٣٠ صحافيا

فلسطينيا على الاقل، بضمنهم عضو من هيئة

تحرير «ديترتش هانيتيزوتز» للاعتقال الاداري،

الذي يعني السجن دون محاكمة، ودون حق

الاستثناف، لمدة ستة اشهر. واما صحيفة

«العودة» الاسبوعية، والموالية لمنظمة التحرير

الفلسطينية، فقد تم سحب ترخيصها، كما ان

وكالة انباء شقيقة لها وهي «وكالة الصحافة

اخبار «القلاقل» في المناطق المحتلة .

تصلب من جانب الطرفين في القمة .

من المرجح أن يتحقق تقد

يقررون مصيرهم

من افغانستان.

فلسطيني والسفر بواسطة هذا الجواز.

تتعزز الدولة الفلسطينية.

وتاليف نشيد وطنى يركز على السلام.

دولية مكتفة .

ا الـولايات المتحدة بانتهاك اتفاق جنيف

■ أخذ الاذن لاعلان الدولة الفلسطينية يتناقض معروح الانتفاضة

مسد ولتين» ضوحسان لاوس

تعد الانتقاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة اهم حدث يقع على مدى العشرين سنة الاخيرة من التاريخ الفلسطيني. ويتجسد المعنى الاساسي للانتفاضة الفلسطينية في التحول الذي طَّراً على السكان الفلسطينيين في الاراض المحتلة, فلاول مرة يدخل الفلسطيتيون التاريخ بصفتهم المسؤولين عن مصيرهم.

تقرب الشعب الفلسطيني من الدولة الفلسطينية. ويبدو أن أسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي وقف في وجه المساعي الاميركية الرامية لعقد لؤتمر الدولي للسلام حول الشرق الاوسط، كما العام الاسرائيلي تحرَّك قليلا باتجاه اليمين . ودُاخل اسرائيل، هناك من يقولون بانه اذا لم يتم التوصل الى تسوية قريبا، فان حربا جديدة قُد تندلع بين اسرائيل والدول العربية، رغم انه ليس هناك زعماء اسرائيليون يتصرفون بشكل

وفي الولايات المتحدة، لا تزال الجالية اليهودية لاخلاقية، كما يبدو أن هناك نقصاً داخل العالم لوضع الحّالي الى الدولة الفلسطينية.

ولا شك في أن الوقت مناسب للتفكير مجددا في عض المقترحات المنطقية الاساسية. فحتى الآنَّ، ظل الفلسطينيون يعلقون اهمية كبيرة على بحل مقبول لاسرائيل والفلسطينيين، كما يحتمل أن تفتقر القوتان العظميان للقدرة على فرض حل

فُلسطينية الا بموافقة اسرائيلية مسبقة . ومع ذلك، دعونا نفكر كيف جاءت اسرائيل الى حيز الوجود. ففي اعقاب قرار تقسيم فلسطين الصادر عن الامم المتحدة عام ١٩٤٧، اعلن الاسترائيليون ببساطة عن قيام «دولة»

ولم يحدث ابدا ان حصل الاسرائيليون على

وهذه تشابهات وآختلافات مهمة بالنسبة

انه بطل معاداة الشيوعية بشكل قاطع

وحازم. ومع بداية عهده كان الخصم المعلن لأي

اتفاق حول نزع السلاح. ومع هذا يحل الرئيس

الاميركي، روناك ريغن، لأول مرة ضيفا على زعامة الكرملين في موسكو ، عاصمة ما كان يطلق

عليها «امبراطورية الشر»، وذلك لعقد قمة رابعةً

بينه وبين زعيم الحزب الشيوعي السوفيتي،

ميخائيل عورباتشيف، لتكريس التقارب الاميركي

ورغم ان السؤولين الاميركيين يرفضون اعتبار

هذه القمة ذروة في عهد ريفن الا انه يبقى من

المؤكد ان القمة الرابعة بينه ويين غورياتشيف

تشكل احدى المراحل المهمة من ولاية ريغن، التي

شهدت تقدما مستمرا للعلاقات بين الدولتين

العظميين من خلال تمسكها برهان عقد قمة كل

وللمرة الاولى منذ اربعة عشر عاما يدخل

رئيس اميركي الى الكرملين. ورغم انه سيغادر

البيت الابيض في شهار يناير عام ١٩٨٩ الا ان

ريغن يعلق الكثير من الاهمية على هذا اللقاء،

ويامل في ان يؤدي التقدم المحتمل خلال القمة الى

التاثير أيجابيا على الولاية الرئاسية المقبلة.

ولا ينتظر الرئيس الاميركي ومستشاروه اي

نتائج استثنائية، او غير عاديّة، من هذه القمة،

ولا آي تقدم مذهل يكون له وقع مثير على

ولكن احدا لا يمكنه تحدي المستحيل. وحين

وندن احدا قرارا بعقد قمة كل سنة، كان الزعيمان

سنة منذ قمة جنيف عام ١٩٨٥.

-- السوفيتي .

ومع ذلك؛ قان من الواضح أن الانتفاضة لم حيز الوجود، كما انه ليس هناك اي سبب يدعو للتنازل عن هذه السلطة لاسرائيل. وفي الواقع، لا

أن استطلاعات الرأي العام تشير الى أن الرأي

حاسم لما فيه مصلحة «بلادهم». عاجزة عن التوصل الى موقف قوي من القضايا الفلسطيني في الافكار المتعلقة بكيفية الانتقال من

المؤتسر الدولي والمفاوضات وتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية في مثل هذه المحادثات، ولا يسمع الكثير عما سيحدث اذا ما بدأت المفاوضات ثم وقطت أمام طريق مسدود. والمعتقد أن ثمن الأخفاق سيكون كبيرا، مما يجعل الحل الشامل ضروريا. ومع ذلك فان هذا مجرد تمن. فمن المرجح أن المفاوضات ستكون عاجزة عن الخروج

واذا تعمقنا في عملية جس النبض، نجد من الواضح أن الأستراتيجية الحالية الخياصة بالدولة الظلسطينية المستقلة تنطوي على نموذج بحاجة الى تحد، اذ يقوم هذا النموذج على افتراض أن الدولة تكون عادة وليدة المفاوضات والاتفاقات . وهذا يعني انه لن تكون هناك دولة

موافقة العرب او الفلسطينيين المسبقة. فقد تصرفوا من جانب واحد، وضعنوا الاعتراف الدولي والسيطرة على الاراضي بالتدريج.

للفلسطينيين. ولا شك بان الحقائق العسكرية والسياسية القائمة اليوم، تحول دون تحقيق حلم الدولة بقوة السلاح. ومن ناحية اخرى، فان الحقائق السياسية والاخلاقية والاقتصاديية والنفسية، تعرض بدائل جديدة ضمن الاطار السياسي نفسه. فالفلسطينيون ليسوا بحاجة الى موافقة أسرائيلية مسبقة من اجل ابراز الدولة الى

ينسجم هذا التنازل مع روح الانتفاضة الكامنة. وهنأك استراتيجية بديلة تبدو ممكنة وهي استراتيجية كفيلة باحداث تحول كبير في جدولً الاعمال السياسي بين عشية وضحاها، ووضع مشروع حل الدولتين في صدارة المسرح، باعتباره الخيار السلمي الوحيد. وفيما يلي وصف لكيفية

تصرف الفلسطينيين لتحقيق ذلك: ● أعلان منظمة التحرير الفلسطينية بيانا ينص على الاستقلال وتشكيل الدولة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة. وفي الوقت نفسه، يتمّ الاعلان عن الاستقلال وتشكيل الدولة في الاراضي العربية المحتلق

● اعلان منظمة التحرير الفلسطينية عن تحولها الى حكومة موقتة للدولة الفلسطينية، وتحويل المجلس الوطني الفلسطيني الى مجلس تشريعي للحكومة الجديدة. ♦ اصدار الحكومة الموقتة القانون رقم «١» الذي

يعلن عن أن دولة فلسطين تعلن حالة السلام مع دولة اسرائيل، وان دولة فلسطين لن تحتفظ

● عرض الحكومة الجديدة على اسرائيل تبادل السفراء والاعتراف المتبادل.

● اصدار القانون رقم «٢» الذي يمنع جميع اشكال الارهاب، ويعلن عن فرض عقوبات في حالة ارتكاب اية مخالفات.

 شن حملة دبلوماسية عالمية مكتفة لكسب الاعتراف بالدولة الجديدة والقبول بها عضوا في الامم المتحدة .

 لعوة الحكومة الموقتة لاجراء محادثات مباشرة بشأن ترسيم الحدود مع اسرائيل والتوصل الى معاهدة سلام اسرآئيئية -

 جعل انسحاب اسرائيل المطلب المركزي على الصعيد الدولي والمحلي في الاراضي المحتلة، فبعد أن كانت الطَاقَات مشتَّتَةً من خلاَّل توزيعها على مسائل هامشية، ينبغي ان تصبح الآن مركزة على مطلب واحد. ويعد ان كانت اسرائيل تحتل ارضا اجنبية تصبح الآن محتلة لدولة اجنبية. وفي محاولة لتشجيع اسرائيل على الانسحاب والقضّاء على كُلِّ ٱلدّرائع التي يمكن أن تتعلل بها من اجل مواصلة الاحتلال، تستطيع الحكومة الموققة أن تعلن حظر كافة الهجمات القاتلة على الجنود الاسرائيليين. ولا يسمح بارتكاب اية اعمال عنف ضد المستوطنين الا في حالة الدفاع عن النفس. وفي الوقت نفسه، توجّه الدعوة الى

الاميركي والسوفيتي يدركان جيدا انه ليس في

كل مرة كما فعلا في قمة واشنطن في شهر ديسمبر

عام ١٩٨٧، حين وقعا على اتفاقية ازالة

الصواريخ النووية متوسطة المدى من اورويا .

التوقيع خلال قمة موسكو على معاهدة ذات

مغزى اكبر واهمية اكبر، وهي معاهدة تخفيض

الاسلحة الاستراتيجية (ستارت) الاميركية

والسوفيتية الى النصف، اي بنسبة خمسين

بالمائة، والتي تعتبر الاكثر تهديدا للاستقرار في

ترسانة الدولتين العظميين. ورغم انه سلم مند

اشهر عديدة باستحالة التوقيع على هذه

المعاهدة خلال قمة موسكو الرابعة، والاخيرة على

الارجح، الا أن الرئيس ريغن ما زال يامل في

وفي المقابل فان من الممكن ان يوقع الرئيس

الاميركي والزعيم السوفيتي، خلال قمة موسكو

على اتفاقيات متواضعة تتعلّق بالتحقق من صحة

الاتفاقات حول التجارب النووية التي تم التوصل

اليها عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٦، ولم يتم ابرامها

والتوقيع عليها حتى الآن، واتفاقية اخرى حول

اشعار الجانب الآخر مسبقا قبل القيام بتجارب

نووية. ومن المكن كذلك ان يوقعا على اتفاقيات

تقنية مختلفة تتعلق، على سبيل المثال لا الحصر،

بعمليات الانقاذ البحري، والتلوث، والصيد،

ووسائل النقل، وغيرها من الاتفاقيات الثانوية .

وحسب رأي العديد من المسؤولين الاميركيين

التوصل اليها قبل انتهاء فترة رئاسته.

ومع هذا فان الرئيس ريغن يتمنى لو تسنى له

استطاعتهما التوقيع على «معاهدة تاريخية»

◘ لتتويج سنوات رئاسته بلقاء رابع مع غـورياتشيف

الشيحة بحمل ضيفنا على النكبر مليين

القطعة النقدية المضمونة تجعل الطلب عليها كبيرا حتى من جانب الاسرائيليين. وفي كل مرة، تتم فيها صفقة تجارية بواسطة هذه العملة، ● ومن اجل القضاء على الشعور بعدم تمتع نجيب الله: سياسة السلام والأضاء التي ننتهجها ستفوز في النهاية الفلسطينيين بالجنسية، فانه يتوجب على الحكومة الجديدة ان تصدر جوازات سفر. ويجب ان تمنح هذه الجوازات لكل فلسطيني اينما كان

في كابول استعداد حكومته للتعاون مع المعارضة السياسية سواء اكانت في الداخل او الخارج، غير أنه استبعد التعاون مع العناصر المتطرفة. وقلل من شأن التكهنات القائلة بان نظامه سينهار، وان نفوذ هذا النظام سيقتصر على الاقليم الشمالي المحاذي للاتحاد السوفيتي. ودعا لتشكيل حكومة أثتلافية تضم سائر التيارات في بلاده، كما نفى ان يكون حزيه ماركسيا - لينينيا لا يؤمن بالاسلام. وعبر عن اهتمامه بتحسين العلاقات مع الولايات المتحدة رغم انها لا تزال تمد المجاهدين بالاسلحة المتطورة. وذكر ان بلاده

مستعدة لتقبل المعونات لاعادة البناء ولاستيعاب

اللاجئين العائدين من الخارج ، من اية جهة

وفيما يلي مقتطفات منها: ● السيد الرئيس، نحن كنا شهود عيان اليوم وأنت تقوم بتوديع اول قافلة للقوات السوفيتية، وهي في طريق عودتها الى بلادها . فهل تتوقع ان تظل في منصب الرئاسة خلال التسعة اشهر المقبلة التي سيتم فيها انسحاب أخر جندي سوفيتي من افغانستان، بموجب اتفاق جنيف، الذي وقعته افغانستان وياكستان برعاية وزيري

- سياسة الإخاء الوطني التي نقوم بتنفيذها حاليا حظيت بترحيب وموافقة كافة المواطنين والقوى الموجودة في افغانستان، بما في ذلك اللاجئون ومجموعات من منظمات المعارضة المسلحة، وأخيرا من الرأي العام العالمي. وهذا

الخصوص واولئك الذين يريدون مواصلة عمليات قتل الاخوة يقفون في مواجهة رغبات الشعب الافغاني فالافغان تعبوا وملوا من الحرب

● ولكن معظم زعماء وقادة منظمات المحاهدين الافغان قالوا انهم يريدون مواصلة النضال والقتال الى ان تختفي حكومة كابول الحالية من الوجود، ويستولوا هم على السلطة. فهل باستطاعة الجيش الافغانى التصدي لهذه التهديدات، وخاصة بعد أنَّ اخفق الاتحاد السوفيتي، احدى القوتين العظميين في هذا العالم، في تحقيق نصر عسكري على الساحة الافغانية ؟

المسلحة الافغانية قادرة على التصدي بحزم لاية هجمات ضد سياسة الاخاء والتعايش السُلمي لكل من يعيش على هذه الارض، ولكن بشرط أن يتوقف التدخل الخارجي في افغانستان.

الاجراءات التي ستتخذونها لمواجهة هذأ

- انا ارى العكس تماما، فالمعارضة فرضت على نفسها عزلة على المستويين الوطني والعالمي، وهي تقوم بعملية انتحار داتية. وسبق لنا أن شكلنا في كابول «لويا تشيرجا» اي مجلسا للقدماء، ومهمة هذا المجلس وضع دستور جديد

ابدى الدكتور نجيب الله، رئيس النظام القائم

جاء ذلك ضمن مقابلة صحفية اجريت معه بعد بدء انسحاب القوات السووفيتية من بلاده،

الخارجية الاميركي والسوفيتي جورج شولتز وادوارد شیفاردنادزه ؟

بحد ذاته يعتبر ضمانا لنجاحنا بهذا

ويريدون السلام. وأنا متأكد من أن سياسة السلام التي ننتهجها ستفوز في النهاية .

- استطيع أن أقول بكل ثقة أن القوات

 المعارضة لا تهاجم فقط بالاسلحة، فهي تقوم في الوقت نفسه بهجوم سياسي. وقادة المجاهدين الافغان شكلوا بالفعل حكومة منفى قما هي

للبلاد. كما ان لدينا الآن حكومة ائتلافية، وانتخابات برلمانية يستطيع اي افغاني ان يشارك فيها. والدستور يسمح لكل شخص بالاستفادة من حقوقه السياسية والاجتماعية، ويشارك في عملية البناء الجديدة لافغانستان. واما ما تسمى بالحكومات الاخرى التي تتحدثون عُنها فانه ليّس لها اية قيمة بالنسبة لنا وليس لها اي معنى. وحتى الدول الغربية نفسها لا تشعر بالارتياح لوجود مثل هذه الحكومات في

● هلّ تعني ان حكومة المنفى تبقى مجرد تعبير او اصطلاح ؟ - بالطبع، وهذا ما تعلمناه من التاريخ. وهل عرضتم على قادة المقاومة الافغائية

الدعوة للمشاركة في الحكومة الائتسلافية المرتقعة ؟ - بالتأكيد، ونحن اوضحنا ذلك في اكثر من

 ولكن رد الفعل ما زال حتى الآن يتسم بالسلبية، فهل يمكن ان يقبل الرئيس نجيب الله بان یکون زعیم الثوار، حکمتیار، علی سبیل المثال، وزيرا في الحكومة الانتقالية الجديدة ؟ - لقد سبق ان اوضحنا بجلاء اننا مستعدون لتوجيه الدعوة لجميع الشخصيات الافغانية المعروفة سواء الموجودة في الداخل او التي تعيش في الخارج للمشاركة في حكومة ائتلافية ذات قاعدة عريضة حتى يتسنى للجميع العمل من

أجل الامن والسلام في افغانستان. • وماذا عن توجيه الدعوة للك افغانستان السابق، ظاهر شاه، للمشاركة في هذه الحكومة بعد عودته من منفاه في روما 🖣

- اننا نعيش هنا في ظَّل نظام متعدد الاحزاب والاتجاهات. ونحن بصدد تشكيل حكومة أَنْتَلَافَيْةِ ذَات قاعدَة واسعة تضم كافة الاحراب والقوى المؤثرة. ولهذا فاننا نرحب بجميع زعماء هذه القوى. ونحن نقول اهلا وسهلا لكل من يريد ان يدعم الامن الوطني في افغانستان بما في ذلك ظاهر شاه .

 وهل سیکون هناك وظیفة او مهمة معینة للملك السابق في حالة موافقته على العودة من

- اذا كان الملك السابق راغبا في خدمة الشعب فانه يكون بامكانه تولي موقع سياسي مهم في الحكومة المنتظرة، كما آنه سيكون بامكانه لعب دور أخلاقي مهم . • هل وجدتم صدى ايجابيا للدعوة التي

وجهتموها لتشكيل حكومة وحدة وطنية قي افغانستان بين صفوف زعماء المعارضة في الداخل وزعماء المعارضة في المنفى ؟ - نحن نفرق بين المعارضين السياسيين ويبن

اولئك الذين يعارضون اي شيء، والذين اختاروا طريق التطرف في معارضتهم سواء في الداخل او الخارج. فهناك المعارضون المتطرفون ضمن اطار المعارضة وهؤلاء ليس لهم مكان بيننا. واما المعارضون الآخرون الذين يعملون من اجل عملية الاخاء والوفاق فاننا نقول لهم انضموا الينا من اجل بناء افغانستان. ويعض فثات المعارضة اعربت بالفعل عن استعدادها للانضمام الى عملية الاخاء.

• في جهودكم الرامية الى تحقيق مثل هذا الاخاء واعادة الوحدة الوطنية فان القوى الاسلامية تبدو غير متحمسة للاشتراك في الحكومة الائتلافية المنتظرة بل واظهرت العداء السافر لمثل هذه الحكومة. فهل وجدت هذه الجهود اذانا صاغية في الداخل ؟

- كل ما نقوم به هو في صالح الشعب المسلم في افغانستان. ونحن نقبل ونحترم القناعاتُ الدينية للشعب. والاعتراف بدور حاملي راية الدين امر غير قابل للجدل سواء من جانب الشعب او الحكومة. • ولكن الشيء المؤكد انه لا يوجد الكثير من

الاعضاء المسلمين او ممن يفقهون في الدين في الحزب الحاكم؟ هذا ما تلاحظونه انتم، ولكن حزب الشعب الديمقراطي الحاكم لم يكن في يوم من الايام حزبا

ماركسياً - لينينيا، وانما كان دائما حزبا يحترم المعتقدات التي حملها الشعب. • ما هو شعور الرئيس نجيب الله عندما يؤدي الصلاة في المسجد امام الرأي العام وفي العلن ؟ - شعور اي مسلم .

• هناك تُلَاثة ملايين أفغاني يعيشون كلاجئين في باكستان، بالاضافة الى حوالي مليونين أخرين يعيشون في ايران. فما هي الخطوات المحددة التي ستنفَّدونها من اجل أعادة هؤلاء اللاجئين الى ديارهم، وكم عدد اللاجئين الذين سيعودون الى افغانستان الشهر المقبل حسب تقديركم ؟ - في البداية اريد ان اصحح الارقام التي

ذكرتموها حول عدد اللاجئين الافغان. فعدد هؤلاء اقل بكثير من الرقم الذي ذكرتموه. ويموجب اتفاق جنيف، فان باكستان مطالبة باتخاذ الاجراءات الضرورية والمناسبة، من اجل تحقيق عودة جميع اللاجئين الافغان الذين يعيشون على ارضها ونحن من جهتنا اتخذنا جميع التحضيرات اللازمة لاستقبال العائدين الى بلدهم، ونأمل بعودة مليون لاجيء الى ديارهم خلال هذا العام.

• لقد سبق أن صرحتم قبل عدة أيام بأن عودة حوالي مليون لاجيء افغاني الى افغانستان ستكلف الحكومة اكثر من مليار مارك . فمن الذي سيتولى دفع هذه النفقات ؟ وهل تلقت الحكومةً الافغانية عروض اغاثة واعانة من دول محددة او من منظمات في الخارج ؟ الفائنة التائية المدافعا عن اجراءات شاميرضد الصحافة العربية في الأراضي المحتلة إيتنجر: من يعمل لقطع شجرة لا يحق له المطالبة بالتفيؤ بظلها

> بعد اغلاقها، حققت جريدة «ديترتش هانيتزوتزي شهرة اوسع. فقد كانت هذه الجريدة ائتى تصدر مرتين اسبوعيا باللغة العبرية والتي يزعم انها توزع ١٥٠٠ نسخة، وشقيقتها العربية التي كانتُ تطبع يشكل غير دائم، لم يتم تداولها كثيرا خارج الأوساط التي يغلب عليها الطابع التروتسكي، الذي كنان سائدا في الستينات، وهي الأوساط نفسها المسؤولة عن

ظهورهافي الشارع. ولكن منذ اغلاق الصحيفة قسرا في قبراير الماضي، وما اعقب ذلك من اعتقال لسَّتَة من العاملين فيها، بمن فيهم الناشر اليهودي والمحمررون، بتهمة العمل لصالح منظمة فلسطينية متشددة، اصبحت قضية هذه الصحيفة قضية مشهورة، كما تجاوزت تشعباتها وتفرعاتها حدود حرية الصحافة.

ومن بين القضايا التي اثيرت، وجود رغبة لدى السلطات في السماح بآعلان اخاء سياسي علني بين المنشقين اليهود والعرب، وسط اخطر انتفاضة فلسطينية تحدث خلال نصف قرن. والقضية الاخرى هي ضيق ذرع جهاز الشين بيت باليسار الاسرائيلي الثوري.

وقالت فيليسيآ لانغن المحامية الاسرائيلية التي تدافع عن محرري صحيفة «ديترتش هانيتزوتزير ، «الاهمية تكمن في كيفية سي التحقيق باكمله» .

وكان المحررون السنة قد اعتقلوا في وقت ما خلال الشهور الثلاثة الماضية، ويقال بانهم تعرضوا الى تحقيق انطوى على اجراءات وحشية بما فيها جعلهم يطقدون الوعي لفترات طويلة .

لنشاطاتهم المزعومة تنشر بحذر في الصحف الاسرائيلية الحذرة عادة، وذلك بهدف طمانة المحررين الخائفين بان هذه تمثل قضية امئية

ولا شك في أن الاتهامات وأسعة الانتشار التي

وقد بدأت الحملة ضد اليسار الاسرائيلي

وطوال الوقت، ظلت عمليات التسريب

اثناء فترة اعتقالها.

المتطرف والصحافة الفلسطينية في القدس بمجرد ان تسلم اسحق شامير رئاسة التحكومة من

اليمينى كذلك حقيبة الداخلية، متيحا لنفسه بذلك تولي المسؤولية المباشرة عن جميع الشؤون ذات العلاقة بالامن داخل «اسرائيل»، ويضمن ذلك القدس الشرقية . ويعد ان بدأ في نوفمبر ١٩٨٦ حملته بطرد

تقول ان هؤلاء اليهود المعتقلين كانت تربطهم علاقة بالجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين مما يجعلهم غير جديرين بتعاطف الشعب معهم، جرى بثها قبل توجيه التهم الى اربع نساء بانهن عضوات في الجبهة نفسها، بمدة طويلة، واما المرأة الخامسة، والتي تدعى السيدة لاهاف فقد تم الافراج عنها دون أن توجه اليها أية تهمة. وقد اشتكت هذه السيدة من المعاملة التي تلقتها وقد ظلت احدى المنظمات الاسرائيلية

المتطرفة الهامشية تغازل اليسار الفلسطيني والشيوعية الدولية باستمرار. وعلى الصعيد السياسي المحلي، فان غلاة اليساريين وصلوا ذروة احترامهم الوطني عام ١٩٦٩، حين فازوا بمقعدين في الكنيست. غير ان برنامجهم المناهض للمؤسسة الحاكمة في اسرائيل، والمبني على انهاء احتلال الاراضي التي استولت عليها اسرائيل في حرب عام ١٩٦٦، والاستعداد للتعامل مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية، ما كان مؤهلا قط للفوز بتاييد تيار الوسط

شمعون بيريز عام ١٩٨٦. ويتولى هذا الزعيم

انها ظلت حريصة على اقرار حقّ الحكومة الاسرائيلية في استعادة سلطتها في الاراضي

وبالمقارنة، فإن الصحافة الاسرائيلية قامت بتغطية جيدة خلال الاشهر الستة الماضية، حيث كشفت العديد من انتهاكات حقوق الانسان من جانب الجنود في الضفة الغربية وقطاع غزة. غير

الفلسطينية» اغلقت على عجل.

المحتلة، دون تربد . وخلال اجتماعات منتظمة غير معلنة مع لجنة

رؤساء التحرير، ذات النفوذ القوي، استطاع مكتب رئيس الوزراء ابقاء تغطية اخبار «القلاقل» في الاراضي المحتلة ضمن الحدود

وحين تخطت الصحيفة الشيوعية الناطقة

بالعربية «الاتحاد» الحاجرْ غير المرئي، فانها عوقبت بدهاء واغلقت لمدة اسبوع. ويستطيع الاسرائيليون دائما قراءة وجهات نظر الصحافة الاجنبية - بشرط ان يكونوا على استعداد لدفع ما يزيد عن دولارين للصحيفة –

اذا ما ارادوا معرفة الرأي الآخر. وحتى في هذا المجال فان القيود بدأت تنعكس تتائجها على نوعية التقارير اليومية. والمبدأ الذي اوجد هذه القيود هو الحظر الشامل المفروض على الصحافة الاجنبية لدخول مناطق واسعة من الضفة الغربية وقطاع غزة. وبعد الاحتجاجات الاولية، صارت هذه القيود مقبولة وان على مضض، مؤكدة وجهة نظر الجيش بان الحزم مع الصحافة يعطي ثماره . ويدافع يورام ايتنجر، المدير اليمنى الجديد

لمكتب الحكومة الصحفي، بقوة عن القيود التي بدأ بفرضها على توزيع اللواد الصادرة عن بعض المنظمات الفلسطينية. وقال الاسبوع الماضي : «ان من يقوم بقطع شجرة ليس له الحق في ان يقول انه يريد كذلك التمتع بظل هذه الشجرة». كما حاول تبرير تجميد ترخيص صحافيين اجنبيين موخرا، يمثلان الواشنطن ببوست وشبكة التلفزيون الاميركية (ان.بي.سي)، بالقول انهما تجاهلا تعليمات الرقابة .

- هذه الاموال التي تحدثت عنها سيجري استخدامها في بناء الجسور والمنازل والمستشفيات وغيرها من المرافق الضرورية الى حين عودة جميع اللاجئين وممارسة اعمالهم بصورة طبيعية. والدول الاشتراكية الصديقة اعربت لنا عن استعدادها لتحمل مسؤولياتها بهذا الخصوص، واستعدت لتقديم كل مساعدة مُمكنة لنا لضمان عودة اللاجئين الى بلدهم. وهناك مساعدات اخرى سنحصل عليها من اللجنة العليا لاغاثة اللاجئين التابعة للامم المتحدة، وكذلك من اللنظمات والهيئات الدولية الاخرى . والهند كذلك، التي قمت مـؤخرا بزيارتها، اعربت عن استعدادها لتقديم مساعدات، وانا اعني بذلك أن جميع الدول التي

• الغرب كان واحدا من المصادر الاساسية للمساعدات والاعانات للاجئين الافغان في معسكراتهم ومخيماتهم في باكستان. فهل تتطلع الحكومة الافغانية الى الدول الغربية للحصول

تحترم حقوق الانسان مطالبة هي الاخرى

باظهار نظرتها الانسانية وتقديم المساعدة

المكنة لانجاح عودة جميع اللاجئين الافغان الى

منها على مساعدات للاجئين العائدين ؟ - عندما يأخذ المرء حقوق الانسان بصورة جدية، فأن كافة الدول، سواء كانت شرقية أو غربية، مطالبة بمد يد المساعدة لرفع المعاناة والعذاب عن اللاجئين والمهاجرين. وهذا ينطبق ايضا على كافة المنظمات والهيئات الدولية

والخيرية في العالم. ● أيران لم تشارك في مفاوضات السلام التي عقدت في جنيف تحت رعاية الامم المتحدة لانهاء الازمة الافغانية. ويما انه لا توجد اية اتصالات غربيةٍ مع بُلِكِ الدولة الجارة لافغانستان، فانع لان: يوجِدِ أَي اتفاق بشأن مصير اللَّاجِئينَ الْأَفْفَانَيُّ إِ الذين يعيشون في ايران. فهل هناك مفاوضات ثنائية بين افغانستان وايران حول هذه المسألة، خاصة وانك كنت في يوم من الايام سفيرا لبلدكم في

- لقد حاولنا عدة مرات تحسين العلاقات مع ايران والدخول في مفاوضات معها حول مشكلة اللاجئين الافغان الذين يعيشون على اراضيها. ولكن للَّاسف لم نتسلم من الحكومة الايرانية اي رد أيجابي حتى الآن، ونحن نأسف كثيرا لهذا الموقف من جانب ايران، ولكن على الرغم من ذلك

فان اقتراحاتنا ما زالت قائمة. ● الدولتان العظميان، الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة، وقعتا على اتفاق جنيف كُضامنتين له والاتحاد السوفيتي بدأ بالفعل في تنفيذ بنود الاتفاق بشكل محددً، وبالعمل على تحقيق تعهداته التي قطعها على نفسه، وهو يقوم الآن بسحب قواته من افغانستان طبقا للاتفاق. فماذا تنتظرون من الولايات المتحدة

باعتبارها الطرف الآخر الضامن لاتفاق جنيف ؟ - لقد وقعت الولايات المتحدة على اتفاق جنيف، ووقعت على عدم التدخل في الشؤون الداخلية لافغانستان. ونحن ننتظر من الولايات المتحدة باعتبارها دولة عظمى، وكذلك باعتبارها عضوا في مجلس الامن الدولي، ان تنفذ

وسيكون شيئا مؤسفا للغاية عندما يوقع الاميركيون في جنيف على التعهد بعدم التدخل في الشؤون الداخلية بيد، بينما يقومون بتزويد المتطرفين بالاسلحة الاميسركية والمساعدات الاخرى باليد الاخراي، وهنا لا بد لنا من التساول، ما قيمة التوقيع على اتفاق جنيف طالما ان هذا الطرف او ذاك لا ينفذ بنوده بدقة ؟ وكيف يمكن لواشنطن إن تكون ضامنة للاتفاقيات الدولية المهمة طألما انها لا تتقيد بما وقعت

- هل هناك مؤشرات تدل على ان الولايات المتحدة لن تتقيد ببنود انفاق جنيف الذي وقعت

- نحن نعتمد في ذلك على المعلومات التي نحصل عليها والقاتَّلة بان الولايات المتحدة تقوَّم بتزويد فنات وعناصر «الثورة المضادة» باحدث انواع الاسلحة، بما في ذلك الدبابات، وقاذفات الصواريخ من نوع «ميلان»، وصواريخ «ستينغر»، وانواع اخرى من الصواريخ ذات المدى البعيد . ■ لقد سبق لكم ان كررتم رغبة حكومتكم بتحسين العلاقات مع الدول الغربية فهل هناك اي صدى لهذه الرغبة من جانب العالم الغربي ؟

- نحن نتمنى اقامة علاقات جيدة بين افغانستان والعالم الغربي، شريطة ان يكون ذلك مبنيا على اساس المساواة والاعتراف بالمصالح المتبادلة بين كافة الدول. وقد تم تحقيق خطوات في هذا المجال، ولكننا نرغب بشكل خاص في اقامة عَلاقات افضل مع الولايات المتحدة.

 العلاقات بين افغانستان والمانيا كانت علاقات تقليدية جيدة على مر السنين، اما الان فان العلاقات بين كابول ويون تبدو مشوشة. فهل هناك امكانية لتحسين هذه العلاقات ؟ - سيكون جيدا لو أن العلاقات التقليدية التي

كانت قائمة على مر السنين بين افغانستان والمانيا

عادت الى طبيعتها.

● هناك تكهنات واقاويل بان الاقليم الشمالي في افضانستان سيكون المعقل الاخبر للنظام الافغاني، اذا تازم الوضع وساء. فما تعليقكم على

- هذه التكهنات والاقاويل ليس لها اي اساس

الآت رحب بامم في معرضنا بعدي الرحاب

Multilur furniture

حولي . ستايع توينس

らててもいろんご

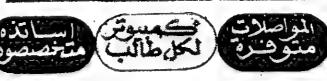
مقدمة في الكمبيوتر - * اللغة الانجليزية الفنية المتعلقة بالكمبيوتر ه الخال البيانات - مراجعه البيانات - مراقبة بسائات تشغيل الكمبيوتر

البرمجة بجبيع اللغات :

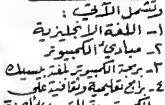
الكويول (COBOL) ــ البيسك (BASIC) ــ دانا بنس + 4) (DAT ABASE + 3)

 دورات تطبیقیة : لوتس (+ LOTUS 123) ــ معالجة الكلمات (LOTUS 123+) التصميم الهندسي (AUTO CAD) ه ندريبات عملية متواصله

* دورة علوم الكمبيوتر الشاملة



5 75410N/DV TTMA/DV1940N/DV1819 2



٢- برمية الكمبيوير لمفتر بسيك ٤- مرامح تعاليمية وتعافية علج الكمبيوترويتما لمترب علحاجهزة

لمزيدمون المعلومات مص الاتصال كعابق،

الجهان العجيب راكان أحسن مناكان المستكرا لأول لألعاب الفيديو المرمحة

11 لعبة مبرمجة ـ قمت الجودة تغنك عن 17 شريط كفالة سنة صب شهادة الضمّان المرفِقة .

هدمة جاعة كأسيو مع كلّ جهاز... متونرلدى كافة الموزعين المعتمدين

شركة تجارية كبرى وبحاجة الى

شركة راكان الالكترونية مرب 24721 الصناة 13108

لديهالمام فيتسويق الملابس الجاهزة عن طريق عرض عينات وقبسول طلبيات من التجسار مسدعسومسة باعتمادات بنكية، الخبرة واجادة اللغة الانكليزية محادثة وكتابة ضرورية، كما ويشترط معرفة الاسواق التجارية والتجار المتعاملين بالملابس.

من يجد بنفسه الكفاءة، الكتابة الى ص.ب ٢٣٦٥ صفاة الكويت13053 مع ذكرموجزعن خبراته السابقة ورقم الهاتف للاتصال تحديدا للمقابلــة، الشروط تحدد حسب الخبرة عند المقابلة.

المدرسة المديثة Modern School

مدرات أجنبت للطلبة العرب منهجها الشركيز على اللغتين الانجلينزية والصربيية

تعلن ادارة المدرسة عن استمرارالسجيل للطلبة الجدد في المراحل الدراسية المختلفة للعام ٨٨ / ١٩ ١٩ في مبناها العَافَعَ فِي منظِمَتُ فَ اليرمولك . تقاطع الدائرى الركابع مع شارع المطار،

نخصل للبيسع يتوجيد عندد عشرة نختلات مشمرة

a - نغب سل بر حسب ال

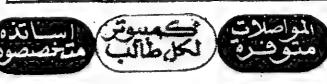
٥- نخصصل کنظ سار ۱۰۰٪ ILICO PANOTYO

٢ . المواد التجارية :

الحكوتايا : * الطباعة عربي + انجليزي (الكتروني، کهربائ*ی،* عادي}.

- * المراسلات التجارية باللغة الانجليزية
 - * اختزال (عربی، انجلیزی)
- المحاسبة (مالية، ادارية، تكاليف،
- شركات) ماقتصاد، تسويق، ادارة وأعمال

APPL 2e	I.B.M P.C.	MSX ≯¢
ZEUS	AMSTRAD	SUPER



متدرسكة الكوبيت الانجليزية KUWAIT ENGLISH SCHOOL

الدورة الصيفيحة الشاهنة تستقبل المدرسة الطلاب (بنين وينات) لـلالتحاق بدورتها الصيفينة الثامننة والتي ستبدأ بتناريخ ١٩٨٨/٦/٢٥ ولمدة أربعة أسابيع .

ستشتمل الدورة على دراسة اللغسة الانجليزيسة ا ونشياطات فنية ورياضية - عليوم الكمبيوتير وَالْسَبِّاحَةُ مُ وَدَّلُتُكُ بِأَشْرِافَ اسَاتَ ذَهُ السَّرِسَةُ المتخصصين. فصول خاصة للطالبات.

لمسزيد من المعلسومسات الاتصمال: ٢٩٣٥٩٥/ ٢١٦٥٥٥٥ / ٥٦٥٥٢٥٠ / ٢١٨٥٥٥٥ أو الحضيور

مؤسة تجارية كبرى

حَوْظَائِسَتُ شَاغِسِرَةٌ وَيُ ١ - مندوب مبيعات مواد غدائية.

٢ - مراقب مواد غذائية بشلاجات الجمعيات. ٣ - سكرتيــــريجيـــدالطباعـــة.

يشترط في المتقدمين الأول والثاني : ١ - لديــــهاجــازةقيــادة.

- ٢ خبرة بمعرفة الاسواق المركزية والجمعيات. ٣ - معرف ـــة القراءة والكتاب ...ة.
- شروط عامة : اقامة صالحة للتحويل.
- الاتصال والمقابلة かいのといんはいのと、からいはいはになりのといんでは、 المساعة ع۔ المساعة ع۔ المساعة

بمناسبة موسم الاجازات والسفر مؤسسة الونسام تقحم

- * أفخر أنواع استكانات الشاي * فناجين قهوة كريستال مذهبة
- * دلال ومباخر ومراش مدهبة * أطقـــم ســـفرة
- * بالاضافة الى العديد من الهدايا المذهبة والفضيكة.

العنوان: أول شارع العثمان مجمع اليرموك الدور الارضي محل رقم ٢٧

للايجسار مخسوزن

مساحته ٥٠٠م يقع في الشويخ الصناعية اول الشويخ ـ قـرب قصر الريــاضة المراجعة 雷 : ٢٤٠٢٤٧٠

مِن الساعية ٨,٠٠_٨,٣٠ ومن ٤,٣٠ مساء

٢ ـ اللفات الاجنبية : أ ـ اللغة الانحليزية محادنة (جميع المستويات).

ب ـ التوفيسل «TOEFL». جـاللغة الفرنسية، الالمانية, الاسبانية (مستويات).

٤ . عمل الازهار الصناعية وتنسيقها.

ه . همز وبيع تذاكر الطيران. .

 ١ التفصيل والخياطة «عملى ، نظرى». الهواصلات متوفرة لكافة الهناطق

حم سائق اجازة خاصة وي

دوام کامسسل منسسع

اقامستة قابلستة للتحويسسل

TO OPPATAS . PPPATAS



شركة نجمة الشرق: حولي: مقابل المحافظة ١٩١٥٠٧٩١ - ٢٦٥٠٧٩٣

كما عودناكم بأحدث وأرقى السكن بالمدينة المنبورة «فندق

بهاءالدين الجديد» مؤثث بأفخم الأثاث مكيف وبجانب

الحرم أرقى العمارات المكيفة .. والمفروشـة كامـلا من مكة

بساعسات جسديسدة ومكييفسة مؤجسرة من

شركبة المنطق المعام المكبؤ يستبيبة

كُرْسِي مُّتَخُرُكُ .. يمكن لكل روج وروجته أَنْ يَأْحُدُ عَرَفَة خاصَة قَ

الاتصال بتلفون:

أو المراجعة في العديلية قطعة ٢ شارع ٢٦ منزل ٢ مقابل

مؤسسة السرور للأدوات الكهربإئيه لف ودور وارجع على السرور

نعم ١٠٠ انتمروا الفصة الان، فالآن هو أنست ي وقت لزيارتنا لتلقسوا الفرق الواضح باسعارنا التي تسبرالقلب والخاطر ولاتيع مجالا للمنافسية

وجدات كييف ناشيال المفضله / (نعداً

(ثلاجات الحسادي مع هديٍّ ثلاجة صغي*و / (وب*الأقساط) ادفع عربون واحجرما يلزعك بسعرابوم وادفع واستلم ويما بعد

حولي - شارع تونس ت: ٢٦٤٨٩٥/٢٦٢٤٩ فر مستة ذهبيستة

مسن خشب السزان الطبيعسي المفسوريدويسا بأشكسال متمسددة

للمعاينة الاتمسال

يسوجند لنديننا غنرف نسوم منزدوجية وأعــــار مناسبـــة.

MULATION B

المدينة وفي مكة المكرمة.

الجامعة -قرب مسجد الميلم .

المدرسة الحديثة Modern School

\\\F/707\\\\F/707\

مدرعة أجنبية للطلبة العرب منهجها التركيز على اللفتين الانجلينزية والصربيسة

يسرادارة المدرسة أن تعلن عن اقساصة دورات مكثفة للغة الانجليزية. مدة الدورة أربع أسابيع كاملة. هيئة تدريسية أجنبية متخصصة. أعداد قليلة من الطلبة في الفصول. باصات مكيفة . دورات لمختلف المستويات من عمر ٣ سنوات حتى ١٣ سنة. تبدأ الدورة الاولى في ١٨/٦ والدورة الثانية في ٧/٣٠. يتم التسجيل بمباني المدرسة الواقعة في منطقة اليرموك، تقاطع الدائري الرابع مع شارع المطار. (۱۲۷-۱۲۷-۱۲۷ (رقبرالیانقت ۱۸۲۷)

شركة كبسرى بحاجــة إلـــى : مبرمج أو مبرمجة كمبيوتر

بالشروطالتالية : ١-شــهادة جامعيــة ٢- خبرة عملية شلات سنوات ٢- اقامة صالحة وقابلة للتحويل

يرجى الاتصال لتحديد موعد المقابلة: £X£7.41-£X£XYYY 2310713=0010712

وطلب استئجار سيمارات مسالبون طسراز ٨٤ فسمسا فسوق لسلمسمسل لسسدى وزارات السدولسسة المراجعة: ١٤٣٨٤٦٨/٢٤٢٩٧٧٣

الططة الذهبية العقارية لبيسع وشراء الأراضي والعقرات

ایجارواستئجار يوجد لدينا فلل وأراضي وعقارات نـــيجميـــعمناطـــقالكويـــت

* حسب الطلسب كما يوجد لدينا شاليه للبيع في شركة الفنادق ٢٤٠٧٠٣٥ ع

8----

مكتب بالفروانية شارع المطافىء مؤثث مع رخصة للتجارة العامة والمقاولات . المراجعة : ٥٦١٨٣٢٥ من ٨ صباحا _ ١ ظهرا 🕿 : ۲۰۲۱۳ من ٤ ـ ٧ مساء ٩٠٣٨٢٧٤ المهندس وليد

سنخفف كثافة قواتنا حسب الحالة الأمنية

لبنان فلن تكون هناك انتخابات.

واضاف انه يجب ازاحة كل طرف

يقف في وجه هذه الجهود من اجل ان

يكون تبنان موحدا ارضا وشعيا يقيادة

الجنوبية او على اي ارض لبنانية

سيحافظ على حياة هؤلاء الرهائن وان

سوريا التي سعت في الماضي لاطلاق

سراحهم ستستمر في مساعيها لاطلاق

سراح هؤلاء الرهائن يغض النظر عن

جنسياتهم ونامل بالحوار والعمل

السياسي أن نتوصل بالتعاون مع

الاصدقاء من اجل اطلاق سراح

وقال أنه لا يمكن تحديد زمن لاطلاق

سراحهم ويقدرما يكون القرار السوري

قويا في لبنان بقدر ما تكون مساعيها

مؤثرة وعندما تتدخل سوريا في

الضاّحية لوقف الاقتتال قان ذلك يوفر

الاستقرار والامن للمخطوفين لان

استمرار القتال يشكل خطرا على

وانتقد السياسات التي تنتهجها

رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر

فيما يتعلق بسوريا، وقال ان هـده

السياسات اضعفت دور بريطانيا في

الاسلحة من المسلحين في الضاحية

الجنوبية لبيروت سيتطبق على

المخيمات الفلسطينية قال وزير

الاعلام السوري ان هذا القرار سيطبق

على بِعْضِ ٱلْحَيمَاتِ الفلسَطينية في

وأضاف ان هناك فئة واحدة يحق

لها حمل السّلاح هي الجيش اللبنّانيّ وقوات الامن الداخلي وعندما يطلب

ابناء المخيمات منآ التدخل لوقف

الاقتتال فلن نتاخر باتخاذ الاجراءات

وهاجم الوزير السوري التصريحات

التي ادلى بها ياسر عسرفات رئيس

منظَّمة التحرير الفلسطينية في اديس

ايابا يوم السبت واتهم فيها الرئيس

السوري حافظ الاسد بأنه أمر بقصف

وقال سلمان انه عندما يكون عرفات

وأضاف قوله أن القتال داخيل

المخيمين الفلسطينيين يدور بين

فصائل متنازعة في حركة «فتح» التي

وأذا كآن ذلك سيؤثر على المحادثات

بين سورينا ومنظمة التحسريس في

المستقبل قال ان سوريا فتحت أبوابها

امام قيادة المنظمة وان سوريا كانت

تبغي من ذلك تقوية دور المنظمة في

مرحلة تحتاج بها الانتفاضة قي

الاراض العربية المحتلة الى جهود كلَّ

العرب ليقفوا الى جانبها وبالتالي من

اجل الوصول الى عقد مؤتمر دولي فعال

تشارك فيه المنظمة ضمن وقد عربي موحد حتى لا تضعف هذه الانتفاضة

واملنا كبير بقيادة المنظمة الا تضيع

وقال نامل من القمة العربية المقبلة

التى ستعقد في الجزائر في الشهر المقبل

لدعم الانتفاضة أن تخرج بقرارات

فعالةً تحقق لابناء الانتفاضة امالهم.

طــــلاسِ: ___

سنحرر الرهائن

ينا ــ ا ف ب ـ صرح وزير الدفاع

ولسو بالقسوة

السوري العماد مصطفى طلاس امام

اي جهد لابناء الانتفاضة.

في موقف ضعيف فانه يحاول القاء

مخيمان فلسطينيين في بيروت.

وحبول ما اذا كيان قيرار سحب

هؤلاء الرهائن.

الشرق الاوسط

الكفيلة لوقفها.

اللوم على اخرين.

يتزعمها عرفات.

القوسسة الموفيتيسية الامر كسية

اختتما اجتماع العمل الاول ويلتقيان مرتين اليوم

غور باتشيف اثار النزاعات الاقليمية في كلمته التسرحيبية بسريفن اقتراع سوفيتي باقيامية «ندوة دآئمة» لمناتشة الخلافات والعلاقيات

■ الاربعاء تـوقيع معاهدة الصـواريخ ◘ ريغن يلتقى المنشقين واليهود غـدا ■ واشنطن: وجودنا في الخليج لحماية الدول التي ليست طرفا

> موسكو ــ الوكالات ــ وليس من سمع كمن راى»، بهذا ألمثل رحب أمين عام الحزب الشياوعلى الساوفيتس ميخاشيل غورباتشيف بالرئيس الأميركي رونالد ريفن لدى وصوله الى قصر الكرملين مع زوجته دائسي لافتتاح رابع قمة بيتهما وُكانَ الرئيس ريفنَ قد وصل في الساعة الثانية مِن طهر امس الى مطار فُتوكونو ي موسكو حيث كان في استقياله الرئيس السوفيتي اندريه غروميكو وعقينته ووزير الخارجية السوفيتي الوارد شيفاردنادره وامين اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي اناتولي دويريتين وسفير الاتحاد السوفيتي في الولايات المتحدة يسول

ووصل وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز وغيره من كبار المسؤونين الأميركيين موسكو هنوية مع الرئيس. ويعد الاستقبال الرسمي في المطار توجه موكب ريدن الى مقر ريدن حيث بدأ يتبادل الكلمات مع غورياتشيف الذي كأن وزوحته رايسا في أصلقبال ريفن ونانسي في قصر

كلمة غورياتشيف

وقال غورباتشيف في كلمة الترحيب وهذا هُو اللَّقَاءِ الرابع الذي سيتيح لذا تقييم امورنا تقييما واسعا ونعتقد بان الكراهية البائية قد تزعزت وفقلت القوائب القديمة المألوفة المرتبطة وبصورة العدوي

ونحنُّ وأياكم تعرف تطلع شعبينا الى التفاهم المتياذل والتعاون الى الامن والسلامُ الوطيد. وهذا يلزمنا بان نناقش مناقشة بناءة الجوانب الرئيسية لنزع مجسل القضايا المتعلقة بتقليص

الاسلحة الاستراتيجية الهجومية ينسبة ٥٠ بالماقة في فلروف الحفاظ على معاهدة الدفاع المضاد للصواريخ للعام ١٩٧٣. وقضايا اتسلاف السلاح الكيميائي. وتلكيس القوات والاسلحة التكليدية في اوروبا وايقاف التجارب النووية. أن العالم ينتظر منا واياكم ايها السيد

الرئيس قرارات تنم عن المسؤولية حول قضايا العصر المقدة الاخرى أيضا مثل تسوية النبزاعات الاقليميسة وتعديسل الملاقات الاقتصادية الدولية ودعم التنمية والقضاء على التخلف والفقر والامنزاض المتفشية وكندلك القضايا

وغني عن البيان اننا سنناقش كذلك لقد اظهرت اللقاءات السابقة انه يمكن

بلوغ علاقات بناءة بين الاتجاد السوفيتي والولايات المتحدة. ويَتَمثل الرَّمَرُ الباهر لَّذَلِكُ فِي الاتفاقية حولَ الصِوارِيخِ مِتوسطة المدى والاقل مدى. ولكنه ما زالت أمامنا مهام آكثر تعقيدا وأهمية. ولهذا يتعين علينا واياكم ايها السيد

الرئيس انجاز عمل كبير، وهذا امر حسن حين يتوجب عمل الكثير الضروري للشعوب ونحن مستعدون للقيام في موسكو هذه الايام باقص ما يمكن. وانتم ايها السيد الرثيس والسيدة ريغن

تزورون لاول مرة الاتحاد السوفيتي الذي غالبا ما كنتم تتحدثون عنه في خُطبكم. واذ اعرف عن اهتمامكم بالامثال الروسية اريد ان اضيف الى مجموعتكم مثلا اخر «لیس من سمع کمن رأی».

كلمة ريغن

 الرئيسان وزوجتاهما في الكرملين لغورباتشيف واعاد الى الاذهان الطريق

كانت بدايته في جنيف واستمر من ثم في ريكيانيك وواشنطن حيث احرز تقدم في كل القضايا الرئيسية. وذكر قائلا ولقد وقعت معاهدة اقضت لاول مرة في التاريخ الى تقليص الاسلحة جدريا .. أتلاف صنفين من الصواريخ النووية. وقد اعددنا والحلفاء مما الشروط التكنيكية لتطبيق المعاهدة على الصواريخ متوسطة المدى والاقل مدى حالما يسري مفعولها. ووقعت اثفاقيات جنيف التي تنص بين امور اخرى على سحب القوات السوفيتية من انفانستان. وقد بدىء

الطويل المشترك الذي قاد الى هذا اللقاء

وفيما يتعلق بالخطوة اللاحقة الكبرى في مجال نزع السلاح وهي تقليص الاسلحة لاستراتيجية الهجومية بنسبة خمسين بالمالة قام الوندان في جنيف بأعداد مئات الصفحات من المسودة المشتركة للمعاهدة التي تثبت سواء القضايا المتفق عليها او القضَّايا التي تنتظر الحل. واردف الرئيس الاميركي قائلا ثمة ندى

الشَّعْبِينِ هِنفُ مِشْتَرِكِ يَتَّعَثَّلُ فِي تعزيزِبِنيةٌ علاقاتنا المتبادلة لكي تبقى لَفْترة طويلة من الزمن وتجلب المنفعة لبلدينا والعالم وقال ريغن: «انتا تعلم ان مهمتنا لن

تكون سهلة، ويذكر أن ريغن الذي كان قد وصف الاتحساد السوفيتي بسانسه «امبراطورية الشر» هو أول رُئيس تطا قدماه الارض السوفيتية منذ ١٤ عاما. واجتمع الرئيس الاميركي امس على انفراد مع بالزحيم السوفيتيّ بعد انتهاء -مراسيم الإستقبال الترسمي في قصر

أجتماع عمل

واعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الاول بين ريفن وغورباتشيف كان واجتماع

ودكر غيراسيموف الذي كان يتحدث موسكو لشبكة التلفزيون الاميركية «اي بي سي» ان غورباتشيف اثار مع ضيفه امكانية اقامة نوع من «الية دائمة» لمناقشة مسائل حقوق الانسان التي قال انها وطريق باتجاهينه. لكن مستشار الرئيس الاميركي لشؤون الامن القومي الجنرال كولين بأول قال في

لبرنامج التَّلقَرْيوني نفسه أن ما اقترحه الامان ألعام للحزب الشيوعي الصوفيتي

يسوجد عسدم ارتياح متبادل بسين

ولكن السيدتين الاوتيين ستلتقيان

وحدهما مرتين ومع رُوجيهما اربع مرات خلال مؤتمر القمة الذي يستمر

ومن النشياء التي اثارت اهتماما

كبيرا في جدول زيارة نانسي انها

ستَقضيَّ ينوما كناملاً في لينينفراد ترافقها خلاله قرينة الرئيس اندريه

ونفت الستشارة الصحفية لنائسي

ان تُكون الرحلة محاولة للابتعاد عنَّ

السيدتين رايسا ونانسي .

غروميكو،

ورد ريغن بكلمة عبر فيها عن الامتنان

تلتقيان معامرتين فقط ــــى تھـــــرب من رايســـا

موسكو_رويتر_تظهر السيد رايسا غورياتشيف كرم الضيافة السوفيتي للسيدة نانسي ريغن اليوم في جولة بالكرملين، الآ ان السيدتين الاوليين سيقضيان وقتا طويلا دون أن يلتقيا وتعتزم قريئة ريغن القيام برحلات كثيرة دون ان تصحيها رايساً .

وكان اثنان من العاملين السابقين بالبيت الابيض هما السيندان لاري سبيكس ودونائد ريغن قد قالا انسة

شيفارد نادزه وشولتز اجتمعا وشكلا لجان عمل

موسكو_ أ.ش.أ_ اجتمع ادوارد ثيفارد نادزه وزير الخارجية السوفيتي امس مع نظيره الاميركي جورج شولتز الذي يرافق الرئيس ريغن في زيارته الرسمية للاتحاد السوفيتي. ودكرت وكالية اثباء «تاس» أن وزيري الخسارجيسة السوفيتي والاميركي شكلا مجموعات مشتركة من الخبسراء لاجسراء المسزيسد من المناقشات حول المسائل العسكرية والسياسية والاقليمية والثنائية في العلاقات بين الدولتين. وقد بدأت هذه المجموعات المشتركة

عملها امس

الملك فهد استقيل وولترز

الرياض _ رويتر _ اجرى المبعوث الاميسركي فيسرنسون وولتسرز امس محادثات مع الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية في مدينة حِدة وذلك في المرحلة التاسعة من جولة يقوم بها في الشرق الاوسط وذكرت وكالة الانباء السعودية ان السيد وولترز اجتمع ايضا مع وزير الخارجية الامير سعود الفيصل لاجراء

محادثات حول قضايا ذات اهتمام مشترك والموقف في الشرق الاوسط

الخميني التقى ممثله في هيئة دجل الخميني حصلوا على غالبية (تتمة المنشور على الصفحة الاولى) • ٧٧ مقعدا في البرلمان الجديد لكن من الُحرب، وحسب انَّاعة طهـران فأن دون ان يشكلوا مجموعة متجانسة. ويؤيد هـؤلاء تدخـل الدولـة على الخميدي قال ان «مستقبل النزاع مستوى اوسع في الاقتصاد وأصلاحات

سيتقرر في ساحة المعركة». واعترف الخميني بوجود خلافات بين الاطراف السياسية في ايران لكنه دعم برنامج الاتجاه والراديكاليه الذي يتزعمه ابنه والذي فاز بالانتخابات التشريعية. وطلّب من النواب التصويت على واصلاحات في البنية» تاتي «لمسلحة الظلومين

والمادت الاذاعة الايرانية أن الرئيس الايراني علي خامنتي طلب امس الأول من الايرانيين «تفهم ألرحلة الحساسة والدقيقة التي تمر بها البلاد . وكان خامنتي اكد الجمعة الماضي ان القرار المتعلق بالحرب يعود الى الامام الخميني بموجب الدستور .

وكان «الراديكاليون» المقريون من

في البنية واسترآتيجية عسكرية تقفي بمتابعة الحرب حتى النهاية . في المقايل جصل خصوم

الرأديكاليين في الطرف الاخسر الذي يضم رجالٌ دينٌ محافظين والتقليديينُ المتمركزين في قم وفي مدارس الفقه على اقلية في البرلان مع ٣٠ أو ٤٠ مقعدا وفق مصادر ايرانية .

وكسان هدا الطرف اتهم وزيد الداخلية حجمة الاسلام عملي اكبر محتشمي بانه تلاعب بالانتخابات. ودعم كلّا من رئيس مجلس الشوري الاستلامي «البسالات» هناشمي رفسنجاني ورئيس الدولة علي خامنكي لاقحة المرشحين المحافظين ـ

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الاسرائيلية في مخيم جباليا، لكنها تكتمت على الاصابات الناجمة عن هذه الهجمات التي قالت انها تقع بمعدل ٣

♦ ريغن وتاتمي يردان التحية لاهالي موسكو هو عمليا نوع من «ندوة دائمة» لمناقشة الخلافات والعلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السونيتي. والاتحاد السونيتي. ودكر غيراسيموف أن الرجلين أجريا في اجتماعات في اعقاب الاجتماع الاول حيث

٤ احتماعات

يعقد الاجتماع الثاني اليوم الآثنين في قاعة

القديسة مكاتريناء بالكرمان في تمام الساعة العاشرة صباحا بتوقيت موسكو

يعقبه الاجتماع الثالث في تمام الساعة الثالثة طهرا في قاعة وسانت كاترين، في

الكرملين ويتوجه الرئيس الاميركي بمدها

الى دير دانيلوف الذي جرى تشييده قبل

٧٠٠ عام والذي اجريَّت له عمليات ترميم

واسعة اخيرا حيث يلتقي مع الرهبان

الارتولكس ثم يتابع مسيرة رجال الدين

وهم يحملون الايقونات الروسية الشهيرة.

الثلاثاء سيقابل الرئيس ريغن المنشقين

واليهود السوفيت في دار السفع الاميركي

بموسكو التى تطئق عليها تسمية وسباسو

هاوس، والتي تقع على بعد كيلومترين ونصف كيلومتر من الكرملين وكانت هذه

الدار مقرأ لـ ٧١ » سفيرا اميركيا منذ عام

الرئيس ريغن خلال زيارته الحالية لموسكو

حيث تم نقل جميع محتويات، مكتبه

الرسمي في واشنطن ليصبح نصحة طبق

الأصل من مكتب الرئيس في البيت الابيض

وبذلك يخالف الرئيس ريغنّ ما هو متبع من

وسيناقش ريغن مع المنشقين واليهود

السونيت قضايا محرية التعبح والصحافة

والهجرة». وتتالف غالبيتهم العظمى من

اليهود ممن رفضت السلطات السوفيتية

طلباتهم للسفر خارج الاتحاد السوفيتي

مُنع أي مواطن سوفيتي من مفادرة الدراض

السوفيتية طبقا القررات وثيقة هلسنكي

وفي مسّاء اليـوم سيحضر الـرئيس الاميركي والوفد المرافق له مادبة عشاء

سيقيمها على شرفه الـزعيم السوفيتي

كمنا يعقد غيورباتشيق وريغن غندا

اجتماعهما الرابع بقصر الكرملين في تمام الساعة العاشرة صباحا.

لزيارة دار الادباء والكتاب حيث يقابل

الادباء والمثقفين ورجال صناعة السينما

ويي اليوم نفسه يتوجه الرئيس الاميركي

وعند ظهيرة الشلاثاء يلقي الدرئيس

الاميركي محاضرة على طلبثة جامعة

موسكو حبول العلاقات الامينزكينة

السُّوفيتية مع التركيز على بور الشباب كمًا

وفي اليوم نفسه يكرم الرئيس الاميركي ريض النزعيم السوفيتي غـورباتشيف والقادة السوفيت الاخرين خلال مـادية

العشاء التي سيحضرها ١٢٥ شخصا مُن

الجانبين والَّتي سَتقامٌ في دسباسو هاوس» حيث كانت طائرات اميركية خاصة قد قامت

بنقل جميع ما ستتضمنه مادبة العشاء

وكذلك الطهاة من واشنطن في وقت سابق.

ريغن والزعيم غورياتشيف اجتماعهسا

الخامس والاخْجِ في الكرملين كما ان من

المحتمل ان يدعو ريّغن لعقد مؤتمر صحفي

في الساعة الثانية عشرة في وسباسة

هاوس، وفي المساء يتسوّجه ريغن

وغورياتشيف تصحبهما عقيلتاهما نانسي

ريغن ورايسا غورباتشيف الى مسرح

البولشوي لشاهدة عرض في رقص البالية

بعدها يتوجه الجميع الى المنزل الريقي

غورباتشيف لتناول طعام العشاء. وفي الساعة الشامنة من صباح يوم

الخميس القبل سيقوم غورياتشيف ورايسا

بتوديع ريغن وعقيلته ويكون اندريه

غروميكو تصحبه عقيلته في مطار فنوكوفو

لوداع الرئيس الاميركي. وقد اتخذت الاجراءات الامنية الخاصة

بالزيارة بتنسيق مشترك بين اجهزة الامن

الاميركية والسوفيتية في حين تبدو موسكو

اكثر رونقا وتنتشر الأعالام السوفيتية

والاميركية في كل مكان بجانب شعارات

المدارس قبل \$ اشهر بامر من آلحاكم

الترحيب بالرَّنيس الاميركي.

وفي الاول من الشهر المقبل يعقد الرئيس

الموقعة في فنلندا عام ١٩٧٥.

يقصر الكرملين.

والفنانين السوقيت.

يجيب على استلتهم.

بب ضرورات الامن السوفيتية التي تبيح

أقامة زعماء الدول في قصر الكرملين.

وسيكون «سباسو هاوس» مقرا لاقامة

ونحو الساعة الرابعة والنصف عصرغد

ويعقد ريغن وغموريماتشيف اربعمة

الى موسكو استعراضا للموقف وتاقشا قضية حقوق الانسان وبحثا ما يجب القيام به في المستقبل في هذا الشان. وذكر بالموقف السوفيتي الذي ينفي وجود سجناء سياسين في الاتحاد وكان الجنرال باول شديد التحفظ في ما يتعلق بامكانية ابرام معاهدة حول خلفض الاسلحة الاستراتيجية للنولتين المظميين الى النصف خلال زيارة ريفن الحالية

لقائهما الاول الذي عقد بميد وصول ريفر

واشار الى انه ما زالت هناك مسائل وشديدة الصعوبة، يتعين حلها مثل التحقّق والمسوّاريخ عَلَّابِرة القاراتُ والصواريخ المتحركة. واعرب عن اعتقاده بأن التوصل الي اتفاق حول خفض الاسلحة الاستراتيجية قبل عودة ريغن الى واشنطن يبقى مع ذلك أمراً ممكنا الا أن وهناك الكثير من العمل

الشاق يتعين القيام به». وتأبع أنَّ هناك أمكانية لان تحل قبل نهاية القمة الخلافات القائمة حول التوصل الى الاتفاق الخاص بالاخطار المسبق عن تجارب الصواريخ عاسرة القارات, وأضاف أن الخلافات القائمة حول التجارب النووية السلمية يتطلب حلها مزيدا من الوقت.

ويوقع ريغن وغورباتشيق معاهدة ازالة الصواريخ النووية متوسطة للدى بعد غد

وسوف يكون توتيع هذه العاهدة خلال الحقل الذي سيقام لهذا الغرض بعد قيام السلطات التشريعية من الجانبين أختتام الرئيس الاميركي زيارته للاتحاد

وكانت هيئة رئاسة مجلس السونيت الاعلى قد صاّدقت بالاجماع أمس الاول على المعاهدة السوفيتية الأميركية التي تحطر استخدام الصواريخ النووية متوسطة المدى بعداقل مناريع وعشرين ساعة من تصديق مجلس الشيوخ الاميركي على المعاهدة باغلبية ٩٣ صوتا مقابل حمسة اصوات. وقال الزعيمان انهما يأملان بتحقيق تقدم نحو الوصول الى معاهدة أكثر شمولا

تخفف تنرسانية الاسلحية النبووية الاستراتيجية بنسبة ٥٠ بالمائة. والى جانب قضية الاسلحة النووية ستتناول قمة ريغن غورياتشيف التي تستمر ٥ ايام قضايا العلاقات الثنائية

والنزاعات الاقليمية وحقوق الانسان. وكانت السفارة الاميركية في موسكو قد وزعت بيانات صحفية توضح فيها موقف واشنطن من مجمل القضايا اللطروحة على جدول أعمال العملاقين كقضايا نزع السلاح النبووي والنزاعيات الاقليمية وحقبوق

وجددت واشنطن في بيانها المتعلق بالنزاع العراقي الايراني التاكيد على ان التواجد الاميركي في الخليج يهدف الى دعم دول المنطقة التي ليست طرفا في النزاع في الخليج ومنع اي توسع للهيمنة ألسوفيتية على المنطقة وردع اية محاولات ايرانية ترمي الى التاثير على التواجد العسكري الاميركي في المنطقة.

وأيدت أميركا في الورقة الخاصة بازمة الشرق الاوسط والحاجة» لعقد مؤتمر دولي خاص بالنطقة لكنها اعترضت على عقد مؤتمر دولي كامل الصلاحيات وفقا لا تراه

موستوى وترى واشنطن ان المؤتمر الدولي يجب ان يمهد الطريق نحو اجراء مفاوضات ثنائية ومباشرة بين اطراف الشراع العربي لاسرائيلي. واكد البيان على استمرار المساعدات الامياركية للمجاهدين طالما ظلت المساعدات السوفيتية لنظام كابول الحالي

ورحب البيان من جهة اخرى باتفاقية جنيف منوها إلى ان هذه الاتفاقية لا تنص على وقف اطلاق النار.

اعادة فتح المدارس الاعدادية

بالحجارة والزجاجات الحارقة على القبوات الاسبرائيليسة التبي ردت باستخدام الرصاص المطاطي وقنابل الغاز وأشارت الوكالة الى ان استشهاد طفلة (٣ سنوات) بالغاز الاسرائيلي يوم الجُمعة المَاضّي الهِب الوضع في قطاع غسزة. واعترفت الاذاعة الاسرائيلية بثلاث هجمات بالقنابل الحارقة تعبرضت لها القبوات

وفي ألضفة الغربية عمت المقاومة عدة مناطق وكان اعنفها في مناطق رام الله والبيرة والخليل ونابلس وبيت لحم حيث اعيد فتح المدارس الاعدادية أ

ويبلغ عدد طلاب هذه المرحلة ٧٠ الف طالب موزعون على ٣٢٠ مـدرسة. وكانت الدراسة قد تسوقفت في هذه

العسكري الاسرائيلي للضفة في اطار الاجراءات القمعية الاسرانيلية لواجهة الانتفاضة الشعبية المستمرة منذ ٨ ديسمبر الماضي. وكان قد اعيد فتح المدارس الابتدائية الاسبوع الماضي. وادعى ضابط اسرائيلى ان من المتوقع تقديم موعد اعادة فتح المدارس الثانوية المقرر في ٦ يونيو في حالة انتظام الدراسة في المرحلة صحيفة «هاأرتس» الاسرائيلية وصفت الهجمات بالزجاجات الحارقة

مولوتـوف» وقالت أن هـذه الحرب تصاعدت يشكل ملحوظ.

واشارت الى ان رجاجة حارقة القيت على مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي في طونكرم من داخل سيارة مسرعة عبرت مقابل المبنى. كما القيت ست زجاجات حارقة على سيارات أسرائيلية اثناء عبورها طريق طولكرم ـ باقة الغربية.

على الاهداف الاسرائيلية بانها «حرب

واضاف سلمان قوله ان مكاتب الميليشيات ستغلق وسيكون الحفاظ على النظام مسوولية قوى الامن

لكته عاد واوضح مساء امس أن ما ىقصدە بالانسحاب خلال ايام ھوليس الانسحــَابِ الكامــل «وانما قصــنت التخفيف من هذه القوات بقدر ترسيخ الخطبة الامنية واستقرار الوضبع

التي لا يحتاجون فيها بالضاحية الى وجود مكثف للقوات السورية». وزير الاعلام السوري اضاف بأنه لن يسمع لاي شخص يحمل سلاحا بالخروج الى الشوارع باستثناء عند

ووصف الانتشار بأنه خطوة ثانية بعد دخول الغربية من اجل الوصول الى بيروت الادارية بشطريها الشرقي والغربي ليعود لبتان الى عافيته. وقال انه أذا لم يتم التوصل الى بيروت الادارية في تطاق الجهود المبدولة لاعادة لبنان موحدا ارضا

رئيس لكل اللبنانيين وحكومة مركزية تُمثلكُ سَلَطة القرآر ومجلس نيابي صاحب السلطة العليا وبالتالي الغاء الطائفْية في لبنان. وقال: لقد تعاملت سوريا مع «حزب الله» كفّوة تقاتل اسرائيل التي نحن في حالة حرب معها ولا يد أن تُدعم

قوة تقاتل اسرائيل، ولا بد ان نقاتل اي قوة في الساحة اللبنانية تنسق مع اسرائيل أو تصادقها وعندما يكون لبنان بقيادة مركزية موحدة لن يكون هناك قوة لا في بيروت الشرقية ولا في بيروث الغربية تحمل السلاح الا من اجل الدفاع عن لبنان حتى يظَّل لبنان

وحول ما اذا كانت سوريا ستشجع «حَرْبِ اللهِ» الموالي لايران على العودة الى الجنوب قال وزير الاعلام السوري اننا لا نشجع «حزب الله» وحده على مقاتلة اسرائيل بل نشجع كل لبناني وكل عريي على مقاتلة اسرائيل وافراد «حزب الله» من سكان منطقة الجنوب اللبنائي وعندما يقاتلون اسرائيل فأن ذلك مهمة وطنية لذلك سيسمح لهم بحمل السلاح هناك هم وغيرهم للدفاع عن ارض لبنان ولن يسم لحرب الله بحمل السلاح لمقاتلة

لبنان قال ان وقف الاقتتال في الضاحية

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) أعادة النظام اليها وستكون مستعدة لدخولها اذا طلبت منها قوى الامن اللبنانية ذلك.

وقال الوزير السوري ان القوات السورية ستتسحب خلال أيام قليلة لتمكن السلطات اللبنانية من صنع

واطمئنان الناس حتى بلوغ الحالة

الخط الذي يفصل المنطقة عن القطاع الشرقى من العاصمة اللبنائية الذي تسيطر عليه ميليشيات مسيحية.

وشعبًا قبل الانتخابات الرئاسية في

اللبنانيين. وعن قضية الرهائن الاجانب في

كانون الثاني/ ينآير ١٩٨٩. واضاف «أنْ هَذَا هُوُّ الْانطباع الذي يعطونه حقيقة» مشيرا الى أنَّ القمة قد تتيح تقريب وجهات النظر في ما يتعلق

ببعض جوانب المضاوضات حول الاسلحة الاستراتيجية. ومن جهة اخرى قلل كامبلمان من اهمية ثلاثة اتفاقات حول نزع السلاح والتي يبدو أن توقيعها أثناء القمة بأت مشكوكا وسيقوم ريغن وغورباتشيف بتبادل الوثائق الجاهزة للتصديق والخاصة بمعاهدة ازالة الصواريخ متوسطة

معروف بالصرامة ويجمود ملامحه. وسار موكب البرئيسين بعث ذلك متجها الى الكرملين «حيث دخل ريغن وغروميكو وايـديّهما متشـابكة» في شوارع مزينة بالعلمين الاميركي والسوقيتي ولكنها شبه مهجورة. وقي سماء العاصمة السوفيتية كان هناف منطادان يحملان علمي البلدين ايضا. وفيما كان ريغن وغورياتشيف يبدآن اجتماعهما قامت زوجتاهما نانسي

الاشاعات التي تتردد عن الكراهية <u>ے وردا علی اسٹالت الصحافیین حول</u> احتمال عقد قمة خامسة مع الرئيس

حبول هذَّه المعاهدة اذا لم يتسن توقيعها خلال هذه القمة.

المدى. ووصف الزعيم السوفيتي هذا الاتفاق بأنه «افضل رمازه لتحسن العلاقات السوفيتية ـ الاميركية.

ومن جهته نفي ريغن ان تكون لديه رغبة في اعطاء دروس للسوفيت الذين اتهموا بذلك بعد تصريحاته العديدة حول حقوق الانسان. ورد على احد الصحافين قائلا «اننى لا اعتزم ان احاول القيام بدور المدرّس». وكانت التصريحات المتكررة التي ادني بها ريغن حول حقوق الانسان خلال ألايام الاخيرة قد اثارت غضب

المسؤولين السوفيت. وفي كُلْمة الترحيب القصيرة التي القاها حرص غورباتشيف على تذكير ريغن بميله الي ترديد الامثال الشغبية الروسية وكذلك تصريحاته العديدة المعادية للاتحاد السوفيتي الذي كان لا يزال يسميه قبل بضع سنوات قليلة

«اميراطورية الشر».

واشار غورباتشيف الى ان الرئيس الاميركي يقوم بزيارته الاولى الى «بلد تحدث عنه كثيرا في تصريحاته العلنية» وإضاف موجّها حديثه إلى ريغن ولتسمح لي أن اضيف مثلا شعبيا جدیدا الی مجموعتك» (ان رؤیة الاشياء مرة واحدة بالعين افضل من

في اجتماع للمجلس الوطني العراقي

المفاوضين الاميركيين في محادثات نزع التسلح عن اعتقاده بان السوفيت يأملون في ابرام هذه المعاهدة في عهد ريغن الذي تنتهي مدة رئاسته في

(نتمة المنشور على الصفحة الاولى)

افشال الجهود الرامية الى تطبيق قرار

مجلس رقم (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته العاملة وجر مجلس الامن الى

جزئيات الصراع بهدف اعطاء ايران

مزيدا من الوقت لشن عدوان جديدعلى

وقال ان على مجلس الامن الدولي

والامين العام للامم المتحدة ان يحصلوا

على موافقة صريحة وموثوقة وغين

العراق .

ريغن.. سعيد

دبــوس

موسكو_رويتر_مع بدء اجتماع بين

غورباتشيف وريفن يشتد الاقبال في

موسكو حاليا علىٰ شراء دبوس صغير

يوضع على الصدر ويحمل علمي

الهلايات المتحدة والاتحاد السوفيتيّ.

الموسكوفيون احتشدوا

حول ريغن ونانسي

هاو: القمة ليست

فرصة للتصوير!

بريطانيا جيفري هاو ان قمة موسكو

ليست مجرد «قرصة للتصوير للدة ٥

ايام» بالرغم من وجنود الاف

وحث هاو القوتين العظميين على

اقامة تعاون وليس مجايهة للنقاط

المتوترة في الشرق الاوسط والخليج

واوضح قائلا في مقال نشرته

صحيفة «صنداي اكسبرس» أمس

ويجب الا يصيبناً الجزع اذا ما كان

ليس لريغن

موسكو_ رويتر_ لم تكن الالعاب النارية التي اطلقت قوق الكرملين

مساء امس الاول من اجل الترحيب

بالرئيس ريغن وبدء رابع اجتماع قمة

له مع الزعيم السوفيتي غورياتشيف.

ولكنها اطلقت لمناسبة يوم حسرس

الحدود السوفيتي.

نجاح القمة اقل مما نتوقع».

وافريكيا وحنوب شرق إصيا

لندن _ كونا _ قال وزير خارجية

للاتحاد السوفيتي.

الصحافيين هناك.

واشنطن - أف ب - صرح كبير موظَّفي البيت الابيض هوارد بيكر عبر شبكة التلفزيون الاميركية «ان بي سي» امس بان الرئيس ريغن كان «سعيدا» بعد اجتماعـه الاول الذي عقده على انفراد مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورياتشيف .

حيز واضح لحرب الخليج

عواصم - الوكالات - اكد الناطق السرسمي بلسان وزارة الخبارجيسة السوفيتية، غينادى غراسيموف، خلال مؤتمر صحفي عقده في موسكو الليلة الماضية انَّ موضوعً الحرب العراقية - الايرانية سيحتـل حيزا واضحا خلال مباحثات قمة موسكو

اضافة الى يحث مشكلة الشرق الاوسط ومشاكل أنغولا وناميبيا وشبه الجزيرة الكورية وكمبوديا واميركا الوسطى وجنوب افريقيا والقرن الافريقي

تنورة رايسا للركية

قالت «اليونايتدبيرس» ان رايسا غورباتشيف كانت ترتدي في حفل الاستقبال تاييرا ابيض والتنورة للركبة. وقدمت باقة زهور الى نانسي التي كانت ترتدي بزة داكنة اللون ويلوَّزة بيضاء .

مسذكسرة مسن اطفسال فلسسطين

تبونس أش.أ عندم وفد من الاطفال الفلسطينيين مذكرة الى

البرئيسين من خبلال السفارتين الاميركية والسوفيتية في تونس عبرواً فيها عن امل الشعب الفلسطيني في ان تحظى القضية الفلسطينية بالآهتُّمام والبحث في مباحثات القّمة. واكدت المذكرة «التي وقع عليها

فلسطينيون من داخل الأراض العربية المحتلة وخارجها تصميم الشعب الفلسطيني على مواصلة نضاله لانهاء الاحتلال الآسرائيلي ورفض المشروعات التي تتجاهل الحقوق الفلسطينية.

بدأت القمة الرابعة بمناخ متفائل

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) اجتماع لهما واستغرق حوالي ساعة. ومن المقرر ان يعقدا اربعة اجتماعات عمل تستغرق في مجملها ست ساعات

ونصف الساعة . وكان الرئيس السوفيتي اندريه غروميكو في استقبال ريغن لدى وصوله الى مطار قَنوكوفو في موسكو قالما من هلسنكي التي غادرها صباح امس بعد موسکو _ رویتر _ احتشد سکان ان امضَّ مَيها ثلاثة ايام للرَّاحة. وبدا موسكو حول الرئيس الاميركي روتاك غروميكو وهو رمز الحرس القديم في ريفن وزوجته نانس اثناء قيامهما الكرملين مبتسما ومنشرحا رغم أنه بنزهة في شارع اربات الشهير في موسكو في اليوم الاول من زيارتهما

ورايسا بزيارة الكرملين وايديهما متشابكةُ آيضاً كما لوكانتًا تريدان نفي

المتبادلة بينهما. ريغن لتوقيع معاهدة خفض الاسلحة الاستراتيجية قال غورباتشيف «ان هذا ممكن بل ممكن جدا». ومن جهته م يستبعد ريغن هذا الاحتمال. وتأمل الدولتان في اعطاء دفعة للمفاوضات

وأعبرت مأكس كاميلسان كيبر

السماع عنها مائة مرة).

مشروطة من اعلى السلطات في ايران

تؤكد رغبة أيران الجادة في تطبيق قرار

واشاد وزير الخارجية بقرار

السعودية بقطع العلاقات مع النظام

الايراني وقال أنّ هذا القرار هو موقف

قومي صحيح اتخذته السعودية بعد

صبر طويل وتفكع عميق توصلت

مجلس الامن رقم (٥٩٨).

صحافيون نمساويين في دمشق بان السرهائن الاوروبيسين والاميسركيسين المتجزين في بيروت مسيتم اطلاق سراحهم ويالقوة اذا ما اقتضى الامر من قبل القوات السورية اذا ما تم العثور

عــزام الاحمد: عــرفات لم يتـهـم الجيش السـور*ي* يقصف المخيمات

بغداد ـ ا ف ب ـ اكد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد عزام الاحمد امس ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياس عرفات لم يتحدث عن مسؤولية سوريا في قصف مخيم برج البراجنة الفلسطيني في بيروت يوم الجمعة.

وفي تصريح الى الصحافة ذكر الاحمد

ان عرفات «صرح ان القصف كان من

عمل رجال مسلحين انطلاقا من مواقع خلاله الى حقيقة أن أيران بلد معتد يسيطر عليها الجيش السوري.. ولم ليس على العراق فحسب بل على سائر يتهم أطلاقا الجيش السوري بهدأ اقطار الخليج العربي.

تدعسو منظمهٔ التحريرالفلسطينية و حركهٔ التحرير الطني لفلسطيني "فتح"

جمَاه برالشّعبُ العربي الفلسطيني

الى مَه جَان تابين الشهيدُ القائد الرَمز/ خليل الوزير

(آبُوچهاد) بمناسبة الذكرى الأربعين لاستشهاده والذي سيقام بجمعية المعلمين الكويتيية بالدسمة، وذلك في تمام الساعة السابعة مساء يوم الاربعاء ١٩٨٨/٦/٢

يتَحَدَث في الممرجان عدد من الشخصيات القيادية الفلسطينية والعربية. وثورة حتى النصر والعوة عامة

واشنطن ــ الوكالات ــ قالت مجلة

«یو اس. نیوز اند وورلد ریبورت»

الاميركية أن أسرائيل تساعد الصين

بشكل سري على بناء خط دفاعي

جديد على طول حدودها مع الاتحاد

السوفيتي البالغ طولها ٦٦٧٩

ونقلت المجلة عن مصادر مطلعة في

الشرق الاوسط أن مثات الخبراء

الاسرائيليين يعملون حاليا على هذا

المشروع الذي تبلغ تكاليف بضعة

مليارات من الدولارات وهو يهدف الي

حماية الحدود الشمالية للصين

ويشمل المشروع عددا من اجراءات

الراقية التقدمة اضافة الى معدات

بيروت _ رويتر _ قالت وكالة

الجماهيرية (الليبية) للانباء ان

تورغوت اوزال رئيس الحكومة التركية

عقد محادثات في طرابلس حول تحسين العلاقات الثنائية بين تركيا

وقالت الوكالة البرسمية امس أن

رئيس الحكومة التركية اجتمع الى

الرائد عبدالسلام جلود احد كبار

الزعماء الليبيين يوم السبت والى عمر

المنتصر امين اللجنة الشعبية العامة

وَنَقَلُتُ الْوِكَالَةُ عَنْ اوْزَالَ قُولُهُ خَلَالَ

لجولة الاولى من محادثاته مع

المسؤولين الليبيين ان الزيارة ستتيح

المجال للبحث في «العلاقات

الاقتصادية بين الجانبين والدفع بها

وكان أوزال قد وصل الى العاصمة

اللبيبية طرابلس امس الاول وقالت

الوكالة أن وقدا كبيرا ممن مختلف

الوزراء والمؤسسات، التركية بلغ

المصدى : نعمل لازالية

وهي بمثابة رئاسة الوزراء .

الى مستوى افضل» .

اه زال نسسي ط

الكترونية حديثة جدا .

حول القمة العربية

اتصال هاتفي

من الاسد وين جديد

دمشق ـ رويتر ـ جرى امس اتصال

هاتفى بين الرئيس السوري حافظ

الاسد والرئيس الجزائري الشادلي بن

جديد بشأن مؤتمر القمة العربي

وذكرت الوكالة العربية السورية

الرسمية للانباء ان الحديث خلال

الاتصال الهاتفي الذي تلقاه الرئيس

الاصد من الرئيس الجزائري دار هحول

مؤمر القمة العربي غير العادي المزمع

عقده في الجزائر وحول مسائل ذات

حريمة اسرائيلية حديدة

تونس ـقن.أ _كشف احد المحامن

الفلسطينيين النقاب اليوم عن جريماً

جديدة ارتكبها جنود الاحتالل

الصهيوني وتمثلت في قيامهم بدنن

ثلاثة مواطنين فلسطينيين احياء في

بلدة «عارورة» قرب مدينة رام الله

جاء ذلك في مذكرة وجهها المحامي

الفلسطيئي ألى سلطات الاحتادل

ووزعتها وكالة الانباء الفلسطينية

وطالب المحامي في مذكرته سلطات

الاحتلال بفتح تحقيق فوري في هذه

الجريمة موضحا ان الجنود الصهاينة

قياموا يدفن المواطنين الشلائة

وتجدر الاشارة الى أن هذه الجريمة

تعتبر الثالثة من نوعها حيث سبق ان

قام الجنود الصهاينة بمحاولتين

ممأثلتين في قرية سالم قرب تابلس

ومدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل

دمشق تطالب واشنطن

بالحياد في الشرق الاوسط

وقالت الصحيفة وان ما ينتظره

العرب من القمة همو تثبيت حقائق

الصراع وفتح طريق جاد لحله على

اسس عادلة ودائمة وشاملة تاخذ في

الاعتبار الانسحاب الاسرائيلي الكامل

من الاراض العربية المحتلة واحقاق

الحقوق ألمشروعة للشعب العربي

الفلسطينين بالعودة وتقرير الصين والمتحدولية الشنماة

بالحجارة الصخرية الكبيرة.

بالضفة الغربية المحتلة.

«وفا» هنا امص.

المقبل في الجزائر.

اهتمام مشترك،

انساء اميركسة

بنياء خط دفاعي على الحدود السوفيتية

وقالت هذه المصادر أن الاسرائيليين

والذين يساعدون الصينيين كذلك علَّى

تحديث تكنول وجيتهم المتعلقة

بالصواريخ بدأوا تعزيز النظيد

الدفاعي الصيني على الحدود مع

وتوضح المجلة الاميركية أن انظاء

الجَبَّارِ الشيوعي اتجهتِ إلى اسْرَائِيُّ.

مند عسام ۱۹۸۲ بعسد آن قسام

الاسرائيليون بتدمير نظأم الصواريخ

الضادة للطائرات السوري من صدر

تبيعها اسرائيل الى بكين لا ترتكز على

تلك التي حصلت عليها من الولايان

حوالي ١٠٠ شخص مَنْ رَجَالَ ٱلْمَالَ

وقال مسؤولون أتراكة في انقرة قيل

ان يعادرها اوزال ان الهدف الرئيسي

للزيارة هو تحسين العلاقات البجارية

ونقلت الوكالة الليبية عن اوزال

قوله أن بلاده «تؤمن بان السلام

العسادل في المنطقسة لا يتحقق ألهُ

بالاعتراف بالحقوق القلسطينية

والانسحاب الكامل للاسرائيليين من

كافة الاراض العربية. ونقلت عنه أيضاً

قوله ان تركّيا «تعتبر منظمة التحرير

القلسطينية هي المشل الوحيدة

والشرعي للشعب الفلسطيني، أو الله

واضافَّت تقول ان رئيس وزراء تركياً

«حيا الثورة الشعبية التي يقويها

جيل الغضب في فلسطين المُحتَلَقي أَنَّ اشارة الى انتفاضة فلسطينيي قطيًا

غزة والضفة الغربية المستمرة عن

الجفوة مع اثيبوبيتا

اللجان المشتركة بين السودان ومفي

لعملها واستمرار التنسيق بينهما

ويلقي المهدي بيان الحكومة

الجديدة امام الجمعية التاسيسية في

يونيو المقبل، لمناسبة افتتاح الدورة

الجديدة لاعمال الجمعية التأسيسية

وتشكيل حكومة الوفاق الوطني . " ... صحيفة «الايام» السودانية قالت

ان الحكومة السودائية بصدد اتخاذ

اجراءات اقتصادية مهمة بعد اجازة

المسائية العامة للعام الماتي

٨٨ - ١٩٨٩ وتنشيط حركة صادرات

المحاضيل السوداتية الدسواق العاللية

لزيادة ايرادات الخزينة العامة,

كانون الاول ديسمبر الماشي .

مختلف المجالات .

والمُصَّارِف رافقه في الزيارة .

التحدة الامبركية.

واكدت المجلة أن التكتولوجيا التي

الاتحاد السوليتي عام ١٨٥ آ.

عرفات يتوقع قرارات مهمة لدعم الانتفاضة

منظمة التحرير الفلسطينية السيد يأسر عرفات ان مؤتمر القمة الطاريء في الجزائر سيتخلذ قرارات مهملة بَالنسبة لتعزيز الدعم للأنتفاضة او بالنسبة لتساسك الأمسة العربية والتحامها لمواجهة العدو الصهيوني واوضح عرفات في تصريح لوكالة الانباء الجزائرية انَّ منظمة التحرير سلمت للجزائر وثيقة عمل تتعلق بالقمة الا أنه لم يشا أن يكشف عن مضمون هذه الوثيقة

واكد رئيس منظمة التحرير ان البعد الذي اتخذته الانتفاصة العارمة داخل الارض المحتلة قد غير كليا معطيات القضية الفلسطينية وكذلك البوضع السَائد في منطقة الشرق الاوسط. من ناحية اخرى اعرب عرفات عن ارتياحه لقرار منظمة الوحدة الأشريقيبة السداعم لكفياح الشعب الفلسطيني مشيرا الى ان هذا الكفاح اصبح «قضّية افريقية» .

الى الرئيس المصري حسني مبارك ان الرياط تؤيد عودة القاهرة ألى الجامعة وأضاف العراقي الذي سلم ميارك

واضاف قائلا للصحافيين «هناك بعض الاطراف العربية تطالب بعودة

في عمان قالت مصادر مطلعة ان دوكاكيس : القندس عناصمة اسرائيس

واشنطن أف ب ادعى مايكل دوكاكيس الذي يسعى لترشيح الحزب الديمقراطي الاميركي له لانتخابات الرئاسة ان الاحتلال الاسرائيلي للقدس مشروع واعتبر المدينة عاصمة

وصدرح حاكم مساتشوستس في حديث ألى صحيفة «لوس انجلوس تايمز» نشرت مقاطع منه امس الاحد في صحيفة واشنطن بوست «اذا ارادت أسرائيل عاصمتها في القدس فان عاصمتها هي القدس في ما يتعلق بي». وأضاف أن وضع اللَّدينة «ليس قابلا للتفاوض» الافي ما يتعلق

بـ«حقوق المجموعات الدينية وهي حقوق قبلت بها اسرائيل». الاميركية من تل أبيب الى القدس في حال انتخابه رئيسا في نوفمبر.

وغارى هارت اعلنا انهما يؤيدان مثل هذه الخطوة. حيال القدس في ان المدينة يجب ان

يقرر عبر مفاوضات عربية اسرائيلية.

تل ابيب_الوكالات_اقرت الحكومة الاسرائيلية تعيين شمعون شامير سفيرا لاسرائيل في القاهرة ليحل محل

ويعد شامير (٥٤ سنة) وهو برونسور في تاريخ الشرق الاوسط .. الحكومة والشعب في مصر. . . .

رأس من سيدعم هذا الطلب».

في نيقوسيا قال دبلوماسيون ان

معظّم الـزعماء العرب المقرر ان

يجتمعوا في الجزائر يشعرون انهم

خُدعوا بسِّياسة واشنطن في الشرق

وقال الدبلوماسيون ان الزعماء

العرب سيعربون في مؤتمر القمة عن خيبة املهم في السياسة الاميركيـة

وذلك عن طريق تنسيق مريد من

التأبيد للانتفاضة الفلسطينية في

وقال دبلوماسي «اعتقد اننا سنرى

عملا متناسقا لمساندة منظمة التحرير

الفلسطينية ومحاولاتها لجعل

وقال متخصص اورويي في شؤون

المنطقة «هناك شعور قوي بين الدول

العربية المحافظة بانها خدات

واضاف قائلا «والاتجاه الراديكالي

وعندما اجتمع زعماء دول اعضاء

في الجامعة العربية في العاصمة

ألاردنية عمان منذ سبعة آشهر كانت لا

تزال هناك أمال بامكانية اقناع

واشنطن بان تقبل عقد مؤتمر للسلام

ذي صلاحيات تحت اشراف الامم

المتحدة وان تضغط بدورها على

ويقول الدبلوماسيون ان تلك الامال

العربية قد تبخرت الان بالرغم من

احياء مهمة السلام التي يقوم بها

جورج شولتر وزير الخارجية الاميركي

في المنطقة ومناقشة قضية الشرق

الوسط في القمة الامسركية _

وقال صحافي فلسطيني ان المرب

كانوا يشعرون دائما بانه لن يمكنهم

تحقيق اي تقدم بدون الولايات

المتحدة اما الان فانهم يدركون انه لن

يمكنهم تحقيق اي تقدم عن طريق

ويضيف الديلوماسيون «في البداية

كان العرب المتشددون هم الدين

يستنكرون مبادرة شولتز ويصفونها

بانها وسيلة لمحاولة اتاحة الوقت

اسرائيل لقبول العكرة.

الاراض العربية المحتلة .

الانتفاضة تستمري.

اقوى الان» .

الاميركيين .

العسراقي : بعض الحزعماء العسرب يسريدون بحث عودة مصر للجامعة ضلال قمة الحرزائر كان الامر كذلك فسيكون المغرب على الحزائر _ الوكالات _ قال رئيس العاهل الاردنى الملك حسين سيراس

وفد الاردن الى قُمة الجزائر الَّتِي سُتُبدأُ ق ۷ يونيو . وابلغت هذه المصادر وكالة الانباء الكويتية «كونا» أنّ وفدا رسميا أردنيا كبيرا سيرافق الملك حسين الى مؤتمر القمة يضم رئيس الحكومة الاردنية زيد الرفاعي ورئيس الديوان الملكى مروان القاسم ووزير الخارجية طاهر المصري وعددا من كبار المسؤولين . في القاهرة قال رئيس الوزراء المغربي عز الدين العراقي بعد اجتماع

رسالة من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ان بعض الزعماء العرب يريدون بحث مسالة عودة مصر الى الجامعة العربية خلال قمة الجزائر.

مصر الى الجامعة العربية والقمة فأذا

ولم يطرح على دوكاكيس سؤال حول ما اذا كان سينقل السفارة ويذكر ان مرشحين كأنا يطمحان الي الحصول على تسرشيح الحسزب

الديمقراطى لهما هما وولتر مونديل وتتمثل سياسة الحكومة الاميركية

تقسم ولكن وضعها بالتحديد يجب ان

موشیه ساسون.

بجامعة تل ابيب ثالث سفير لاسراتيل لدى مصر منذ معاهدة الصلح بينهما عام ٧٩. وكان ساسون قلد عرض استُقالته من منصبه أكثر من مرة بسبب عدم وجود تعاون بينه ويين

سندات اسرائيليسة لتمويط الانتفاضية

واشنطن ـ ا ف ب ـ قالت مجلة «يو.اس.نيوز» اند وورلد ريسورت» الاميركية في عددها الدي سيصدر اليوم ان منَّظمة التحرير الفُلسطينية تشتري سندات صادرة عن الحكومة الاسترائيلية لندعم الانتضاضية الفلسطينية في الاراضي المحتلة ماليا. واوضحت المجلة أن المنظمة وجدت هذه الوسيلة من اجل التحايل على التدابير الاسرائيلية الاخيرة الهادفة

كان شراء هذه السندات. الى الحد من التحويلات المالية من الخارج. ونقلت المجلة عن مصادر في الاستخبارات الاميركية في واشنطن قولها أن رجلا يقوم بشراء هذه السندات في الولايات المتحدة بأموال منظمة التحرير. وبعد ذلك ترسل هذه اولويات، مجموعته.

القدس المحتلة _ أف ب _ اعربت

لن تحمل جديدا للنزاع العربي ـ الاسرائيلي ما لم تتحرز الادارة الاميركية من ايدي الاسرائيلين.

المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية في افتتاحية بعنوان «القمة الساخنة»

عن ارتياحها الى الموقف السوفيتي حيال النزاع العربي - الاسرائيلي

من جهتها صحيفة القدس «المؤيدة انظمة التحرير الفلسطينية، تحدثت

ساعتان فقسط

لاسرائيل لقمع الاحتجاجات» . واضافوا قولهم داما الان فهناك شعبور عام بان واشنطن ينقصها الاخلاص ومهتمة فقط بانتخاباتها وانتخابات اسرائيل .

شقى فحاضرة لحلايجمار

فى قلب لندن وعملى بعسد أمتسار من:

(الهايديسارك واكسسفسورد سستريت)

صالة وحمامين وتتسع لأربعة اشخــاص او اكثر،

مؤثثة ومجهزة بكا متطلبات الحياة العصرية،

وخدمة تضاهى حدمة الفنائق مع حراسة ٢٤

(أسعار خاصة لمدد الايجار الطويلة)

للحجز والاستعلام LAMBERTONESTATE

Tel.: 01-499-3537/499-6736 Or 01-724-3381

Telex: 267658 G

تتكون الشقق من غرفتين وثلاث غـرف نوم،

السندات التي تثير شكوك الاسرائيليين الى اسرائيل فتحول الى الشيكل وتصل خلسة الى الضفة الغربية وقطاع غزة. واعلن ناطق باسم منظمة سندات اسرائيل في نيويورك انه يجهل الامر. لكنه اوضح حسب المجلة أن بامكان أي

وتفيد معلومات «يوراس،نيوز» ان مجموعات دينية متطرفة يهودية مثل نيتورا كارتا تستخدم وسبائلها الخياصة لنقبل الأمسوال الى القلسطينيين. وصرح ناطق باسم هذه المنظمة انه ليس على علم بالامر. الا انه اشار الى ان «الحفاظ على علاقات جيدة» مع الفلسطينيين هو «من

الشهر المقبل

تل أبيب _ الوكالات _ قالت الاداعة

احراق سيارة عميل

احرق شبان فلسطينيون سيارة

للتحايل على تدابيرتل ابيب

انماء امسركسة : المنظمية تشتري سرا

الصحف العربية الصادرة في القطاع الشرقى من القدس المحتلة أمس عن أعتقادها بأن القمة السوفيتية ـ الاميركية التى بدأت اعمالها فموسكو

فقد اعربت صحيفة والشعب»

واضافت انها «لا تتوقع حدوث اي تغيير في الموقف الامياركي حيال الحقوق الفلسطينية طالما أن الادارة الامسركية لاتسزال رهينة في ايسدي

أمضى الرئيس الاميركي حوالي الساعتين قبيل مغادرة هلسنكي الى موسكو في الأطلاع على القضايا التي ستبحث في القمة

عن توقعات الشعب القلسطيني من قمة موسكو واوضحت ان مجرد التّنفكر في ايجاد موقف اميركي للسوليتي مشترك في شان القضية الفلسطينية على رغم «الهوة السحيقة» بسن

الموقفين يبعث على التفاؤل. واختتمت القدس «قد يتمثل المخرج من هده الهوة بتشكيل لجنة سوفيتية ـ اميركية مشتركة لواصلة البحث والمناقشة المستمرة لموضوع الصراع العربي ـ الاسرائيلي والقضية الناسطينية و.

شامير يزور هنغاريا

الاسترائيلية أن رئيس التوزراء الاسرائيلي اسحق شامير يعتزم زيارة هنغاريا خلال شهر يسونيو المقبس واضافت ان من المتوقع ان تتم الزيارة بعد زيارة شامير للولآيات المتحدة في الشهر نفسه.

شخص في مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة يشتبه بتعاونه مع الملكات الاصرائيج سنا المسرائيج سنا

دمشق ـ أ ف ب ـ قبل ساعات من الخرطوم _ كونا _ أش أ _ أعرب القمة الاميركية السوفيتية طالبت رثيس الحكومة السودانية الصادق صحيفة «الثورة» السورية الولايات المتحدة بالتزام الحياد في النزاع الدائر في الشرق الاوسط من اجل تصهيل عملية البحث عن السلام.

يجري حلها .

وأوضح أن محادثاته مع الرئيس المضري حسني مبارك في اليس ابابا عَلَيْ هَامُشْ إِلْقَمْةُ تَنَاوُلُكُ مُواصِلَةً

المهدي امس عن رغبة بلاده واثيوييا في أزالة اسباب الجفوة بينهما . وقال المهدي لندى عودته الى

الخرطوم امس بعد ان شارك في احتفالات الذكرى الخامسة والعشريز لمنظمة الوحدة الافريقية انه «يعتقد انه توجد بعض المشاكل على المستوى الرسمي بين السودان واثيوبيا وأنه

ENTERINENTER VI

معهدالعلاالأهلي والم

يقدم لكردورات متكاملة في بَجْمَثِلَا عَبْدَالْاجْتِدِالْاجْتِدِينَ

اللغةالعبرية وبقية اللغات الحية: إنجليزي- ألساني-

إيطالي - فرنسي - اسباني - روسي - تركي -تشيكي ، بالإضافة إلى دورات المعتادة في ،

عملوم السكرتاريا ولمحاسبة الطباعة

للإستفسار تلفون/ $\Lambda\Lambda\Lambda$ شارع ابن خلدون - قرب أواّ في صادق المنزلية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحاج يوسف عبدالوهاب الدواس للحج والعمرة - الكويت

ه ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ﴾

بعد الاتكال على الله. بسر حملة الحاج يوسف الدواس للحج والعمرة أن تعلن الى زبائنها الكرام عن تسيير حملتها لهذا العام الى أم لقرىمكة المكرمة وذلك لتادية فريضة الحجباذن القاتعالي وذلك عن طريق الجو والبرحيث وفرنا جميع وسائل الراحة للحجاج الكرم من باصات مكيفة من شركـة النقل العـام الكويتيـة وعمارات مكيفـة وجديدة ـ نظام شقق. هذا وسيتم توصيل الحجاج يوميا بالباصات الىالحرم الشريف بمكة وخدمات اخرى ستحوز على رضا الجميع ان شاءالله تعالى...والله الموفق.

للاستفسار والحجزة ٢٤٣٠ ٢٩/٢٤٤٤ ٢

رافعصات شوكيسة يابانيسة

حمـولة ١٨ و ١٥ طن،مكيفـة وبحــالـة ممتــازة. لمزيد من المعلومات الاتصال: 🕿 ۶۸۳۷۶۳۹ و ۲۵۸۳۸۵ (أبو فراس) ۵۲ ۲۶۰۷۹۹ و ۲۶۰۷۹۹ (أبوسعد)

ورجى ممن يعرف عنهم شيئًا أن يتصل الأقرب مخفر وهم:



ساعة في اليوم.

فقير محمد شودري باكستاني

Comments of the last of the la محصصل بالعالميصصة

ش____ارع سال___م المبيارك البرج الابيض دور ارض رقم ٢ ٣٢٠٩٨٦٢/٢٤٧٤٢

السالمية مشارع سالم المبارك عمارة الحمراء فوق البنسك السوطنسي _ \$ ١٩٢٤ ٥٧٥١٩٢٤ يسرنا الاعلان عن الدورات المكثفة التالية:

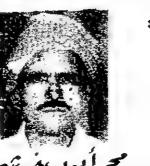
اللغات ؛اللغة الانجليزية محادثة ،التوفل وامتحاناته ،الماني فرنسي ايطالي، مراسلات تجارية باللغة الانجليزية, ● الكمبيوتر: مقدمة بالحاسب الألي، ادخال بيانات ومعالجة الكلمات، البرمجة بجميع اللغات ؛ كويل ١، ٢ بيسك ١، ٢ ولغات

معهد الرازي المتشافي

● المواد التجارية : جميع المواد التجارية، ومحاسبة، ومواد أخرى،جميع مواد السكرتارية. الطباعة :عربي، انجليزي، عادي كهرباء الكتروني. المواصلات متوفرة أساتذة متخصصون.

(أيام خاصة للطالبات وأخرى للطلبة) التسجيل من اليوم بعد الرابعة مساءً

نعلن بأن التالية اسمائهم من الجنسية الباكستانية قدركوا عملهم لديناواقاماته لأتزال بكفالتنا لذا نحذرمن استخدامه أوالتسترعليه بتحمل المسؤولية القانونية



محمليوب خوشيى

مطلوب «لشركة مقاولات» * معلم كهرباني سيارات ـ خبرة سابقة * معلم میکانیك دیزل - خبرة سابقة الاتصال 3: ۲۲۹۲۲۲ / ۲۲۰۲۲۶

محمديعقوب محودين

Steiner

المال الماليان في مؤسة الرمال الحائزة على الترخيص الملكي البريطاني، والتابعة للاتحاد البريطاني للتجميل والمعترف بها دوليا...

كوافيسسسرة دبلوم خبيرة تجميحل وذلك للسيدات والرجال

تبدأ الدورة ۱۲/۲/۸۸ ** المواصلات متوفرة ** YEYAAAA - YEYAAII & العنولن : مجمع أنوار الصباح -بلوك ٢ ب-الدور الثالث -مكتب رقم ١ عاعات الدوام من ٨ صباحاً ٣٠٠ مناء

مدرسة الشمس المشرقة

يسر مدرسة الشمس المشرقة الانجليزية أن تعلن عن بدء تسجيل الفصل الدراسي الصيفي والدي سيبدأ من ١٦/٦/٨٨حتى .1911/1/12

المواصلات متوفرة لجميع المناطق لمزيد من المعلومات يسرجى الاتصال @ 1.1170/1.1710

موافقة رقم ١٥٨

يعلن تاكسي برقان ، عن هاجته الى حَمْ مراقب حركة . وسائقين وي يحملون تصاريح أجرة تحت الطلب المراجعة شخصيا في مكتب خيطان _ شارع المطار _ قرب الجسر او الاتصال من ٤ - ٨ مساء ١٥ ٢٧١٩٨٧٢

سلات النفط تقاط

بغداد ـ الوكالات ـ كرم الرئيس

العراقى صدام حسين امس قيادة

الجيش العراقي لدورهم المتميز في

وقد قلد صدام الفريق اول الركن

عدنان خيراله نائب القائد العام

للقوات المسلحة وزير الدفاع والفريق

اول الركن عبدالجبار شنشل وزير

الدولة للشؤون العسكرية ارفع اوسمة

عراقية تقديرا لجهودهما في الحرب.

الدرجة الاولى ومن النوع المدني ووساء

قادسية صدام من الدرجية الاولى

ونوطى شجاعة للفريق اول الركن

عَدْثَانٌ حَيِراً لله بينما قلد وسأم قادسية

صدام الدرجة الاولى للفريق اول الركن

عبدالجبار شنشل. وقال ان الحياة في اساسها هي

حياة مدنية سلمية وليست حياة

وقال صدام ان الذين ينظرون الي

المهنة والاختصاص بالطريقة التى

يخُضعونْ كل الحياةٌ لها يلحّقون بذلكُّ

في التُلاثين سنة الاخيرة في بلدان العالم

ألَّثالث هم بعض العسكريِّين الذين كانوا

ينظرون ألى الحياة كلها من خلال

واضأف الرئيس أن القريق اول الركن

عبدالجبار شنشل آمن ايمانا عميقا

بواجيات وسلوك الجندية بكل

مفاهيمها الراقية في الانضباط والامانة

وقال أن تكريم الفريق أول الركن

عدنان خيرالة بوسام مدني جاء لأنه عضو في القيادة القطرية لحزب البعث

العربي الاشتراكي وعضو في مجلس

وفي مراسم خاصة كرم صدام رئيس

اركان الجيش واعضاء القيادة العامة

للقبوات المسلحية بمنحهم اوسمية

وانواط شجاعة لدورهم في عمليات

«توكلنا على الله» حيث اشاد بتعاون

فريق العمل في الاركان على مستوى

العمليات. وقالُّ ان اهم صفة لديهم هي

العراق والقوات المسلحة بدون اضواء

ويدون مبالغات ويدون تحسبات غير

وأشاد ايضا بالروح المنفتحة لدى

وقال ان المدخل الى النجاح هو ان

يعمل الجميع كفريق عمل واحد

بروحية واحـدة لهدف او لاهـداف

واكد الرئيس أن أحسن الخطط هي القابلة للتطبيق بغض النظر عن الكلام

سامية مشتركة وواحدة.

القيادة العامة لأية فكرة ناجحة ولاي

فكرةً قابلة للقطبيق ومن اينما ترد.

هذا التعاون والتجرد والرغبة فيخده

والدقة والشعور بآلسؤولية.

قيادة الثورة.

واوضح أن في مقدمة من أضر الحياة

عسكرية وحياة حرب.

اذي كبيرا بالحياة.

مهنتهم واختصاصهم.

فقد قلد صدام وسام الرّافدين من

انتصارات العراق الاخيرةُ.

الاثنين ٣٠/٥/٨٨/١ ـ العيد ١٩٨٨/٥

كرم قيادة الجيش لدورها المتميز في المعارك

صدام: الشمط بروصية واحدة.. الحفط الى النجاح

والمصطلحات المنمقة.. وان احسن

فريق عمل هو الذي يتعاون ويتفاعل

ويؤدي واجبه كفريق عمل واحد بلا

القيادية الاخرى.

مراحل التنفيذي.

العسكرى العالى.

أثرة وبلا مغالاة بالاضافة الى الصفات

ومنح الفريق الركن نزار عبدالكريم

الخزرجي رئيس أركان الجيش توطأ الشجاعة «تقديرا لموقفه القيادي

المسؤول والشجاع في عمليات توكلنا

على الله لتحرير قاطع الشلامجة.

واشرافه على الحلقات القيادية في

ومنح الفريق الطيار حميد شعبان

خضير قائد القوة الجوية والدفاع

الجوي لقب «بطل القادسية» لارتقاءً

القوة الجوية خلال عمله لواجبات

القيادة فيها الى مراحل اعلى ق

معنوباتها وفي تماسكها مما حعلها

فعالة جداً في تنفيد الواجبات

القتالية. ولايمانه العميق بقدسية

واجباته الوطنية وفي حمل صيغة

الجندية الشريفة وانضباطه

ومنح كلا من السادة معاون رئيس

اركان الجيش للعمليات ومدير

الاستخبارات العسكرية ومدير طيران

الجيش نوط الشجاعة لمواقفهم

القيادية المسؤولة والشجاعة

عمليات وتوكلنا على الله،

المصدرات ونسورييفا وسيحاسات ريفن

وإشنطين _ ا.ف.ب _ المخدرات ونورييغا والتجارة الخارجية وسياسة ريفن الاقتصادية والتربية والحماية الاجتماعية.. مسواضيع حملة انتخابات الرئاسة الاميركية.. بدأت تبرز وتأتي حاليا لمصلحية مايكيل دوكاكيس الذي بات شبه مؤكد من ترشيحه عن الحزب الديمقراطي.

وكان عجز الحكومة الاميركية عن خلع الرجل القوي في بنما الجنرال مانويل انطونيو نورييغا قد اعطي حاكم ولاية ماساتشوستس فرصة ذهبية لشن هجوم على نائب الرئيس جورج بوش مرشح الجمه وريين ق الْانْتُحَابَاتُ التي سَتَجَرَى فِي نَوْفَمِيْرُ المقبل. ولم ينتقد دوكاكيس خصمه الجمهوري في شان جوهر القضية ولا للشل الأدارة الاميركية في أزاحة نوريينًا رغم التنازلات التي قدَّمتها بل ايضاً لجهة العلاقات التي ربطت في الماض بين وكالة الاستخبارات المركزية الاميسركية وقبائد القبوات المسلحة

واكدر ودوك، لقب دوكماكيس ان

والعروف أن بوش كان رئيس وكالة

السياسي الواضح للبيت الأبيض في بنما وغموض الروابط التي كانت موجودة وتحظى حمالات المأرشيح في الماضي بين واشتطن والجشرال

سياسة الحكومة ازاء الجنرال نورييغا ويعتبرون أن المحدرات هي المشكلة الاخطر في البلاد. ويدعم دوكاكيس في حملته خصمه للحصول على ترشيح الحرب الديمقراطي القس جيسي جاكسون الذي كان اول من بني حملتا

توزع جوائر وهدايا الاسبوع السادس والسابع لعرض سيارات



بحضور مندوب وزارة الداخلية ومندوب وزارة التجارة، تم في التاسعة مساء الخميس الموافق ٢٦/ ٥/ ٨٨ ألسحب وتوزيع عشرات الجوائر حيث فازجميع الذين امتلكوا سيارات هيونداي بانواعها بريما -ستيلر-أكسل في الفترة من ٤١/٥ ولغاية ٢٦/٥ والجوائز عبيارة عن أجهزة هاى قَالَى سَتَيَرِيُّوا، أَجْهَرْة قيديو تظامين، أجهزة تلفزيون ملون ٢٠ و١٤ بوصة، ثلاجات ٥ قدم، غسالات حوضين، مكانس كهربائية، أجهزة راديـو ستيريو كاسيت، وجميعها ماركة جولد ستار. واعتبارا من ۲۸/٥ وحتى ۲/۲ سيبدأ الاسبوع الثامن لعرض سيارات هيونداي

نورييغا كان يتقاضي ٢٠٠ الف دولار في السنة من السرسي اي اي، أي ما يوازي اجر رئيس الولايات المتحدة. وطلب ايضاحات من بوش ومن الادارة الاميركية حول هذا الموضوع.

الاستخبارات المركزية في عهد الرئيس السابق جيرالد فورد. امّا نورييغا فكان في الفترة ذاتها رئيس جهاز أستخبارات الرئيس البنمي عمر توريخوس. وحسب الوثائق التي رفعت الى الكونغرس الاميسركي فائه كان يشتبه بنورييغا منذ ذلك الحن بانه متورط في تهريب المخدرات وانه سبق له أن تعاون مع الساسي أي يي».

الديمقراطي بوقع اكبر خصوصا أن ٥٨ في المائة من الاميركيين يعارضون

شركة شمال الخليج التجارية

الكياك الكالك



الكبير والجوائز بانتظار جميع من يمتلكون

احدى سياراتنا خلال هذه الفترة.

رئيس وأعضاء مجلس لإدارة والمديرلهام ولعاملوسس في

جمعية ضاحية صباح لسسالم لنعاونية

سياطرون عضومعبسس لليداخ

السيا ففدأحميعبدالله لمذكور

أحزاب وفاة المغفوراك

d sc

تغمد الله الفقيد بولسع رحمته

وأسكته فسيح جنأته وألهكتم

آكه و ذوبيه الصبر والسهاوان.

انالترواناإلىرلىعون

ويدافع نائب الرئيس في مواجهة هذه الحمّلات على قدر طاقّته. وهكذا

غسل يديه من بعض التنازلات التي قدمتها الادارة الاميركية الى نورييغاً وشدد مرات عدة على ان مكافحة المخدرات تعززت في عهد ريغن وما اكده بوش صحيح لكنّ تعزيز المكافحة لم يمنع تفاقم المشكلة. وألمؤسف بالنسية الى يوش ان الاقتراحات التي تقدم بها مثل اقتراح تشكيل قوة دولية لمكافحة المخدرات تحظى بوقع اخف من وقع الفشل

والواضح ان الامسر يشكل زاوية غامضة لا تصر الادارة الاميركية في شكل خاص على توضيح تفاصيلهاً. لكن الزوايا الغامضة توفر لدوكاكيس ساحة ملائمة لشن حملاته، ولا يمتنع هذا الاخير عن التذكير بأن دور نائبً الرئيس في قضية ايرانغيت لم يتوضح بعد في شكل كاف وبان بوش يرفض أدانة وزير العدل ادوين ميز الذي يثير

الكشير من الجدل ويتهمه الديمقراطيون بائه وامير صروب ويتبادل المرشحان الهجمات ايضا في موضوع كفاءة كل واحد منهما في تُحمل مسووليات ادارة البلاد، ويشنُّ بوش حملته على اساس ان دوكاكيس لا يتمتع باي خبرة في مجال الشؤون الخارجية ويعدد في المقابل انجازاته

الشخصية في هذا أليدان خلال عهود نيكسون وفورد وريغن. اما حاكم ولاية ماساتشوستس فيفتخر بخبرت كاداري في ولاية اصبحت مجددا الولاية الأكثر ازدهارا في البلاد. ويعطى دوكاكيس مثلا على مًا فعله في ولايته حين يقدم مقترحات في مجالات التعليم والتاهيل المهني والاعانة الاجتماعية وحماية العمال

الاميركيين في مواجهة المنافسة ورغم انها ليست واضحة دائما فان افكار دوكاكيس تقترب من الاهتمامات الاساسية لغالبية الاميركيين. والواقع أن السياسة الخارجية لا تُلعب سوي دور محدود في الحملة الانتخابية ولا ينتظر على أيّ حال أن تلعب دورًا أكبر. أما في ما يتعلَّق بالمُلفات الكبيرة حولُ نزع السلاح والشرق الاوسط ودعم اسرائيل فآن الخلافات الموجودة بين المرشحين الاثنين تتناول التفاصيل

أكثر مما تتناول الجوهر. في المقابل الخلاف موجود بين المرشحين بالنسبة الى موضوع السياسة الواجب انتهاجها في اميركا الموسطى. لكن الاكيد أن الناخيين الاميركيين لن يختاروا رئيسهم في نوفمبر ألقبل على اساس موقف كلّ جرشح من الساعدة الأمير بية للكونتين <u> في نيكاراغوا.</u>

انفجار في مسجد باليونان امس الاحد من مصادر الشرطة ان انفجارا قويا ناتجا عن عبوة مصنوعة يدويا دوي ليل السبت ـ الاحد وادى الى اضرار مادية كبيرة في احد مساجد

ولم يعلن أحد مسؤوليته عنه حتى صباح امس. وانفجرت القنبلة التي كانت موضوعة على مدخل المسجد بعد منتصفّ ليلَّة امس الاول، وتسببت اضافة الى الاضرار المادية في المسجد

كوموتيني، شمال شُرق اليونان. ولم يؤد الانفجار إلى سقوط ضحايا

بتحطيم واجهات المخازن القريبة.

● اسعاف جرحى اولستر

بلفاست _ أ ف ب _ افادت الشرطة البريطانية امس أن هجوما بمدفعية الهاون ضد قاعدة لفوج الدناع في اولستر «وهو قوة مساعدة للجيش البريطاني» مساء السبت في كوكستاون غرب بلفاست، اسفر عنَّ سُقوط 12 جَريحاً اصاباتهم طفيفة

واضاف المصدر نقسه ان ستة اشخاص بينهم خمسة عسكريين كانوا لا يبزالون امس قيد العلاج بسبب الصدمة التي تعرضوا لها . وقال ناطق باسم الشرطة ان قديفة

بينهم تسعة مدنيين .

واحدة اطلقت من عربة استهدفت

صد قاعدة عسكرية في غضون اسبوع . وتم اجلاء سكان نُحو ٢٠٠٠ منزل كاجراء أمني في حين بدأ الجيش عمليات تفتيش لتعطيل القذائف التي

وحتى صباح امس لم تعلن اى جهة

المنظمة الجمهورية المسلحة . القاعدة وتسببت في أضرار مأدية لايجاد حلول للازمة السياسية والاقتصادية مؤتمر «عاجل» لرابطة الشيوعيين اليبوغسلاف

بلغراد _ كونا _ بدأ المؤتمر الاستثنائي لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف الدي دعي للانعقاد السياسية المواجهة الاوضاع السياسية والاقتصادية الصعبة التي تواجه البلاد ووضع الحلول اللازمة للخروج من هذه الاوضاع المتأزمة اعماله امس. وتعقد امال كبرى على انعقاد هذا المؤتمر الذي يشكل اكبر تجمع سياسي في يوغسلافيا خلال العامين الاخيرين والذي يضطلع بمهمات عسيرة في وقف تدهور الاقتصاد والنزاعات العرقية المحلية التي اضافت مشاكل جديدة الى الاوضاع الاقتصادية والصراعات التى بدأت تتزايد بين الوحدات

الادارية الداخلية ضمن الاتحاد القيدرالي اليوغسلاقي. وابرز مسؤول حزيي رفيع المستوى لوكالة الانباء الكويتية أمس بأن المُـؤتمر لم يسم رسميا مـؤتمـراً استثنائيا الا انه كذلك ليس استثنائيا بل عاجلا ايضا نظرا لاستثنائية الامور المطروجة على جدول اعماله والتي لا تُنتَظِّر التَّاجِيلِ إلى انعِقادِ المؤتير

لدوري العام في السنة المقبلة واضاف أن ألوضع الاقتصادي في البلاد وصل حدا لا يمكن السكوت عليه كما انه تبعا لذلك فان الخلافات قد ،بت في صفوف بعض القيادات الحزبية ذاتها من منطلقات عديدة اقليمية ومصلحية انانية وغيرها، لذلك كان الحزب الحاكم «رابطة الشيوعيين اليوغسلاف، ملزما بالاسراع لتلاقي

هذا الوضع والخروج بحلول وعلاجً حاسمين لتلك الاوضاع المتازمة. وشند المسؤول اليوغسلاق على ان هذا المؤتمر يشكل منعطفا كبيرا في الحياة السياسية ومستقبل البلاد ذلك ان على جميع اجهزة رابطة الشيوعيين وجميع المؤسسات الاخرى «ممارسة عملية النقد والنقد الذاتي على اوسع

واكد بان هذا المؤتمر سيكون «ندوة وميدانا» لمارسة النقد الذاتي ووضع الحلول الضرورية للخطوة ألاولى في رحلة الالف ميل باتجاه تصحيحً الاوضاع السياسية والاقتصادية في

واختتم المسؤول السيساسي اليوغسلافي حديثه بأن الاوضاع الدَّاخْلية سُوفْ تحتل المركز الرئيسي في المداولات اذ أن السياسة الخارجية ومبسادىء يوغسسلافيا الاسساسيسة وخياراتها في حركة عسدم الانحياز سوف لن توضع محل تساؤل او لن يطرأعليها اي تغيير فيما اضاف ان كل شيء سيوضع تحت المجهر في هذا

المؤتمر المهم. بموسر بهم. ومن الجدير بالذكر ان الاوضاع الاقتصادية في يسوغسلافيها تتفاقم باعتراف السلطات الرسمية نفسها كما تمارس الصحافة هنا دورا نقديا حادا للوضع الراهن بهدف التوصل الى حل لعقدة الاقتصاد المتدهسور والعلاقات السياسية خاصة بين الجمهسوريات ويعض القسوميات اليوغسلافية تبعا لذلك.

ومن الجدير بالذكر ان يوغسلافيا تواجه ازمة ديون خارجية كبيرة اذ تقدر ديونها بحوالي ٢٠ بليون دولار جرى تاجيل الجرء الاكبر وتطالب الحكومة بتاجيل الوفاء بالجزء الاخر فيما تواجه معدلات تضخم عالية تزيد عن ١٠٠ بالمائة اضافة لمشكلة البطالة أذ يقدر عدد العاطلين عن العمل بما يزيد عن مليون شخص من مجمل ٥ر٢٢ مليون نسمة هم عدد سكاڻ يوغسلافيا. واذا اضيف لذلك كله تدني معدلات

وزارة التربية وجامعة الكويت تعترفان بشهادة الثانوية العامة من مدرسة الخليج الانكليزية

صرحت ادارة مدرسة الخليج الانكليازية بان دائرة التعليم الخاص في وزارة التربية وجامعة الكويت وأَفَقَتاً عَلَى شَهَادَةَ الْثَانُويةِ العامة (GCSE) التي تمنحها

ندرسه. واضاف المصدر قائلا بأن قبول الجامعة لهذه الشهادات سيبدأ اعتبارا من سبتمبر ١٩٨٨.

١٤ جريدا في هجوم مدفعي على تناعدة بريطانيية في اواستبر



مهمة. وهو الهجوم الثاني من نوعه

لم تنفجر في حال وجودها . مسؤوليتها عن الحادث لكن الشرطة تعتقد أن الجيش الجمهوري الايرلندي هو الجهة التي تقف وراء الهجوم. ويذكر أن ١٣ من قوات الامن بينهم سُبِعة من افراد فوج الدفاع في اولستر فتلوا في هذه المقاطعة البريطانية منذ بداية السنة على يد

الانتاج وعدم توازي الاجور مع موجات ارتفاع الاسعار المتلاحقة وتكاليف المعيشة عموما تصبح الاوضاع صعبة للغاية .. هذا ويتوقع ظهور نقد لاذع ومناقشات حادة صريحة في هذا اللؤتمر الذي اعلن رسميا بانه يستمر ثلاثة أيام الا انه من المتوقع ان يستمر اكثر بسبب كثافة الموضوعات المدرجة

على جدول اعماله. ويتوقع أن يبحث المؤتمرون الذين جاءوا من جميع انحاء يوغسلانيا ٣٥ اقتراحا ويندا بشان الاوضاع الراهنة عموما في البلاد اذ سيكون على المحك قدرة زابطة الشيوعيين على ممارسة النقد الداتي واجراء التغييرات الضرورية على كيفية ممارستها للنشاط السياسي مما يتطلب اجراء تعديلات على اسأليب العمل والمطالبة يتوحيد صفوفها بشكل اكبر لمواجهة التحديات التي تواجه يوغسلافيا ذات نظام التسيير آلذاتي الميزعلى صعيد الادارة المحلية.

الفضائيةُ ان صاروخا مُجِنحا ذا ثلاث مراحل سيطلق قريبا من قاذفة من طراز «بي ـ ۵۲» وسيحمل الصاروخ حمولة يصل وزنها الى ٢٧٥ كيلو غراما الى مدار حول الارض. واضافت الصحيفة ان العسكريين

صناعية خفيفة الوزن وقواذف لاغراض عسكرية مختلفة من بينها اطلاق اقمار تجسس واتصالات.

مشسر وع امسير كى لاط

نيويورك ـ رويتر ـ قالت صحيفة «نيويورك تايمز» امس ان وزارة الدفاع الاميركية تخطط لانتاج صاروخ يطلق من الجولحمل اقمار صناعية عسكرية واقمار تجسس الى الفضاء ريما دون أن

يتمكن الاتحاد السوفيتي من رصدها. وقالت الصحيفة نقلا عن مسؤولين حكوميين واخرين في الصناعات

يريدون اختبار الصاروخ للقيام ببرنامج تجريبي يتضمن اقمارأ

ومضت قبائلية أن المخططين

العسكريين وصفوا نظام الصواريخ التي تطلق من الجو بانه قليل التكاليف واقل عرضة للهجوم من انظمة الصواريخ التي تطلق من الارض. كما أن النظام الجديد يتيح

فرصة اطلاق الصواريخ من اماكن بميدة عن انظمة الرصد السوفيتية. ويقضى اتفاق وقع منذ عشرة اعوام بان تبلغ الدول الامم المتحدة بأي شحنات تطلقها ألى الغضاء الخارجي.

سىءالايرانيـ

ومنح السيد عبدالجبار محسن

مدير دائرة التوجيه السياسي بوزارة

الدفاع وسام الرافدين من الدرجة

الثالثة ومن النوع المدني لسدوره

المخلص والفعال في ادارة التوجيه

السياسي الذي انعكس باثر ايجابي

على الحالة المعنوية والتماسك الفكري

مجلة «انترفيو» الاسبانية اكنت أن

ناقلات النفط بدأت مؤخرا بمقاطعة

الموانىء الايرانية تجنبا للمضاطر

التي تتعرض لها في المياه الاقليمية

الايرانية التي يعتبرها العراق منطقة

وقالت أن النظام الايرائي عرض

مغريات جديدة بينها آلاسعار

المخفضة للنظام ومكافأة الف برميل

نفطخام مجانا للناقلات التي تجازف

المصادر الملاحية في ميناء الفجيرة

بدولة الامارات اكدت أمس ان الناقلة

«مندوغاسي ريسو» التي ذكر انها

تعرضت لهجوم يوم الجمعة من قبل

زوارق مسلحة، ويتسرب منها غاز

الامونيا لم تصل الى ميناء القحيرة،

وليس لدى سلطات الميناء معلومات

عنها خلافا لما ذكرته بعض وكالات

بشحن النفط الايرائي.

وقالت الصحيفة أن العسكريين الاميركيين لم يبدوا اي بادرة على أنهم سيستخدمون الصاروخ التجريبي بطريقة تنتهك الالتزام بالاعلان عن الشحنات التي ترسل ألى الفضاء.

لكنها اضافت قولها ان «بعض المخططين العسكرييين ومسؤولي المخابرات قالوا بصورة غير رسمية انه سيكون من المفيد للبلد أن يملك القدرة على اطلاق مواد بسرعة وفي سرية في حالة وقوع حرب».

مشاركةعسزاء

رئيس واعضاء مجلس إدارة جمعية الروف وحولي لنعاونة

والمديرالعام ونائب المدير العام والعاملين يتقدمون من السيد سعودعيدالعزيزعيدالله المذكور

ومن آل المذكور الكرام بأصرالتعازي القلبية بوفناة فقيدهم المرحوم

عضومج اس إلادارة

عرار المالية

سائلين الله أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جنات ويلهم أهله ودويه الصبروالسلوان. انالله وأنا إليه راجعون

حالة البحر بخفيف الى معتدل

أأعلنا أأناطع

د. طارق عبدالمحسن المخيزيم

(احْصائي جلنية وتناسلية) ت: ٢١٦٦٦٥٥

(اخصائي أستان_حولي) ٢٦٦٨٧٧٧

(دكتبوراة واستشاري جلسية

(استشاري الامراض الباطنية والقلب)

(اختصاص أنف واثن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩

0077970 | 7777100

د. سعيد عيس اللوغاني (اخصائي جراحة القم والاسنان)

د. حمد عبدالعزيز الغرير

۱۰٫۲۰ صباحا ــ

٥,٥٢ مسـاء _

٥,٢٢ صباحيا

2440044

2777799

AAIYYA3

771900Y

XXXXXXX

1.4

- ١٢.٠ منتصف الليل

في الكويت

الحزر

السائية

(طبيب عام)

د. أحمد الانصاري

د. جواد مبارك سعود (احَصائي لُمراض

د. قيصل أحمد الفوران

(احْصائي لسنان) د. عبداللطيف عبداله

. عبدالة النويسان

د. محمد عبدالله المشاري

د. رياض سعود النقيسي

د. سند راشد الفضالة

د. محمد حصن الصقوري

د. خالد سليمان بوحيمد

د. فهد عيسي العثمان

د. مهجة صليمان البدر

(اخصائي جلدية وتناسلية)

(طبيب أطفال)

(اخصائي انك وانن وحنجرة)

د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

(اخصائي أطفال) \$307277

ر معمة صالح العنزي _ الجهراء (طبيب اطفال) 37. ٢٧٤

(اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢

(احصائي امراض باطنية وسكري)

(دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) ٥ ٥٧٤٧٤٧٥ (٥٧٤٧٥

771817°0

TAYODAA

TRYDOAK

2/67/70

EALY·EI

FAEVY . T

EVY11A.

£71-779

EYNYAYA

OYITTOR

Y-V-077

440.Y.E

3.11.64

44-140-

4411444

44104 --444-140 YVAILIY

EVEOTER EYEOATS

TTPTTA3

YZYYYY

3-17370

EVYTTE. 444-720

EASA-AA

TYBAIPT

77.4737/X07

PYACYY

371717

የዓለ٤٩٢٦٢٦

عدر دو التعاون)

دُ، عبدالرحمن محمد أبو عيش

د. يوسف عبدالعزيز مال الله

د. صالح حمد الرومي

د. نحمده ابوسنة

د. سناء معروف

(اخصائية اطفال)

لفحاحيل

(دكتوراه اخصائية اطفال)

د. يوسف عبداله العامر ـ الفروانية

اخصائية علاج وجراحة اللثة

وعلاج اتنية الجلور

المنطقة الصناعية

EATYTTA

جليب الشيوخ

الجهراء

خيطان

السالية 0V1111.

حولي

القنطاس

الفحيحيل

انارة الشوارع

الشويخ

حولي ً السالمية

الاحمدي

الجهراء

العاصمة

الجهراء

الفحيحيل

7289-91

استعلامات البريد

استعلامات البرقيات

نداء حريق الانقاد

مكافحة الكلاب الضالة

ادارة الاطفاء العام

المساء

مكافحة القوارض

المدينة

(اخصائي طببشري) ٤٧١٩٣١٢ د. نهوض الزهير - بنيد القار

الكهرباء

غائد

77

(اخصانی استان)

والهرمونات]

بأطنية

***471417**

اعداد: عسادل عثمان

احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .

냋

ت

اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. - يتبقى معك في النهاية « ١٤ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة السروهي لأديب لبناني راحل.

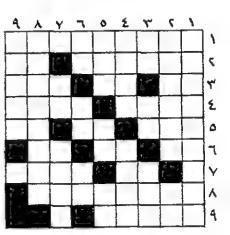
1½	44-	35	33	*-	ą		¥	3	٥	2	7	٢	<u> </u>	
ب	2	П	Ü	Ī	1	و	ي	ب	ع	ش	ال	1	٤.	١
ن	1	5	ري	-		ي	2	J	1	ٔد		ר	1	٢
9	١	5		ی	J	1	ب	ب	ې	ج	ú	<u></u>	ي	۲
	ح	ق	į.	١	و	J	L	ي	ن	9.	J	ي	ن	٤
	ı١	ي	J	9	J	ΙŢ	د	ي	ق	.1	ال	3	ب	٥
ن	٢	و	ر	غ	ب	نَ	ر	س	ť	ن	ي	ن	1	7
ث	و	ق	1	J	8	ي	1	õ	ر	ي	ڧ	٢	J	Y
ي	۶	1	ن	ق	٥	Ų	يي	و	ڧ	١	ور	و	۶.	٨
2.	ی	ن	Û	٥	9	3	بر	ث	٦	ن	.1	و	ن	٩
ป	J	ذ	Ð	ر	من	0	ن	٢	J	1	ن	٢	J	١.
ن	٢	6	1	ي	2	ل	L	٥	ق	ث	ũ	5	J	11
Ų	J		ق	ي	1	د	3	J	1	ó	ع	ف	ص	۱۲
ب	1	ر		Ú	1	ن	٤	1	٠	J	1	ي	J	11
J	ر	ű	ប	سی	1	J	1	ل	1	٩	2	وا	ز	12

اذا _ الشعب يوما _ اراد الحياة _ فلا _ بد _ ان _ يستجيب _ القدر _ ولا _ بد الليل - ان - ينجلى - ولا - بد - للقيد - أن - ينكسر - ومن - لم - يعانقه -شوق الحياة - تبخّر - في - جوها - واندثر - فويل - لمن - لم - تشفه - الحياة - من _ صفعة العدم _ ألمنتصر _ كذلك _ قالت _ لى _ الكائنات _ وحدثني _ روحها _ المستتر.

> كانت كلمة السر في عدد أمس: « معبروف الرصافيي »

كلمات متقاطعة ا

اعداد: حسين محمود



افقياً وعمودياً:

١ ـ من مناطق الكويت، ٢ ـ مدينة قبرصية _ حرف عطف، ٣ ـ هرب _ سقى «معكوسة» - يعتقد، ٤ - صوت الجرس - علم مؤنث، ٥ - عش - حاجز -للنهى، ٦ -متشابهان -حب - بحر، ٧ -من اعضاء الجسم - يهب، ٨ -احدى اغاني ام كلتوم، ٩ ـ ماركة سيارات.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً:

٢ ليل ـ مها، ٣ ـ سلا ـ جنين، ٤ ـ الا ـ دع، ٥ ـ ييجل ـ بر، ٦- نابلس، ٧ ـ مي ـ رسالة، ٨ ـ مهند ـ لي، ٩ ـ يا ـ عد ـ

والقبس ترحب بشبكات القراء

ُ حظكاليوم ً

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (۳/۲۲–۴/٤): زيارة من شخص تفرحك وتعقد اتفاقا عم الثور (٢١/٤-٥/٢٠): الحظ يطرق بابك هذا اليوم. الجوزاء (٢١/٥-٠٢/٦)؛ فرصة متاحة لتغيير عملك. € السرطان (٢١/٦-٧/٢١)؛ زملاؤك في العمل يسعدونك اليوم. ◄ الاسد (۲۲/۷-۲۲۸): انت تفكر والله يدبر.

لة العذراء (٩/٢٢-٨/٢٣): القضايا في صالحك اليوم. تة الميزان (٩/٢٢-٩/٢٢)؛ لقاء عاطفي جديد.

هانف دولس

€ العقرب (٢٣/ ١٠ / ١٠/٢١): اعجاب من الرؤساء وعلاوة اليوم. ﴿ القوس (١٢/٢١ - ١٢/٢١)؛ اجتماعات ومسؤوليات جديدة تفرض

الجدي (١/٢٢-١٢/٢١): اليوم سعادة في الحب والعاطفة

الدلو (۲/۱۲−۱/۲۲): في هذا النهار تسوية في مسالة معلقة تهمك. ₹الحوت (٢/٢-٢/٢٠): تصل في المساء الى اهذا فك القديمة بسهولة.

	••971	بيروت	970	الكويت
i	**97711	دمشق	948	قطر
	459	السودان	9414	ابوظبي
	***	الجزائر	**9V\E	دېي
	9477	صنعاء	••٩٧١٧	رأس الخيمة
	++9 ٦ ٧٤	تعز	**97191	العجيرة ، كلبا
	1517.	تونس	**44141	خور فكان
	Y/YY	الرياط	9719	عجمان
	14-4	واشنطن	· · ٩٧١٦	الشارقة
	**1717	نيويورك	**9717	ام القيوين
	441	باريس	••٩٦٨	مسقط
	5 2 }	لندن	974	البحرين
	137	مدريد	9771	الرياض
	3337-	يليأو	* * 4777	مكة
	13	سويسرا	9777	جدة
	444	موناكو	**9751	يغداد
	•• 97VT	الحديدة	9722	البصرة
	77	تابلاند		القاهرة
	AOYO	هونغ كونغ		الاسكندرية
	497	روماً		بور سعید
	97	حد باکستان		المنصورة
	*****	تايوان	٠٠٢٠٤٠	طنطا
	1777.	بون		بنها
	9111		****	• •
	9177	نيو <i>دلهي</i>		المحلة الكبرى
	73818	بومبي	9777	عمان
	33/8	حيدر اياد	9777	اريد
	2215	مدراس	9774	العقبة

لكهنو

-- 9779

الزرقاء

■ الكويت؛ صيدلية غرناطة _ ٢٤٤٥٨٨٥ _ شارع فهد السالم.

- الكويت: صيدلية ابن رشد ـ ۲٤٣١٨٣٧ ـ سوق الدعيج.
- حولي والنقرة: صيدلية شمسان _ ٢٥١٤٠٥٩ _ شارع ابن خلدون
- السالمية والرميثية: صيدلية فينيقيا _ شارع سالم الميارك. ■ الفحيحيل والاحمدي:
- صيدلية الشيبة _ ٣٩١١٢٣٨ _ القحيحيل. ■ الجهراء: صيدلية النور _ ٤٧٧١٧٧٢ ـ شارع
- المطافيء. ■ جليب الشيوخ: صيدلية الحساوية - ٥٨٧٠ ٧١٤ _ الشارع الرئيسي قطعة ٢.

الستشفيات مستشفى الاميري £Alove

الصباح الصليبخات EAVETEE £ A £ 9 £ . . الصدرية الرئيسي YETT111 0717000 هادي 9711077 المواساة £A£ . ~ . . ابن سينا 445.4.. العدان . . 173A3 الولادة الطب النفسي السارية EAY. TO1

مبارك الكبير 04111. (P & ded) الفروانية £ A A A . . . EVVOY .. الجهراء £A£7 ... الرازي

الماتف

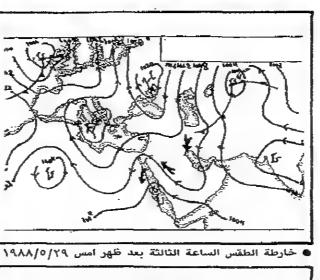
الكالمات الغورية تسجيل المكالمات المؤجلة للاستفسار عن الكالمات المؤجلة استعلامات الدليل 114 الشكاوي £AY - - -

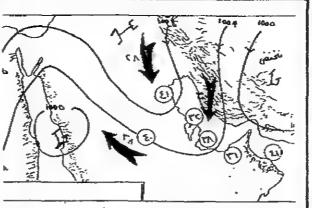
شكاوى مقسم: £ 1 1 - - - -الشويخ 071 - - - -السالية Y01 - - - -النزهة الفروانية الفحيحيل المنقف

£41 - - - -441 TY1 **TY11441** TYYYAAY **** 3337177

AALL YTTYAAA ************ 744777 7577999

المدينة 111 • مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبندية ٢٤٢٩٨١٧





♦ خارطة الطقس المتوقع اليوم ٣٠/٥/٣٠

♦ الكويت: طقس صيفي حار نسبيا والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة ♦ المنامة: تكون درجة الحرارة دون المعدل والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط على فترات. الدوحة: طقس عادي والرياح شمانية غربية معتدلة السرعة.

 أبوطبي : طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة. • مسقطة طقس رطب احيانا والرياح متقلبة خفيفة الى شمالية غربية ممتدلة ● الرياض: تكون درجة الحرارة دون المعدل والرياح جنوبية شرقية معتدلة الى

حالة الطقس ودرجات الجرارة المسجلة الساعة الثالثة من بعد

		يوم امس	طهر		
الطقس	الحرارة م°	المدينة	م" الط <i>قس</i>	الحرارة	المدينة
		الخرطوم	ٔ محو	٤٠	أ الكويت
		طرابلس الغرب	صحو	22	المنامة
غائم	۲٠	تونس	ا محو	44	الدوحة
صحو	YY	الجزائر	ً صحو	177	أبوظبي
صحو	**	الرباط	صحو	٤٠	مسقط
صحو	77	كراتشي	غيار	YA	أ الرياض
غائم	77	بومبي	صحو	44	إجدة
غبار	5.5	نيودتهي	صحو	19	صنعاء
		كولبو			عدن
		پانکوک	صحو	44	صلالة
ممطر	77	مانيلا	غائم	¥\$	عمان
		طوكيو	صحو	44	دمشق
محو	۲۰	انقرة	-		بيروت
محد	37	اسطنيول	. عبار	. YA	القاهرة
_			-		

نعاء	18	صحو	ٽيو <i>ڊئهي</i>	33	غبار
ن			كولبو		
لالة	44	صحو	بانكوك		
ان	٣٤	غائم	مانيلا	77	ممطر
شق	44	صحو	طوكيو		
وت			انقرة	۲.	محو
اهرة	. TA	غبار	اسطنبول	37	محو
سكندرية	YA	صحو	اثينا	**	غاثم
ي ا	J. F.	صحو	اللان	10	ممطل الما
يس	10	غاثم	فرانكفورت	10	غائم
نيف	11	ممطر	روما	. **	غائم
نب	۲.	غائم	مدريد	*1	غاثم
سكو	11	صحو	كوينهاغن	*1	غاثم
سكو سلو	22	غائم	استكهولم	70	محو
.14.5	4.94	411	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	~ ~	9/3

بلغراد

	الا «سبس الم	W/9/15	وم النبي	ركم الطيران الد		
الوصــــول			الاقـــــلاع			
موعد الوصول	قادمة من	الشـــركـة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة	
١,٠٠ صباحا	<u>بوخارست</u>	الرومانية				
۲٫۰۰ عــهرا	لمشق	الصورية	۹٬۰۰ صباحا	بيروت	الشرق الاوسط	
ه ۱۰۰ مساء	بغداد	العراقية	۹٫٤٥ صباحـاً	عمان	الاردنية	
			۳,۰۰ عصــرا	دمشق	السورية	
۰ ۱٫۱ مساء	القاهرة	المصرية	۷,۰۰ مساء	بغداد	العراقية	
۰ ۲٫۱مساء	بكين	الصينية	٧,٢٥ مساء	القاهرة	المصرية	
۰۲٫۲۰مساء	لارتكا	القبرصية	۸,۱۵ مساء	لارتكا	القبرصية	
۰ ۸٫۱۰مساء	بيروت	الشرق الاوسط				
۰ ۹ ۹ مساء	ترافنديوم /بومباي/دلهي	الهندية	۸,۲۰ مساء	بكين	الصيئية	
۱۰,۳۵ مساء	عمان	الاردنية	۱۰٫٤٥ مساء	بومباي _ غوا	الهندية	

الوصــــول			الاقـــــلاع			
موعد الوصول	الشـــركـة قائمة من موعد الوص		موعد الاقلاع	متجهة الى	الشــركــة	
			١,٣٠ صباحـاً	براغ	التشيكية	
۷٫۶۵صیاحا	دلهي	البريطانية	۱٫٤٥ صياحا	جنيف ـ زيورخ	السويسرية	
۹٬۰۰ صباحا	كراتشي ـ ابوطبي	الكوينية	۵٫۶۵ صیاحا	لندن	البريطانية	
۱۰٫۱۵ صیاحا	بومباي ـ دبي	الكويتية	۹٬۲۵ صباحا	فرانکفور ت	الالمائية	
ه و ۵ مساع	البحرين	الخليج	۹٫۵۰ صباحا	جدة _ صنعاء	الكويتية	
0,10متناء	جدة ـ الرياض	السعودية	۱۱٬٤٠ صباحا	اثینا ۔ روما ۔ مدرید	الكويتية	
٥,٣٥ مساء	عمان	الكويتية	۱۲٫۰۰ ظهرا	پاریس ــ لندن	الكويتية	
0,00مساء	باريس	الفرنسية	۱۲,۲۵ ظهرا	عمان	الكويتية	
۶۱٬۲۰ مساء	امستزدام	الهولندية	۱٫۰۰ ظهرا	القاهرة	الكويتية	
۰۵٫۶مساء	ابوظبي ــ الدوحة	الخليج	۱٫۲۰ ظهرا	البحرين ــ الدوحة	الكويتية	
۲٫۰۰مساء	الدوحة _ البحرين	الكويتية	ج اسم ۲٫۰۰	البحرين	الخليج	
ه ، ۷٫۰۵	لندن	البريطانية	۳۰,۳۰ مساء	الرياض _ جدة	السعودية	
۰ ک _{ار} ۷ مساء	فيينا	النمساوية	۷,۴۵ منساء	الدوحة _ ابوظبي	الخليج	
۰ ۸٫۱۰مساء	صنعاء _جدة	الكوينتية	۸٫۰۵ مساء	كراتش <i>ي</i>	البريطانية	
۰ ۸٫۲۰ مساء	القاهرة	الكويتية	۹٫٤٥ مساء	دکا	الكويتية	
۵۵,۸مساء	لندن ــ فراتكفورت	الكويتية	۱۰,۱۵ مساء	دبي _ كراتشي	الكويتية	
			۱۰٫۲۰ مساء	بومباي	الكويتية	
1		Į į				

الوفيات في الوطن العربي

فلسطن المحتلة

الاردن

القلس: هدى عبدالرحمن الضباعي، القدس/ حبل المكبر؛ فاطمة محمد محصود مطر ابوعمين سعاد صالح المسطفي «ام محمد»، رام الله / البيرة: الْتَلَ، الْحَاجِ احمد محمد ابونبوت الحاج عمر دأود القباني الغرابية، الحاج سليمان فالاح «ابوموسی»، رام الله / بیرزیت: هارون الخطيب، الحاج بدر مريم يعقوب خوري شاهين، عبدالحليم الجعبري، الحاج الخليل/ البرج: توفيق عبدرية حودت جمة الجندلي، الحاج عوني ابوعريضة، الخليل/ دورا: الحاج محمد امين عابدين، سالم محمد فضل ظاهر الشعراوي، طولكرم / سليمان المومئيء تمام محمد احمد علار؛ الحاجة حُسن أحمد الحاج موسى السيلاوي، فهد عربي عوادر اسعد، جنين: حسين عبدالرحمن الحاجة كفاية أرملة محمد حسين السعدى «أبوالعبد»، حَانيونس: الحاحة امنة أبراهيم النجار



١١,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون،

١١,٤٦ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن

كريم، ١١,٥١ تابع صوت مجلس

التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل الموسوعة

الفقهية، ٠٠٠٠ نشرة الأخبار

الثالثة، ١,٢٠ حدث وتعليق، ١,٣٠

ثماني اغنيات منوعة، ٧٠,٠٧ حديث

ملامح التراث العربي ومصادره،

٣,١٥ القرآن الكريم، ٣,٢١ اذان

العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٢٦

ابتهالُ لحمزة شُكورُ وَفَرِقْتُهُ، ٣٠,٣٠

برثامج اواثل الطلبة، ٠٠٠٤ موجز

الانباء، ٥٠,3 عشرة عمر لنوال،

10, 3 اخبار جهينة، ٣٠, ١ اول

مرة لعبدالحليم حافظ، ٤,٣٥

نافذة على التاويخ، ٥٥, ٤ اغنيتان،

0,10 نجوم القَمة، -3,6 ثلاث

اغنيات، ٠٠,٦ موجز الانباء، ٥٠,٦

من برامج أذاعة القرآن الكريم:

الرسول ﷺ واليهود وجها لوجه،

٦,٢٣ القرآن الكريم، ٦,٤٣ اذان

المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٤٨

نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ منزلك

غالي لابراهيم الصولة، يا سعدي

لعيدًالمحمن المهناء ٨,٣٠ اخبار

الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات

لقيروز، غريد الشاطىء وعتاب،

٩,٠٠ ركن الجيش والقوات

مساء الخبريا كويت، • •

• عبدالحليم حافظ

. عتاب 🗭 السلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ٥٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام ١٠,٠٧ موجز الانباء، ١٠,٠٠ الوطئي، ٣٠,٥ القرآن الكريم، مسلسل الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٤ ٠٠٠٦ تشرة الاخبار الاولى، ١٩١٥ عمرك طويل لايراهيم القطان، ١٠,٠٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠٠ برنامج الطريق الى الاسلام، ٢٧،٦ موسيقي انوار عثمان السيد، ٣٠٪ برنامج صباح الخين ٧,٠٠ موجز الانباء ٧,٠٥ تابع صباح الخين اذاعة على الهواء، ٢٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ تابع ادَاعة على الهواء، ٠٠,٠ موجّز الانباء، ١,٠٥ بقايا الليل، ٢,٠٠ ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخين ٨,٠٠ نشرة الاخبار موجّز الانباء، ٥ • ٢, القرآن الكريم، الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٢.١٢ الختام بالسلام الوطني. ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٠٠ مطريك المفضّل، ١٠,٠٠ برنامج صبوت القران الكريم مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الأنباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء،

٨٥.٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الأذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم: للشيخ لطفي عامر السيد، ٥٠٢٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٢ حديث قرآن وسنة؛ المسؤولية في القرآن الكريم، ٥,٣٠ الختمة المرتلة؛ للشيخ محمد يوسف، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٥ / ,٦ الْحُتمة المرتلة: للشيخ محمد يوسف، ٦,٤٣ الطيب من القول، ٦,٤٥ برنامج مواقف في مسيرة الدعوة الاسلامية، ٦,٥٦ الطيب من القول، ٦,٥٨ من الذكر الحكيم للقاريء احمد الطرابلسي، ٥٠٠٧ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧٠١٧ الطيب من القول، ٧,١٩ برنامج الرسول ﴿ واليهود وجها لوجه، ٧,٣٧ القرآنَ الكريم للشيخ محمد عبداللطيف موسى، ٠٠٨ ختام الاذاعة.

د بس	
11,57	ظهر:
10,71	عصر:
14,57	مغرب:
4+,14	عشاء:
77,17	فجر :

الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثانس

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن

الكريم، ٢,٠٨ المسلسل الكارتوني الاجنبي: وايلد فايس، ٢,٣٩ المسلسل الثقاق الاجنبي: عالم

سكويا، ٧,١٢ ألبرنامج الآخباري؛

تقارير متنقلة، ٧,٢٦ المسلسل

الفكاهي الاجنبي: مستر بالفيدين

٨,٠٠ أُلاخبار بالانكليزية، ٨,٠٠

المسلسل البوليسي: قصة جريمة،

٩,٢٩ المسلسل الثقاق الاجنبي: الموسوعة الجغرافية، ١٠,٢٠

مسلسل السهرة الاجنبي: هاتلون،

١١,١٨ موجز الانباء، ١١,١٨

المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٥

القرآن الكريم والختام بالنشيد

الوطني.

ً التلفزيون البرنامج الأول

٢,١٥ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٢,٣٨ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٣,٣٣ المسلسل الكارتوني: فريق الانقاذ، ٠٠، ١ اهم الانباء، ٥٠٠٤ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٤,١٧ المسلسل العربي: بير الطي، ٥٠٠٥ ماماً انيسة والصفال ٠٠٠٠ اهم الانباء، ٤٠١٨ القـرآن والعلم، ٧٠١٨ مسلسل: سوق الالغاز، ٠٠,٩ الاخبار بالعربية، ٩,٤٥ المسلسل العربي: هذا الرجل، ١٠,٤٢ فيلم السهرة العربي: اسماعيل ياسين في دمشق، تمثيل: اسماعيل ياسن، سميرة احمد واحمد رمزي، ١١,٥٥ اهم الانباء، ١٢,٠٠ العالم عير



• اسماعيل ياسين



الاستعاف البرليسي OYFALAS

BAPTBAB. PYATBAB. 110-3AB أسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨ (ثمانية خطوط) اسعاف الجهراء ١ - ٤٧٧٤٥ أسعاف مستشفى ألامنيزي ٢٤٢٢٣٦٦ اسعاف القيحاء ٢٥٥٣٧٧٩ طواريء العيدتي ٢٧٠٠٢٦٢ انقاد أم العيش ١٤٦٧٠٩٨ اسعاف الدعيسة ١٥٤٠٥٥٢ انقاذ السالي ١٤٦٧٠٨٨ اسعاف مستشنى الصباح ٢٢١٠ ٤٨١ اسعاف محجّر السالي ٢٤٤٩٤٧٦ اسعاف عيناء الشويخ ١٨١٢٥٣٥ اسعاف الفحيحيل ٢٩١٩٠٨٩ اسعاف المدينة الترفيهية ١٦٢٦٣٨٤ اسعاف الشعيبة ٣٢٦٢٧١٦ اسعاف مستشقى مبارك الكبير ٢١١٤٣٧ انقاد النويصيب ١١٤ ٢٩٥٠ اسعاف السالمية ١١٩ ٥٧٣٩ اسعاف مستشفى الفروانية ٢٨٨٣٠٠٠ الرئيسي اسعاف حـولي ١٨٥٤ ٢٦١ اسعاف بنيك الندم ٢٤٣٨٤٨٤ اسعاف الغروائية ٢٩٢ ٢٧٥٥ اسماف المطار السلولي عن طريق مسركز الاسعاف الرئيسي اصعاف خيطان ٤٧٣٥٢٩٢ اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف

اسعاف مستشغى العدان ٣٩٤١٤٥٥ انقاد القرين عن طريق مركبز الاسعاف

اسعاف المديئة ٢٥٥٣٧٧٩

صرح منصور العوفي امين سر عام

الاتحاد الكويتي لكرة آليد بان مجلس ادارة الاتحاد قد اتخذ عدة قرارات حول

الامور التي تهم اللعبة وتطورها ونشاط الاتحاد خُلال فترة الصيف ومن اهمها

قرر المجلس أن تبدأ أولى مباريات

السدوري العام لفرق الدرجية الاولى

للموسم الرياضي المقبل ٨٩/٨٨ يسين

فريقي بطل الدوري ويطل الكاس ق

الموسم الرياضي السابق على ان يتم توزيع

باقي مباريات الدوري العام لفرق

الدرجة الاولى عن طريق القرعة وللد تمت

دعوة الاندية الرياضية للدرجة الاولى

لحضور القرعة التي تقرر اجراؤها ي

السابعة من مساء يُوم الأربعاء المقيلٌ

• ترشيح التالية اسماؤهم لعضوية لجان

الاتحاد الدولي لكرة اليد وهم: مبارك

مطلق البذال معضو مجلس الادارة» لعضوية لجنة التنظيم والمسابقات،

هادي المزيدي ورئيس لجنة الحكام»

لعضوية قوانين اللعبة والحكام، حمُّد

العجيان «مدرب المنتخب اللوطني الكويتي» لكرة اليد لعضوية لجنة

توجیه کتاب شکر لنادی کاظمیة

الرياضي على موافقته اعارة الاتحاد

مدرب كرة اليد بالنادي بافلوفتش

الكسندر لتدريب المنتخب الوطني

الكويتي لكرة اليد للناشئين تحت ٧١

سنة منّ اول يونيو حتى ١٦ اغسطس

المقبل استعدادا للبطولة الاسيوية الاولى

لكرة اليد للناشئين تحت ١٧ سنة المقرر

اقامتها في سوريا من ٥ حتى ١٥ آ اغسطس المقبل كما وافق المجلس بناء

على مقترحات بعض الأندية الرياضية في

الاجتماع الذي سبق عقده مع مندوبي

الاندية والمسؤولين بالاتحاد على اختيار

المدربين محمود الطباخ من تادي

بمقر الاتحادي

وتكوين لجنة لدراسة الموضوع وتح

بدعوة من النادي العربي.. اجتمع مندوبو اربعة عشر نادياً لدراسـة موضوع العقود الموسمية للمدربين غير المتفرغين الذي طرحته وزارة الشؤون وطلبت من الاندية دراسته ووضع تصوراتها واقتراحاتها عليه وذلك للمصادقة عليسه وتقريسره بصيغته النهائية في الاجتماع الذي من المقرر ان يكون قد عُقد أمس بَين مندوبي الاندية ممتلى وزارة الشؤون.. وقد اجمعت الاندية على حضور الجلسة وطلب تاحيل الاجتماع الى وقت لاحق مع الاخد بعن الاعتبار معرفة تفاصير الدراسة آلتى عملتها وزارة الشؤون بشأن هذا الموضوع والتي تطرقت لها ن كتابها الذي بعثته الى الاندية دون ذَّكر اي تفاصيل او نتائج.

وقد حضر هذا الاجتماع الذي اقيم والقّاعة الخضراء بالنادي العربي كل من يموسف الشماهمين وسليمان العدسائي من نادي كاظمة، احمد النحدي من الكويت، قيصل الجزاف من القادسيَّة، الشيخ خالد يوسف الصباح وعبدالله السالم من السالمية، فهيد عبدالبرحمان وعيسى حمسزة من البرموك ناصر العجمي وعلي حسين من خيطان، عبدالله عُندسٌ وجاسم الحويتان من الفحيحيل، طرقي سعود من النصر، حسن القطان من الشياب، الشيخ جابر سعود الصباح ومحمد سمود ثلاب من الساحل، صالح محارب واحصد ناصر من التضامن، حمد الهارشاني وعلي شعبان من الصليبخيات، وسعيدون راضع من الجهيراء ببالاضافية الى احميد عبيدالممد البذي ترأس الاجتساع والشيخ احمد فهد الاحمد وعبدالرزاق

المضفّ من النادي العربي. بدأ الاجتماع بكلمة القاها احمد عسدالصمد رحب فيها بجميع الحاضرين وشكرهم على تلبية دعوة النادي العربي لبحث موضوع العقود الموسميسة ووضيع التصبورات والاقتراحات التي تراها الاندية وذلك لعرفة وجهات تظرها قبل الاجتماع

نتائج مباريات

ساعيات بوحمد

اسفرت نتاثج مباريات سباعيات بوحمد التي اقيمت يوم امس الاول عن فَوَدُ فَرِيقٌ العَـوضي على المُـرحَـوم عبدالامير جاولي ١/صفر، ويوعليان على الماجد \$/ آ وفريج الخالدية على انطال الملاعب ١/٢ . هذا وستقام اليوم ثلاث مباريات

حيث يتقابل ضريق المالكي مع العميارية، الباراق ملع السماوي، دسماوي مع الحساوي .

للشرسانية الجاهيزة ـ ش.م.ك

من ۳۰مایو ۱۹۸۸.

فاکس: ۳۷۱۰۲۹۸

منتخب المبارزة

قرر اتحاد المبارزة تاجيل حفل تكريم لاعبي المنتخب الوطني الدي كان مقررا له الساعـة السابعة والنصف مساء غد الثلاثاء الى موعد اخر سوف يحدد

رئيس اتحاد الحودو

غادر الشيخ خليفة عبداله الجابر الصباح _التائب الاول لرئيس الاتحاد العربى للتايك وندو رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو الى دولة البحرين في زيارة عمل تستغرق عدة

أخيار المجلس

قررت اللجنة الاولبية الدولية اسناد جميع المهام الأدارية للعبة الرماية خلال دورة الالعاب الاولبية المقبلة في سيئول الى الشيخ فهد الاحمد عضو اللجنة والذي سيقوم بدوره بمراقبة جميع احداث اللعبة ورفع تقرير الى رئيس اللجنة الاولبية

هذا وقد اسندت مهام مماثلة الى

الموضوع دراسة وافية لاتخساد التصورات النهائية له وطرحها في اجتماع آخر يحدد موعده في وقت آخرً، وقد انتهى اجتماع امس الأول دون التوصل الى اتفاق نهائي بشان ذلك وتم تاجيل الموضوع الى ما بعد اجتماع

والجدير بالذكر ان ممثلي الاندية قد وافقوا جميعا على اقتراح تقدم به الشيخ خالد يوسف الصباح رثيس مجلس ادارة نادي السالمية دعا فيه

يوسف شاهين رئيس نادي كاظمة لترأس الاندية باجتماعهم مع الشؤون الا أن الشاهن اعتذر عن هذه المهمة وطالب جميع الاندية بالحضور وابداء

سبيل المثال ومن يتحملها بعد اقرار آرائها امام ممثلي الشؤون. هذا الموضوع الاندية ام وزارة هذا وقد دعى الجميع بعد الاجتماع هذا وقد اقترحت بعض الأندية الى حفل شايّ اقامه العبربي لهذه تكوين لجنة تختص بدراسة هذا

وزارة الشؤون.

● جانب من الحضور ويرى مندوبو اليرموك والنصر والكويت وكاظمة

مع وزارة الشؤون، ثم فتح بعد ذلك باب

الاقتراحات لمشلى الاندية الذين

اوضحوا ان اراء انديتهم وتصوراتها

للنتائج المترتبة على هذا القرار.. وقد

وضح من خلال الاجتماع موافقة بعض

الاندية على هذا القرار وعدم موافقة

البعض الاخسر الا انسه لم يتضمن

الاجتماع دراسة مباشرة لهذا الرأى

ويالتالي لم يتم اتخاذ اي قرار وذلك

لعدم توفر اي معلومات لدى الاندية

حول الدراسة التي ذكرتها الشؤون في

كتابها او الصيغة النهائية لهذا القرار

الذي من شأنه ان يغير قرارات وشروطا

اخرى كمكافأت نهاية الخدمة على

K.B.R.C.

00-0-

الشؤون ؟

تعلن الشركة عن تغيير أرقام هواتفها إبتداء

الأرقبام الجديدة:

والشركة على أتم الاستعداد لتلبية كافية متطلباتكم من

مكاتب الشركة ؛ الفنطاس ـ الطريق الساحـلي ـ قرب ابـراج إلفنطـاس «عاليـا» غـاليـا ڤيـلا سعـد سلطـان السـالم،

تمكن واعزف العود

بطريقن مسطة وفنتزة وجيازة

منهسة الموسى الكهربائية

النقرم شاع بعثمان مقابل جامع بعثمان ، ت ، ۲۵۵٬۳۷۸

النبسي

فسي فدمتكسم دائمسا

لجميسع الاعمسال الكهر بانيسة

B THIRM . 1.173A2

المرابع المرا

المقرمن ثلاثة ثريات ايطالية فاخرة العالية ما حري

الخرسانة وعلى دار الساعة وفي الواعيد المحددة.

المكتب: ۲۹۰-۳۷۱۰۲۹۰ و ۲۷۱۰۲۹۷

المصنع: ۲۲۹۲۳۰ ۱۳۲۹۲۳۶

تأجيل حفل تكريم

في الاسبوع المقبل .

يغادر إلى البحرين

رسالة من سمارانش لرئيس المجلس الاولبي

ارسل خوان انطبونيو سمارانش رئيس اللحنة الاولمية الدولية رسالة الى الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس آلاولبي الاسيوي يخبره فيها بان المكتب التتنفيذي للحنة الاولمبية الدولية بصدد دراسة واتخاذ قرار مناسب بشأن مطالب الشيخ باعطاء التنظيمات القارية صلاحية ترشيح واعتماد شخصيات من طرفها للحصول على تسهيلات وبطاقات خلال دورات الالعاب الاولبية.

الاولميي الاسيوي

عبد من أعضاء اللجنة الاولبية الدولية الاخرين، حيث استدت لعبة رفع الاثقال الى الامح فيصل بن فهد واليخوت الى الامير البرت دي موتاكو .

> الرياضة ٣ صفحات סק. רק. עד

موفد جمعية الصحفين: فاز منتخب يوغسلافيا للكراتيه ببطولة كاس ميونكس بعد حصوله على المركز الأول

لبطولة الرجال في الكاتاوكوميتيه للفردي والفرق ويطولة السيدات كاتافردي . وكانت البطولة قد اختتمت مساء امس الاول تحت رعاية محافظ المدينة رئيس اللجنة المنظمة للبطولة ميشين مكوتو. وقد شاركت بالبطولة منتخبآت ايطاليا، أميسركاء يسوغسلافيساء المجرء الكسويت، ومنتخبات من أندية المجر.

واحتل فريق منتخب المجر المركز الثاني والكاتا رجال وفرق والكوميتية فرق وحصلت سيدات المجر على المركز الثاني

فاحتل المركز الرابع.

 أهدت اللجنة المنظمة للبطولة مجموعة عروض طيبة .

الوقود المشاركة . ه قدم عباس تركي رئيس وفد الكويت درعا تذكاريا مهدى من الاتحاد الكويتي للكراتيه لرئيس واعضاء الاتحاد الجري للكراتيه واللجنة المنظمة للبطولة ومحافظ مدينة ميوتكس .

الفائزين كما تبادل الهدايا صع رؤساء

منصور العوضى
 وافق المجلس على المشاركة في البطولة

العربية الخامسة لكرة اليد على كاس

فلسطين المقرر اقامتها في سوريا في الفترة

عرض الشيخ سالم الفهد السالم

الصباح _ رئيس الاتحاد رغبته في اقامة

حفلة تكريمية للفرق التي حصلت على

بطولة دوري عام الدرجة ألاولى والدرجة

ألثانية وكأس الاتحاد العام وكذلك تكريم

الشيخ/ طلال خالد الاحمد الصباح

تقديراً له على اهتمامه بلعبة كرة اليد

ورعايته لبطولة العيد الوطني الاولى

لكرة أليد التي نظمها الاتحاد لأول مرة بناء على رغبة الشيخ/ طلال خالد

الاحمد الصباح في موسم ١٩٨٨/٨٧

وقد اعرب أعضاء المجلس عن بالع

شكرهم وتقديرهم للشيخ سالم ألفهد

من ٢٢ حتى ٣١ اغسطس المقبل.

من الفائلات التي تحمل شعار البطولة الى لاعبي منتخب الكويت تقديرا لما قدموه من • يُصلُّ وفَّدُ الكويتَ الى البلاد في الحادية عَشَرةَ وَالنصفَ مَنْ صَباحَ يومَ الخميسَ المقبل على الطائرة المجرية المقبلة من

العربى يبحث استعدادات فرق الالعاب المائية ويشارك ببطولة الرماية

يعقد رئيس النادي العربي احمد عيدالصمد والشيخ احمد فهد الاحمد نائب الرئيس احتماعا في الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين مع فرق الالعاب المائية بالنادي لبحث احتياجاتها، وذلك استعدادا لبدء مسابقات الموسم في السباحة والغطس وكرة الماء .

ومن جهة اخرى صرح الشيخ احمد فهد الأحمد بان النادي العربي سيشارك في بطولة اللجئة الاولمبيّة الثانية للرمّاية، وسيمثل العربي فريق مكون من الشيخ سالم الجابر واحمد ابو حديدة ودخيل المطيري .

بدء تدریب ید الكويت السبت المقبل

يبدأ تدريب فرق كرة اليد بنادي الكويت الرياضي اعتبارا من يوم السبت المقبل باللاعب الخارجية بالنادي، وذلك في الخامسة مساء، كما سيفتتح الناديُّ مدرسة للصغار من مواليد ٧٦، ٧٥، ٤٤، وعلى الراغبين التسجيل الحضور الى النادي في الخامسة من مساء يوم السبت القُبُل لدى مشرف الفرق مبأرك سعد والمدريين صبري هجرس ومساعد الرندي ونصيب

لقاءات ودية للجهراء والصليبخات بكرة الماء

تبدأ اليوم تدريبات فرق الغطس بنادي الجهراء لجميع المراحل السنية بعد وصول مدرب قرق الغطس، وذلك استعدادا للبطولة التمهيدية التي ستقام يوم ٢٨ يوليو المقبل . ومن جهة اخرى فقد تقرر اقامة عدة لقاءات ودية لفرق الالعاب المائية مع فرق نادي الصليبخات الرياضي، وقد تحدد اللقاء الاول يوم الاحد المقبل حيث تقام مباراة بكرة الماء بين ضريقي الناديين على حوض الصليبخات، على ان تقام مباراة اخرى بين الفريقين يوم الاثنين المقبل على حُوض السباحة بنادي الجهراء، ولم تتحدد لقاءات الفريقين بالغطس نظرأ لبدء استعداد الفريقين مؤخرا .

٧ دول بيطولة برشلونة في الجمباز الايقاعي

برشلونة _ ي.ب _ تستضيف مدينة برشلونة الاسبانية خلال يونيو المقبل بطولة دولية في الجمباز الايقاعي تشارك فيها كل من الولايات المتحدة والمانيا الغربية ويولندا وايطاليا ورومانيا واسبانيا وبلغاريا وتبدأ البطولة يوم ١/١١ وتستمر

السالم الصباح على هذه البادرة الطيية السالمية الرياضي ومساعد الرندي من زوران زيفك وفتش _ مدرب المنتخب نادي الكويت الرياضي كمدريين وطنيين الكويتي الوطني الاول لكرة اليد، وحمد التي ترفع من روح الالفة والمحبة بين مساعدين له خلال هذه الفترة . الشَّباب الرياضي فيُّ بلدنا العزيز . العجيان .. مدرب منتخب الشباب .

المسابقات ونقا لهذا القرار.

* المشاركة في بطولة صدام الدولية لكرة

اليد التّي شَينظمها الاتحاد العراقي

لكرة اليد في الفترة من ١٦ حتى ٢٢ يوليو

تكليف حسن مكي حمود ــ نائب رئيس
 الاتحاد لوضع دراسة حول اصدار كتيب

حول انشطة الاتحاد خلال السنوات

* اطلع المجلس على رسالة اللجنة

الاولبية الكويتية ومعها القرار الوزاري

الصادر عن وزير الشؤون الاجتماعية

والعمل بتاريخ ٢٠ ابريـل ٨٨ بشأن

تحديد عدد غير الكويتيين في التمثيل

الرياضي، وقرر المجلس تعميم ذلك على

الانبدية البرياضينة وتعديبل لاثحبة

• تجديد عقد كل من مدربي الاتحاد

الاربع الماضية.

منتخب كرة البحد يشارك ببطولة صدام وكأس فلسطين

■ تكريم الشيخ طلال خالد الاحمد وابطال الموسم

رسالة المجر - نادر احمد

الكويت بالمركز الخامس

ايضا في كاتا فرق واضاف منتخب اندية المجر ألمركس الثالث لسرصيده بضوره الكوميتيه فرق رجال، اما المنتخب الاميركيّ

فيما جاء منتخب الكويت بالمركز الخامس، ورغم ما قدمه منتخب الكويت من عروض طيبة ألا أنه كان بمكانه تحقيق نتيجة افضل لون ان المدرب صلاح سعيد قد وضَعْ التشكيلُ المناسب، ولكنه لم يراع اهمية التوافق والانسجام فخانه التوفيق.

بسرعة من البطولة وزع محافظ مدينة ميوتكس رئيس اللجنة
 المنظمة للبطولة الكؤوس والميداليات على

بالسالمية بارقى موقع بشارع سالم المبارك _مجهزة للمكاتب مع مركز خدمات أعمال سكرتارية وكافتيريا -تسهيلات في

لمزيد من الاستفساري : ٥٤٥٢٤٢٣/٥٧٤٢٥٤٥

طلسب موظفيسن يعلن النادي الاهلي الكويت

ALABU CENTER FOR TOWNSH & AUTOMOBRE SERVICES.

العربية والانجليزية. تقدم الطلبات شخصيا على العنوان التالي: -

بحالة جيدة وصالح لاقامة اي مشروع تجاري اخر في منطقة النقرة. التراجعة ١٣٩٥٥٣٩٣٤ (٣٠٧ - ٢)

(1-- 1777) 0 (-777 -- 1)

کی مطعمہ مصن پابیسن کی ديكور فساخر ومسعدات حديثة

عن حاجته لموظفين من حملة الثانوية العامة أو الشهادة الجامعية ويجيد الطباعة باللغتين

الشرق ـ شارع الهلالي ـ خلف عمارة الاسماك ـ عمارة بيت التمويل الكويتي ـ الدور الثالث ـ أو بريديا ـ ص.ب ٢٥٤٠٩ الصفاة ـ الرمز البريدي

اسكمسسن سنيسسسر للبيسع مطلسون صلاتسة للرجسسال سع الرخصسسة

الفروانية، الشارع الرئيسي «البيع لأعلى سعر» الاتصال بالسيد جودت ١٦٣١٢٤١ م مين السباعية \ بيعيد الظيهر الي ٥ مسياغ

مكاتحب للايجكار

القيمة الايجارية ـ تكييف مركزي.

* وشقق مفروشة ديلوكس تصلح عيادات للاطباء،موقف خاص لأكثر من ٢٠٠ سيارة ـ أسعارمغرية.

علوم أدخال البيامات مواد الطباعة والتلكس علوم المعني الكمبيوس مناه الادارة والمواسكة المحامات المحاملة المحاملة

التفصيل والخياطة (مجزتذ إكرالطيرات (اللغات الحيت

دينار $\mathbf{7} + \mathbf{7} = \mathbf{7} + \mathbf{1}$

كنبه كبيرة ٢ أفراد + كنبتين فرد فرد

شارع بث غلدون مع ثقاطع موسى بن نصير دمجع ولاء

مَع أصدقات المعاني واجل الأغيابي والعربة ١٤٧٣ والعربة ٤٧٣ والعربة ٤٠٠ والعربة

الابتاذ عوادالس

العنوان: معرض سدرة الخاليج

سرداب رقم ۱۱۴ / ۱۱۳

74746V-5741. 12/ - 5 - ail





مؤسة المنتهى لمقاولات المباني 🔐 عن تـوريد وتـركيب الحجر الخليـلي بأنـواعه كافة : يطا ـ عجلون ـ منيفي ـ قطرانة أبيض.

75.5777 2

استعدادتهم القيام بكافة الإعمال الصحية بأسعار لا تقبل المنافسة



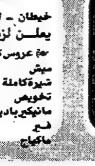
نقوم بتنفيذ القسائم هيكل ـ تسليم المفتاح حسب المواصفات مع كافة انواع الترميم والاصباغ والصحية ـ باسعار تنافسية.

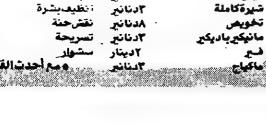
اتصل بنا : فركة عبنى ونفض المالية EV17177 - EVEOLAS - EV17761 2

المناسون لينسطن المنجسل

خيطان _ إلشارع العنام _ قرب سينمنا غرنناطة 🕿: ٤٧١٨٥٩٨ يعلسنُ لزيائنسه الكرام عن استمرار أسسعاره المعربة: عروس كاملة 70 ديناراً عتم عروس كادينار مع أحدث القصات في

ميش شيرةكاملة تخویص مانیکچ بادیکچ





● احمد الفرج وطليان على اثناء الاحتماع مع الاندية

● الشاهين والعدساني والشيخ خالد والنجدي اثناء المناقشة

اصانية ٢٢ شخيصيا واعتبقتال معائمة

اللقاءات الرياضية على المستويين

الاسيوي والعربي وكان اخر هذه

الانجازات ما حققه افراد المنتخب

الكويتي للمبارزة في البطولة الاسيوية

للناشئيِّن والتي اقيَّمت في هونغ كونغ في

معسكر تدريبي للمنتخب

وينن نائب رئيس الاتحاد ان الاتحاد

يواصل الاتحاد الكويتي للمبارزة استعداداته الكثفة تمهيداً لاشتراك عشرة من لاعبيه في دورة الالعاب الاولبية الرابعة والعشرين المقرر اقامتها في سينول بكوريا الجنوبية خلال الفترة من ١٧ سبتمبر وحتى الثاني من اكتوبر المقبلين.

وقد وضع المسوولون بالاتحاد برنامجا تقصيليا لأعداد المنتخب الكويتى للمبارزة الذي سيشارك في الاولْبِيأْدِ المقبل . ويذكر ان عشرة مبارزين سيمتلون

المنتّخب في منافسات الدورة من بينهم ٥ مبارزينَ في سلاح الشيش والخمسة الاخرون في سيف المبارزة الايبيه سيتم تصنيفهم في الاولبياد طبقا لنتائجهم في اقرب بطّولة اسبوية أو عالمية واكد مسؤولان بالاتحاد هما نائب الرئيس فؤاد القريني وامين السر العام عبدالرحيم السميد «لكونا» امس ان

لاعبى المنتخب يتطلعون الى تحقيق نتائج مشرفة في منافسات الاولبياد المقبل خاصة وأنهم حققوا انجازات طيبة ومراكز متقدمة اسهموا خلالها برفع اسم الكويت عاليا في عدد من

ابريل الماضي

الكويت تشارك بالنطولة العالمية المدرسية «الجمنسيادا» قررت وزارة التربية المشاركة في

> (الجمنسيادا) التي ستقام في برشلونة باسبانيا خلال الفترة من 3 ألى ٩ يوليو المقبل بوقد رياضي يتكون من عبدالعزيز الرقم رئيس قسم التدريب بادارة التربية البدنية والكشافة رئيسا للوفد وسالم مبارك السيف اداريا وشاكر محمود المغربي اخصائيا للعلاج الطبيعي وعزمي عبدالخالق مدربا لالعاب القوى واسماعيل محمد عبدالله مدريا للجمياز وحمد عبدالله الدهام مدريا للسياحة وخالد سالم المذن حكما للجمياز، اما بالنسبة لللاعبين فسوف تشارك الكويت باللاعبين من مواليد تحت ١٨ سنة ويمثلها بالسباحة

اللجنة الاولمبية تناقش

يعقد مجلس ادارة اللجنة الاولمبية

الكويتية أجتماعاً في السادسة من مساء اليوم برئاسة الشيخ سلمان

حمود السلمان الصباح بمقر اللجنة

الاولْبية الكويتية، وذَّلك للنظر في

الموضوعات المدرجة على جدول

الأعمال بما في ذلك متابعة الخطوات

صرح عبدالرزاق المضف امين

السر العام بالنادي العربي بأن

النادي لم يُتسلم اي كتاب حول ما

اشيع عن اعترال لاعبي الفريق

الاول لكرة القدم عبدالله البلوشي ___

البطبولية العالمية المحرسيبة

● عبدالعزيز الرقم سبعة لاعبين وبالعاب القوى سبعة

البلاد يوم ٣ يوليو المقبل على ان يعود يوم ١٠ يُوليو بعد انتهاء البطولة. حدول اعمالها اليوم والأجراءات التي تم تنفيدها مع

هيئات ومؤسسات الدولة حول استضافة الكويت لاجتماعات الكتب التنفيذي ولجنة الدورات والعلاقات الدولية والمقرر انعقادها خلال الفترة من ٤ حتى ٨ يونيو المقبل، ويالاضافة الى ما تم انجازه بشان مشاركة الكويت بالدورة الاولمبية المقبلة.

وانهما مأزالا قادرين على العطاء

والتفاني من اجل الفانيلة

بساعة يد قيمة . طلب لاعتزال البلوشي وصباح وصباح عبدالله واضاف يأن النادي مصر على تمسكه باينائه خاصة

لاعبين وياربعة لاعبين فقط للحمياز.

وطلب الاتحاد الكويتي للكراتيه

بصدد اقامة معسكر تدريبي للمنتخب خلال يوليو المقبل يتوقع أن يكون في المانيا او هنغاريا .

اقيمت في مونتريال بكندا.

واضاف أن الاتحاد ومنـد دنـك التاريخ وهو يشارك في الدورات

وقال السعيد ان حجم مشاركة

الاتحاد بالدورات الاولبية الماضية كان بعشرة لاعبين لكل دورة . وبين ان أفضل نتيجة حققها المنتخب الكويتي في الاولبياد هي وصول لاعبي منتخب الكويت للدور الثالث في اولمبياد موسكو من بين حوالي ١٩٠ مبارزا «كوناه .

بالعيد الوطني السابع والعشرين،

ومن جهة اخرى تقرران يغادر الوفد بنشأة لعبة الكراتيه بالكويت وتاريخها .

المضف: العربي لم يتسلم اي

من الغائزين مراجعة قسم البرامج الرياضية بالاذاعة الكويتية خلال فترة اقصاها اسبوعين اعتبارا من

واضاف أن الاتحاد بعث ببرقيات عاجلة الى اتحادات المبارزة في هاتين السدولتين للتعرف على امكانية استضافتها لمنتخبنا خلال يوليو

واستعرض امين السر العام بالاتحاد عبدالرحيم السعيد مشاركة الاتحادات في ألالعاب الاوليية وقال ان بداية مشاركة الاتحاد الكويتي للمبارزة في الاولبياد بدأت في عام ١٩٧٦ عَنَيُّما شَارِكَ المنتخب الْكَويتي للمباررة في دورة الألعاب الاولبية التي

اسماء الفائزين بالمسابقة الرياضية لاتحاد الكراتىه

بمناسبة احتفالات الكويت

نظم الاتحاد الكويتي للكراتيه مسأبقة رياضية بالتعاون مع قسم البرامج الرياضية بالاذاعة، وذلك على الجوائز المقدمة من رئيس الاتحاد الشيخ مشعل الجراح، وقد اشتملت المسابقة على اسئلة تتعلق

هذا وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحية التي توصيل اليها المستمعون ٨٨ اجابة صحيحة وقد اسفرت القرعة عن فور سعود عبدالعزيز الخضر بالجائزة الاولى وقدرها ٢٠٠ دينار، الثاني احمد

عادل مصلح ابواحمد وحصل على ١٠٠ دينار، والثالث مروة السيد الزغبي وحصلت على ٥٠ دينارا، بينما فازت بدرية خالد مشرف المشاري وفوزي احمد السنان ولولوة حالد مبارك خليفوه

الامس لاستلام جوائزهم .

● المزروعي يوزع الجوائز على الفائزين وبجانبه عمر الغرير

فازت مدرسة الواحة على مدرسة من اعضائها وجمهور غفير. المثنى بنتيجة ١/٦ في المباراة وقد سيطر فريق الواحة على النهائية لدورة سداسيات حممية المعلمين لكرة القدم التي اقيمت بين الفريقين في تعام السابعة من مساء أمس الاول يحضور عبد الرحمن المرزوعي وكيسل وزارة الشسؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون

مجريات اللعب منذ البداية ونجح وائل سليمان في احراز خمسة اهداف لفريقه بمرمى آلمثني ونجح بمساعدة محمد القشعان وعبد الرحمن حمد باحراج خصمهم.. وقام عبد الرحمن المزروعي عقب نهاية المباراة بتقديم الشباب وعمر ابراهيم الغرير رئيس الكاس والميداليات الى الفرق الفائزة مجلس ادارة جمعية المعلمين وعدد

الاهطى ينهنزم الستسريسانية ٢/صفير ويحساوي مع السزماليك سالنقياط

القاهرة _ «المقسى»: فاز امس النادي الاهلي على نادي

الترسانة بهدفين مقابل لاشيءً سجلهما ايمن شوقي في الدقيقة ٦٣ والدقيقة ٨٤. وبهده النتيجة تساوى كل من

الاهلي والزمالك في عدد النقاط «٤٤» نقطة لكل منهما ـ لتشتد المنافسة على الفوز بالدوري لهذا

آختلفت المباراة بين شوطيها بينما كان الشوط الاول حماسيا وسريعا بلا فاعلية من الفريقين وكان نجمه اسلام يوسف حارس مرمى الترسانة الناشيء الذى انقذ اكثر من هدف من على قدم حسام حسن ورأس حمادة المصرى وايمن شوقي، وشهد هذا الشوط طرد ضياء عبدالصمد ظهير الترسانة وانتذار علاء ميهوب لاعب النادي

تغييرات بصفوف الفريقين وفي الشوط الثاني شهدت المباراة تغبيرات بين صفوف الفريقين وطريقة الاداء وهاجم الاهلي الى ان تمكن نجمه ايمن شوقي من تسجيل هدي المباراة ولم يحالفة التوفيق في إضافة إلهدف .



۽ ايمن شوقي

الثالث قبل نهاية المباراة بدقيقة. وقد انذر الحكم محمد سعد ظهير الاهلى ولعب خلال هذا الشوط عمر احمدٌ من «الترسائة» بدلا من عادل محمود ومحمد عبدالجليس من «الاهلي» بدلا من طاهر ابوزيد ويدر رجب بدلا من علاء عبدالصادق، وكان للتغيير في صفوف الاهلي نتائجه الايجابية.

ببالارام في المرجم

تمدم عرضها الصّفي المستر حملة - معسرة هدايا مجانية فيمة على كل قستان اوسايور

فيان ماكسي حاب من ٥ - ه مه د ك - فستان ماكسي حاب تفتين ص ا د ك

اطعاً سأن العديم والعنور متوفي لدنيا

ازطاوا سين امولي العنوم عسيما الاندلس بجانب البردايات

الدوام فقطمن الساعة ٣٠،٤٠٠ مساء

تايورماكسي حجاب من ٦- مر١٦ دك - مجاب للرس يبدأ من (دنيا-

ملاطفة صاعة ٠٠٠ والخميس والجمعة صباحا ومساء

فقطعصات

تأهل فرنسا والمانيا لبطولة اورويا النسائية في الكرة الطائرة

وافقت وزارة الشؤون الاجتماعية

والعمل على تأجيل البت بموضوع

العقود الموسمية للمدريين المحليين

غير المتفرغين وذلك في الاجتماع الذي

عقدته في تمام الخامسة من مساء

امس مع ممثلي الاندية الرياضية

الاربعة عشر بالاضافة الى نادي

التجديف بمركئ اعداد القادة

وقد مثل وزارة الشؤون بالاجتماع

احمد الفرج مدير ادارة الشؤون

الرياضية بالوزارة وطليان علي

الطليان رئيس قسم الاندية الرياضية

والاتحادات وتم فيه تأجيل الاجتماع

ألى وقت لاحق سيحدد فيما بعد مع

تشكيل لجنة من اندية القادسية

وكاظمة والعربي والكويت والفحيحيل

وخيطان والصليبخات وذلك لمناقشة

هدا الموضوع ووضع التصورات

بالاستعانة بحبير قانوني من وزارة

الشؤون لصياغة بنود العقود التى

سيتم الاتفاق عليها بين الاندية

ومعرفة مدى ملاءمتها مع القوانين

هذا وقد تقرر أن تعقد اللجنة

اجتماعها الاول في تمام الساعة

السادسة من مساء بعد غد الاربعاء

بالنادي العربي الرياضي على أن تعقد أجتماعًا يوم الاحد المقبل.

المعمول بها بالكويت.

الرياضيين بمنطقة الخالدية.

بلغراد ـ أف ب ـ تاهلت كل من فرنسا والمانيا الغربية لبطونة اورويا النسائية للناشئات في الكرة الطائرة وذلك في ختام دورة التّأهيل التي جرت في بلغراد، وقد أسفرت نتائج اليوم التَّالَثُ وَالدَّخِيرِ عَنْ فَوِرْ فَرِنْسًا عَلَىٰ قيرص ٣/صفس، ٣/١٥، و١/٣، و٥١/١، المانيا الغاربية على يوغسلافيا ٣/صفر، ١٥/٥، و١٥/٩،

و۱۹/۱۹. وجاء ترتيب الفرق كالتالي، فرنسا (٦) نقاط، المانيا الغربية، (٤) نقاط، يوغسلافيا (نقطتان)، قبرص

סק. רה. עד

الرياضة ٣ صفحات انكلترا في المسابقات الاوروبية.

لندن ـ رويتر ـ اصيب ٢٢ شخصا على الاقل بينهم شرطيان بجروح والقي القَبضُ على ١٠٠ شخص في حادث شغب وقع خلال مباراة في كرة القدم اقيمت بلندن.

ووقع حادث الشغب عندما خسم فريق تشيلسي اللندني امام فريق ميدلسبروه ۲/۱ . وحطم مشجعو فريق تشيلسي الذين استيد بهم الغضب حاجزا امنيا في نهاية المباراة واقتحموا ساحة الملعب

واخذوا في رشق مشجعي الفريق الزائر بالحجارة والزجاجات، واستدعيت قوات اضافية من الشرطية لاعادة ودعا وزير الرياضة البريطاني كولين موينيهان الى اجراء تحقيق

«كامل وعاجل» في الحادث وقال أنّ العنف يشكل تهديدا خطيرا لفرص رفع الحظر الفروض على اشتراك اندية وقد منعت الفرق الانكليـزية من

الاشتراك في البطولات الاوروبية لكرة

للابيحار

أربع شقق وثلاث ملامق

سلوی اقطعة ٦ تكيف

مرکزی ۲۱۱۶۳ مرکزی ۹۰۱۷٤٥۸

من الواحدًا لى الرابعة البوعبولل

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

يسوجسد لسدينسا خسدم

بتكلفــة ٤٠ دينــار

وسسرعة في السوصول

اتصل بنا يصلك مندوبنا

🕿 ٤٣١٠٥٦٧ أبو عبدالله

2

سيلانيةمسلمة ٩٥دينارا

سيلانية مسيحية الاعدينارا

سيلان الهند . بنغلادس ه

یسوجسد لسدستا منسدوب ۱۳۲۲/۲۸۲۲۲ میسا

مؤسسة الهنة

ننظيف سجاد ـ صوفات

وزجاج ـ غسيل بيوت

ومكاتب ومجمعات.

تنظره

• \$دينارا

سانق-طباخ

الفنات السنية وذراسة أسلوب أعتماد نتائج نهاية مسابقات الموسو هذا وقد اعتمدت اللجنة الفنية في اجتماعها السابق المستويات المقترحة

القدم بعد ان لقي ٣٩ شخصاً مصرعهم في حادث شغب وقع بين

مشجعي فريق ليغريول الانكليزي

ومشجعي فريق يوفنتوس الايطالي في نهائي كاس اوروبا في استاد هيسيل

بالعاصمة البلجيكية بروكسل في عام

اللحنة الفنية لاتحاد

القوى تجتمع اليوم

القوى اجتماعا مساء اليوم برئاسة

عبدالكريم عبدالرضا، وذلك لبحث

البرنامخ الزمني المقتدح للموسم

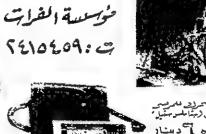
الرياض اللقيل، ويرنامج السابقات

الموحد للمنوسم ٨٨/٩٨، تحديد

للعمومي والناشئين، والحد الاننى لجميع الفئات لكافة المسابقات:

تعقد اللجنة الفنية لاتحاد العاب

لدى صبيدلية الشعب شاع فهدالسالم ـ ت: ۲۰۲۰۶۱



1 5210209:09

يسول أوتوماتيكشا ألمسافتروالسطة

اعتصم متغملك سنسسك والوقت أثناء ف السبيت باستغمالك جهاد المشمي المبغط الالكرون مونيان الياماني. واسعر ١٧ دينار

فقيد طائير كاسكيو من النبوع الأليف. على من يجده الاتصال 🕾 ٥٣٣٧٦٧٢ وليه مكافياة، وجيزاه الله خيرا. اليبرمبوك ـ

قطعة ٤ ـ شارع ٤ ـ منزل ٢٣. فرصة لا تعوض

للبيسع أولسلايبار

لتعدم التنفرغ مكتبة بكأمل محتوياتها، الموقع ممتاز، العرض جيد جدا، المراجعة:

۵۳۲۲۹۲۹: &

المنود للأضراح

تأجير معدات الأفراح واجهــة زينـة، سجــاد، بيت شعير، شبك غنم، تنكر ماء، قه وجی، طباخین، ميكـروفـونــات، خيـام. فقط اتصل بنا يصلك مندوبنا. 8.133.173

قطے أرض في عمان تلاع العلي، الجبيهة، اليادودة. للمراجعة ٢٤٣٧٣٥٨

أبوأسامية

مطلبوب كسوافيىرة درجسة أولى الراتب مغري

واقامة قابلة للتحويل

EVEOTIT &

مطلسسوب فيسسسلا ديلوكس لديسسر شركستة

الدفع كيل ستة أشهر & . NYNF37-1919F37 مؤسة النبهان العقارية

ملابس أطفال

٥٧١ك

ديناركويتي

لدينا تشكيلة كبيرة من ملابس الاطفال والدراريع بسعر التكلفة.

السرميثيسة ق ٣ ش ٢٣ م ٦ ۵ ۸۰۵۰۲۲۵ أم أسامة.

لمسدم التفسرغ محل نوفوتيه نسائي مع تاجير الرخصة. مجهز بديكور كامل وجديد (بدون بضاعة)

بالشعب البحري. المراجعة 2 ۱۲-۹ مـن ۹ - ۱۲ مدام هاشم ظهراً ومن ٤ ـ ٩ مساءً.

مطلحوب

حلاقون لصالون رجالي من المدرجة الأولى بالفحيحيل. **TYTY9YF: 23**

۹۰۱۸۹۲٤ محمد

شسبار مغریة جدا ر مربيات وخادمات، خدم،

القيلا فوق هذا الجمع

سواقين، طباخين، عمال، في ندانين \$ جميع التخصصات ت في ١٠٩٧٨ ١٠١٤ مباشر 🔁 ۲۲،۹۵۸۸ ناخلي/۲۱ أبومنالِ

فيلا بعمارة جاهزة للاستلام بالقاهرة

تتكون من ١ ١ حجرة، ٧ حمامات، وحمام سباحة، نا فورة جامنزيوم

سونا، باربيكيو ترسات كبيرة، مطبخ أوفيس، جناح خاص للمربية أو

مديرة البيت بالاضافة الى ٢ شقة صغيرة مستقلة للخمدم، مصعد

خاص،المساحة ١٣٠٠ متر،فوق المجمع المشار اليه بالاعلان.

الاتصال بالكويت بعد السابعة مساء ١٣٥٢٦ ٥٦١٣٥٢

ويالقاهرة طوال اليوم

- يصلكم مندوينا فوراً. 2 مطلحصوب استئجار رخصة

تلفون: ٨٤٨٠ ٣١٤

صالون سيدات

مطلسوب

فلسل وأدوار من قلسل لسكين عائلات أحنىية ،

3778170, 0717790

الر التيروبيسيين الله طراز ۱۹۷۵ مسع النذنية دبيل كابين مكيف. للستفسار 00181000

لعسسدم التفرغ مكتبحة للجيح أو المصاركة

مكسونة من طسابقين في موقع تجاري ممتاز الاتصنال 2 ١٤٥٨١٥٩ عسادل

A description of

لدينا خدم وسواقين من سيلان بأرخص الأسعار. اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا وتصلكم الخادمة خلال أسبوع & PTA11V3

مطلبوب

شراء شالیه او ارض شاليه خالية على البحر مباشرة.

771900V2 7778107

شقق مفسروشة للايجار بالقاهرة

شقتين بمصر الجديدة وشقة بالرمالك، كل شــقة ٦ غـرف .

تليفون: ٢٥٤١١٤٩ من ٧ صباحا وحتى ٢ ظهرا

مطلوب ولدينا فسطل وأدوار وشقق لسلايجار BAATT . 37/ PPTT . 37 مؤسئة الدهب الأسود

ت: ١٩٠٩٠٠ مطلسسوب

أرض في النصار ضيسة مساحتها ٥٠٠ م٬ بشرط أن الفع نصف القيمية والنصف الأخر بعد عدة شهور بضمانات كافية. ه ۲۷۳۸۲۰ ابو احمد

زهور طبيعية وصناعية 🕬 تنسيسق سسلات مسع

التوصيل مجانا، وصيانة نباتات. زهسور سنسدس

السالمية عمارة سوق المبرور الشعبي ـ ١١ ٥٧١٥٥١٥

مطلحسسواب رخصة صالون سيدات

إعاده والمستحصر وفسيسم

B AIY3VV3

محسل للبيسح سمسر بفسري في منطقة حولي «موقع ممتاز» يشتمل على حمام، يصلح

لكافتيريا أو ورشة تبريد مكيفات، مع التجهيزات أو ع ۲۱۱۱۲۷ جهاد

ميانسسة تكييسسي مر کسسنری

EV\$1.1.23 [\TT3Y3

بداعسسي المغر معرضان نوفوتيه _ الأول

والثاني في حولي _ وسيباوة אננו סג. ב פזיףסעם

بالسالمية بمجمع راقي س

٥٧٤٩٢١١ - ايو يساد

دينامو برلين بطل

دورى المانيا الشرقية

بفارق الاهداف

برلين الشرقية _ كونا .. فاز نادي

«دينامو برلين» بلقب البطولة للمرة

العاشرة على التوالي للدوري الالماني

وتد انتزع هدا النادي العديق

وقدانهي نادى دينامو برلين الموسم

في المركز الاول برصيد ٢٧ نقطة

بَّالتساوي من حيث النقاط مع نادي

ألا أن التفوق في عدد الاهداف التي

سجلها طوال الموسم مكنه من التربع

نهائيا على عرش الدوري واحراز لقبّ

البطولة للمرة العاشرة على التوالي.

وقند انتصر بطل الندوري الالماني

الشرقي الجديد - القديم في المباراة

الاخيرة لهذا الموسم على نادي

«فورفيرتس فرانكفورت بينما قهر

نادي لوكوموتيف لايبزيغ نادي روت

وألى جانب نادى شتال ريزا صاحب

المرتبة الاخيرة برصيد ١٦ نقطة هبط

الى مجموعة الدرجة الثانية ايضا

اللحنة المنظمة لكأس

امم اسيا بالدوحة

تستعرض تقاريرها

الشيخعبدالله بن خليفة آل ثاني

الدوحة _ واخ _ اجتمعت امس

اللجنة المنظمة العليا لبطولة كاس

اسيًا التاسعة لكرة القدم التي تستضيفها دولة قطر في الفترة من ٢

الى ١٨ ديسمبر المقبل برئاسة رئيس

اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس

اللجنة المنظمة العليا الشيخ عبدالله

واستعرضت اللجنة خلال

اجتماعها اخر الترتيبات التي تم انجازها في طريق الاعداد لاستضافة

البطولة ويحثت ما انجزته كل لجنة في

اطار اختصاصها.. اضافة الَّي

استعراض التقرير الذي اعدته اللجنة

المنظمة العليا عن الاستعداد للبطولة

والذي سوف يلقيب رئيس الاتحاد

القطري لكرة السلة ورئيس المكتب

التنفيذي للاتحاد الاسيوي لكرة

السلبة ومديس بطولبة كأس اسيبا

التاسعة ناصر العلي في اجتماع الجمعية العمومية للاتحآد الاسيوي

لكرة القدم الذي يعقد بالصين يوم ١٣

يونيو المقبل.. ويتضمن التقرير كل ما

يتعلق بالبطولة وما تم انجازه وما

تَبقى من تجهيزات وعمل اللجان التي تم تشكيلها.

سيدات الاتحاد السوفيتي

بن خليفة ال ثاني.

فايس ايرفورت الاحمر والابيض.

نادى فورفيرتس فرابكفورت.

الشرقي المتاز لكرة القدم.

لايبريغ الملاحق الرئيسي.

المجلس تصورات اعضائه للدورى

والكاس في الموسم المقبل، وكان القاسم

المشترك للمناقشات ضرورة الاهتمام

بتحدد موعد بدء وانتهاء المسابقة ء

على ضوء الارتباطات الدولية ... وأن

اختلفت وجهات النظر حول استئناف

المسابقة بشكلها الحالي _ مجموعة

واحدة _ الذي تؤيده قلَّة من اعضاء

مجلس الادارة ... بينما ترى الاغلبية.

العودة لنظام المجموعتين ... وسيتم

حسم الموضوع في الاجتماع المقبل على

ضوء فرارات اللَّحنة الخاصة المشكلة

الزمالك والمقاولون

في مباراة

في مباراة ساخنة استعد لها طرفاها.

يلتقى اليوم فريقا «الزمالك» متصدر

الدوري و«المقاولين» الذي اطمئن

للبقاء في المتاز ولايهمه سوى تحسين

استعد الزمالك للمباراة بمعسكر

مدریه «عصام بهیج» یری آن هذه-۰

المباراة ولقاء الزماليك مع المحلية "

المؤجل سيكونا حاسمان بالنسبة-'

لبطولة الدوري ... لذا سيلَّعبُ الزمالُك- ٠٠

مبارأة اليوم بطابع مباريات الكؤوس. "

فهو في المركز الاول بفارق النقاط،

والاهداف .. والفريق يملك اقوى خط

هجوم نجح افراده في تسجيل ٣٧

هدفاً، وخُطِّ دفاع قوَّي حافظ على

شباك مرماه اللهم الا سبعه اهداف فقط هزت شباكه ... كما انه اقل فريق

حتى الان لقي هزائم، وكانت واحدة في

اول مباريات الموسم، وتعادل خمس

مرات، وله ١٣ فوزا ... اما «المقاولين»

فيلعب اليوم وفي جعبته ٢٢ نقطة.

فقط، وله من الاهداف ٢٣ هدفا، وعليه

٢١ هدفا ... وتعادل عشر مرات، ولقي

ست هزائم، ولم يحقق سوى اربع مرات

فوز فقط ... ويسعى في مباراة اليوم الى

اثبات وجوده، وانه مّا زال يملك كلمة

في الدوري حتى ولو كان بعيدا عن

أَلْنَافَسَةُ على البطولية ... بتفجير

مفاجأة ما، امام الزمالك سواء

بالتعادل اوالفوز الذي يؤكد مدريه انه

مغلق في احد الفنادق الخاصة وان

لدراسة هذا الموضوع.

المركز في القائمة .

تُعسام جعفر مساعد مدرب المنتخب الموطني للتنس. يتكلم: فوجئت بقرار الاتحداد واسألوه من خالف العقد ؟

الكوادر الرياضية المنحصصة في هذا

المجال والتي مارستها منذ الطفولة.

بعث مساعة مدرب المنتخب الوطني للتنس عصام جعفر بالكناب التالي ردا على ما جاء في الخبر الذي نشرند مِلِقَسِءَ حولُ قرار اتحاد التَّنس عَلى انهاه عقده ونظرا للا يحتويه هذا الرد مِنْ معلومات فائنا ننشره كما حاء والذي يقول فبه: طالعتنا جريده القبس الغراء ي

عددها المادر بتاريخ ۲۲/۵/۲۳ بخبر حول قرار الانحاد بانهاء العقد لميرم معهم دون انذار مسبق وقد غاجأت بهذا الفرار وكذلك برد أمين السر على الجريدة في مقاله بناريخ ٨٨/٥/٢٦ والسدي ادلي بسه في تصريحات غير صحيحة في معظمها بان الانخاذ لا يُربد الدخول في تفاصيل الأسباب التي افنعته بانهآء عقدى على منفحات الجرائد وايضا بأن مدير المنتخبات موجود بالكويت وحسب تصريح السيل عبدالرضا الغربب امين سر الأنجاد الكويتي للتنس. واحيثًانَ أوضّع الاتن: • أذا كأنَّ السيد عبداللطيف عاشور

مدير المنتخيات وعضو مجلس ادارة الأتحاد المتكبور موجبودا بالكبويت وحضر اجتماع مجلس الادارة الذي عقد بتاريخ ٨٨/٥/٢٢ والذي حتماً تصادف بوجمود المذكسور في اجازة قصيرة للكويت علما بانه اوفذ ف دورة تدريبية فأألعاب القوى والذي رشحه الاتحبال الكبويتي لالعباب القبوي للبشاركة في هنده البدورة والتي تستغيرق عدة اشهر اعتبارا من 97/7/ AX IL 7/7/ AA & ILAK العالى الألماني للتربية الرياضية والتي تتحمل تلقاته وزارة الشوون الاجتماعية والعمل

فاذا كأن المذكور قد حضر الاجتماع الاخير فلماذا لم ينكلم عن التقارير التي تسلمها مثى شخصيا بصفته مسؤولا مباشرا عن المنتخبات الوطنية وكذلك المدريين والمشرفين اللهم آلا اذا أخلى هذه الثقارير عن أعضاء مجلس الادارة وخصوصا رئيس مجلس الأدارة الذي إدعى بأنه طلب منى تقديم تقارير عن آللاعبين ورفضت طلبه؟ وأنَّا اؤكَّد باني لَم اتوان او اتاخر عن تقديم كل العون والامكانيات الفنية والادارية وحتى المالية في سبيل خدمة اللعبة ويصفتي ابنا لهذا الوطن وحرصي الشديدة على رد جازه من الجميل لهذه الارض. ولكن لللاسف الشديد أن الاتحاد الكويتي للتنس لم يقم برد جزء من هذا الجميل.

ويكفيني شرفا ان اكون اول كويتي حصل على شهادات تدريبية معترف بها دوليا وصادرة من جهات عليا مسؤولة مسؤولية تامة عن تهيشة

ديناميتا ينتزع بطولة العالم من بينانغو

تيخوانا _الكسيك _ا في به_انتزع لكسيكي خوان خوسيه «ديناميتا» ستراد لقب بطل العالم لوزن ما فوق الديك وحسب الجمعية العالمية لمسلاكمة» متغلبا على الفنازويلي برناندو بينانغو بالنقاط في ١٢ جولة مس الأول في تيخوانا في المكسيك . وهذه المرة الاولى يدافع فيها بينانغو عن لقبه منذ فوزه على الدومينيكاني خوليو جرفاسيو في ٢٧ شباطً «فبرایر» الماضی .

بيتا البرازيلي ينضم لنادي ستراسبورغ الفرنسي

ستراسبورغ ـ فرنسا ـ ا.ف.ب ـ سرح رثيس نآدي ستراسبورغ الفرنسي دانيَّالْ هَشَّتْر انَّ اللاعْبِ الْبُرْآزيلِي بيتاً وقع عقد انضمام لفريقته لمنة ٣

ويبتا (٣٩ عاما) واسمه الحقيقي دفالدو دُو اوليفيرا تشافيز هو لاعب وسطدولي يلعب مع سان باولو ويعتبر من افضل لاعبي البرازيل منذ عام

وينذكر ان ستسراسبسورغ سيلعب

لموسم المقبّل في بطولة فرنسا للدرجة الاولى مع سوشو وسيلتقي الفريقان على قمة بطولة الدّرجة الثَّانية ۖ ق ٣ إيونيو المقبل .

> مانشستر يعد لافتات الترحبب بعودة هيوز

بعدأ نادي معانشستر يعونايتند الانكليزي بأعداد لافتات الترحيب نجمه الويلزي السابق المهاجم سارك هيوز الذي انتقل قبل موسمين الى نادي برشلونة الاسباني والذي أعاده هذا الموسم لنادي بأيرن ميونخ

ورغم ان المحاسبين ووكلاء الاعمال م يتفقُّوا على التَّفَاصِيلِ المالية النهائية بسين مانشستسر يونايتد وبرشلونة ألا أن المصادر المقرية من الَّناَّديُّ الانكليزيُّ تقول انه يريد عودة هيوز تحتى وان اضطر لارجاع مبلغ ١,٨ مليون دولار اخذه من النادي

لاسباني قبل عامين. وقد ابدى هيوز (٤٤ سنة) اهتماما كبيرا باللعب مع تاذيه السابق وخاصة بعد أن انضم اليه هداف اسكتلندا برایان مکلی، وقد ازاح هیسوز من مخيلته محاولة الانضمام بشكل دائم

الى بايرن ميونخ لاسباب عائلية .

• مارك هيوز

الرياضي الذي احتكر بطولات اللعبة لعُدَّة سُّنوات. ويكفيني شرفًا ايضا انْه قد طرح اسمي في اجتماعات اللجنة التنظيمية تلنتس لسدول مجلس التعاون الخليجي بأن اكون أول كويتي وحليجي برشح للقيام بأعمال مساعد لدرب منتخب ادارة الاتحاد الكويتي للتنس، ولكن للاسف الشديد جاءً الرفض قاطعا لهذا المكسب من مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للتنس وصرح لي بذلك السيد عبداللطيف عاشور عضو مجلس ادآرة الاتحاد ومدير المنتخبات ومندوب الكويت لهذا الاجتماع الذي عقد في فندق رمادا السلام اثناء اقامةً بطولة منتخبات دول مجلس التعاون ألتانية للتنس في شهر فبراير سنة ١٩٨٧ وحضيرة جميسع اعضباء الاتحادات الرياضية في دول مجلس التعاون الخليجي. فاذاً كانَّ أمين السرّ يقول أن السبب في انهاء عقدي لاني خالفت بنود العقد المبرم بيني وبين الاتحاد في الوقت الذي خَالِفُ الْاتِحَادِ النص الصّريح بند رقم (٤) والذي ينص على ضرورة مرافقة المنتخبات الرياضية في جميع البطولات الداخلية والخارجية التي يشارك فيها الاتحاد اللهم الا أذا كانَّ هناك اعتدار الظروف خارجة عن ارادتي ويعلمها رئيس

من جهة عملي. وليعلم الجميع ان سبب استقالة مدرب الاثحاد السيد مارتن جنترب هو عدم موافقية اعضاء مجلس أدارة الاتحاد على مرافقتي لوفد الكويت في المعسكر التدريبي الذي اقيم قي

الاتحاد ومدير المنتخبات لانها تاتي

عندما كنت لاعبا للنادي العربي الرياضي والذي كان يعمل بائعا في محلات فالكون للملابس الرياضية والخاص بالسيد امين السر. كما أن البطولة التي أقيمت في الجزائر والمعسكر التدريبي نها خلال الصيف الماضي لم اخطر أو ابلغ بهما وفوجئت باختيار السيد رابح بوشابو مدرب نادي القادسية الرياضي بدلا مئي, وللسف الشديد لم يحرز المنتَّخب اي مركز متقدم في هذه البطولة بسبب عبدم تفهم الدرب الحالة الفنيلة والنفسيلة لاي من اللاعبين وعلما بأنه من المفروض ان يحرز النتخب المركز الاول في هذه

الأتحاد وحده. وعند تشكيل المنتخب المشارك في بطولة الشباب التي اقيمت في سينولُّ خلال الصيف الماضي وحيث انّه لم يكن هناك اي مدرب عندما قام مدرب المنتخب الوطئي مارتن جئترب بتقديم استقالته، فقد تُم اختيار المدرب تونر موندي مدرب نادى اليرموك لمرافقة الوفد علما بأنني قمت بتدريب الفريق استعدادا للبطولة.

البطولة، وهذه مسؤولية يتحملها

سويسرا السنة الماضية وتم ايفاد

السيد نيل كارتر مدرب نادي اليرموك

وقد لاحظنا مما سبق اصرار الاتحاد بعدم افساح المجال للمدرب الوطئي لاخذ الفرصة والاحتكاك في المشاركة بالبطولات الدولية لكسب منزيد من الخبرة، وانما عمد الاتحاد على اهمال المدرب الوطني، ومخالفا بذلك نص العقد الصريح بيني وبينهم (على الطرف الثاني أن يسرافق المنتحب الوطني في جميع لقاءاته الـرسمية سواء كانت اقليمية او دولية، وسواء كانت داخل البلاد او خارجها).

الاداري آثرت على نفسى بالموافقة للعمل لدة ساعتين وذلك بسبب سفر المنتخب الوطني آلى الاردن للمشاركة في تصفيات سينول وظروف امتحانات آخر العام.

الاتحاد حتى الان. خالف نصوص العقد؟

الرياضة ٣ صفحات

بالعرض الذي قدمه فزيقه وبخاصة

امام المرمى، وأن فريقه صنع حوالي ١٥

فرصة جيدة في آخر ٣ مباريات لعبها

لكنه لم يسجل سوى ١ اهداف،منها ٢

اعتسرف رويسون بسان الضريق

السويسري قدم مباراة جيدة وكان

خصما ممتازا، كما اشاد رويسون

بحارس مرماه وودز الذي تالق بنهاية

اللاعبسون

وقد مثل انكلترا؛ بيتر شيئتون

الشوط الثاني.

סז, רז, עז



وانما تمادى في ايفاد بعض المدربين غير العاملين في الآتحاد وذلك لغرض في نفس يعقوب.

وقد اخطرني امين السر بانه قد واجهته بعض ألمشاكل مع اللدرب نيل كارتر اثناء أقامة البطولة العربيبة للشباب في جمهورية مصر العربية. فأذا كأن السبب الرئيسي في انهاء عقدي هو عدم أهتمامي بالتدريب او عدم حضوري واخلائي ببنود العقد، عليهم توجيه سؤال لدير المنتخبات واللاعبين حتى يعرف اعضاء الاتحاد من هو الملتزم بعمله باخلاص وتفان او من جاء لاستُغلال الاتحاد. وهذا القليل من كثير الذي احتفظ به

للرد في الوقت المناسب. ومنَّدُ فترة استدعائي السيد محمد عبدالسرحمن المستشار الاداري بالاتحاد والذي اخطرني بأن مجلس ألادارة قد طلب تكليفي بالعمل اداريا بالاتحاد لمدة ساعتن يوميا اقوم خلالهما بالرد واستلام المكاتبات التي ترد من والى الاتحاد ولكنني رفضت هذا الطلب بصفتي مدريا فنيا ولست مدريا

ولكنني بعد الحاح السيد المستشار

وقد تُقدمت بكتابي المؤرخ في ٨٨/٥/٢٤ بسؤال الى الاتحاد عن سبب انهاء عقدي ولم استلم رد وهذا هو تصرف الاتحاد معى. وهنا اطرح سؤالا مرة اخرى من هو الذي

● منتخب الكويت للتنس الإرضي مع مدريه عصام جعفر لينكر سجل هدف انكلترا الوهيد ضد سويسرا

لوزان ... رويتر ... مسرة اخرى اكت غارى لينكر حاحة المنتخب الانكليزي لهداف قتاص وسجل الهدف الوحيد بالدقيقة ١٤ من الشوط الاول بفوز انكلترا على سويسرا في المباراة الاخيرة التي يلعبها الفريق الانكليـزي قبل مشاركته بنهائيات بطولة امم أورويا. ويهدا الفوز يدخل المنتخب الانكَّلْيَرْي البطولة الاوروبية ولم يخسر في ٨ مباريات دولية منتالية، وقد شجل له ليتكر «لاعب برشلونة الاسباني، ٢٦ هدفا في ٣٢ مباراة

وكان الدفاع السويسري المحكم قد

نجح خلال الشوط الاول بابعاد كافة

طرف جون بارنس الذي هدد بتسجيل هدفين في اول ١٠ دقائق، كما انقد حارس ألرمى السويسري كورمنيوف هدفا محققاً من رأس قلب الدفياع

الانكليزي توني ادمز. وقد جاء هدف المباراة الوحيد اثر تعاون مثمر بين لينكر وصانع الالعاب

برلين الغربية - رويتر - بهدف وحيد

سجُّله الهنغاري لايوس ديتاري فأز

فريق اينتراخت فرانكفورت ببطولة

كأس المانيا الغربية متفوقا على

وقد جاء الهدف قبل نهاية المباراة

بتسع دقائق اثر تسديدة قويـة من

ديتارى من على حافة منطقة الجزاء،

● مدافع فرانكفورت كارل هينزيحاول وقف مهاجم بوخوم اوي ليفيلد

ئيـويورك ـ رويتـر ـ حقق فريق

ديترويت بيستونز ثاني فوز له على بوسطن سلتبكس بنهائيات القسم

الشرقي لدوري السلة الاميركي حيث

تغلب مساء السبت ٩٤/٩٨ واصبح

وقند تالق لاعبنا ديترويت وجنو

دومارس وایسباه توماس وسجلاً ۵۲ نقطة في مباراة حسمت باللياقـة

متقدما بنتيجة ١/٢.

تاسع خسارة لبوسطن بملعب سلة ديترويت

خصمه فريق بوخوم.

اغاري لينكر 🛡 مصادر الخطر عن مرماه وخاصة من

وعقب المباراة قال مدرب اتكلترا

بوبي رويسون أنه ليس راضيا تماما

سمولارك والالماني هولفر فريتز.

البدنية بالاضافة الى العامل النفسي

حيث أن فريق بوسطن خسر مباراته

التاسعة على التوالي على ملعب

ديترويت المسمى بونتياك سيلفردوم.

وكان كيفن مكهيل لاعب بوسطن الاعلى

تسجيلا للنقاط خلال المباراة مسجلا

٣٢ نقطة بينما لم يسجل زميله لاري بيرو سوى ١٨ نقطة.

بيتر بيردسلي، واقتصرت خطورة الفريق المضيف على الهجمات المرتدة والتي تطلبت مجهودا اضافيا من حارش المرمى الانكليزي البديل كريس

وجون بارنس.

تشويرت، شالبيوم، فيبسر، غايضر، بیریت «اندیرمات»، سوتر، هیرمان،

زفیکر، بیکل بونفین «کیوییلای» ؛ ديتاري يعطى فرانكفورت بطولة كأس المانيا الغربية

وقد حضر المباراة النهائية جمهور كبير يقدر بـ ٧٦ الف متفرج، وكاد اوفي ليقيلد مهاجم بوخوم يسجل هدفين في اول ربع ساعة من المباراة لكن نجح فراتكفورت بعد ذلك بفرض سيطرته

الالمانى انه عرض عقدا للدة سنتن على اللَّاعب السابق جوزيف تينها غين (٣٦ سنة) لتدريب نادي

وسبق أن لعب تينها غين مع دور

١٥٠٠م في غرناطة

غرناطة _اسبانيا _رويتر_تخلف البطل الاولميي المغربي سعيد عويطة مع بقية المسابقين ثم انطلق في اللفة الآخيرة واحرز المركز الاول بسباق ١٥٠٠م بلقاء غرناطة لالعاب القوى مسجلا ثلاث دقائق و٢٩,٩٤ ثانية تلاه الاسياني مانويل بانكوريو ثم الهولندي هانز كولكر . وقد قاز الامياركي كالفن سميث بسباق ۲۰۰م مسجلاً ۲۰٫۹۷ تلاه الاسبائي انجيل هيراس.

خسارة راييد امام اوستريا بدوري النمسا

للدوري النمساوي خسر المتصدر رابيد فبينا ١٦/١ امام متّافسه اوستريا فبينا الذي ارتفع رصيده الى ٤٣ نقطة مقابلٌ • ٥ نَقَطَة لفريق رابيد، ويحتل شتروم غراز المركز الثالث برصيد ١١ نقطة أثر خسارته ٢/٤ في ملعب تيرول

ىعقد لمدة عامن

پوخوم.

تينها غن يدرب بوخوم

بوخوم _ ي ب _ اعلن اوتوكار فويست نائب رئيس نادي بوخوم

تدريب نورمبيرغ.

على المباراة وخاصة بفضل البولندي

تموتد ويلوخوم وسلوف يخلف هيرمان غيرلاند الذي انتقل الي

فوز عويطة بسباق

فيينا _ رويتر _ بالاسبوع ٣٤

«وودن»، غساري ستيفنسز، كينسي يتصدرن تصفيات سانسوم، نيل ويب، مارك رايت، توني

الكرة الطائرة ادمز «تُونى كوتى»، برايان روبسونَ «بیتر ریدی، تریفور ستیفن «کریس فورلي - ايطاليا - رويتر - بتصفيات اولمبياد سيئول في الكرة الطائرة وادل»، بيتر بيردسلي، غاري لينكر للسيدات فاز منتخب كندا ٣/صفر على ومشل سسويسسرا: كسورمنيسوف،

نيوزيلندا والاتحاد السوفيتي ١/٣ على البرازيل . وتتصدر البرازيل التصفيات برصيد " نقط يليها كُلُّ مَنْ الاتحاد السُوفيتي وايطاليا وكندا برصيد ٥ نقط ثم

اعلان برنامج مباريات منتخب فرنسا لكرة القدم بالموسم المقبل

نيوزيلندا ٣ نقط.

باریس ـ ا.ف.ب ـ اعلن هنري میشیل مدرب فرنسا لکرة القدم برئامج مباريات الفريق خلال موسم ٨٨/٨٨ والذي يتضمن اقامة مباراتن وديتُسن ... آلاولي امسام منتخسب تشيكوسلوقاكيا يوم ٢٤ اغسطس المقبل، والثانية يوم ١٥ فبراير ١٩٨٩

كما يتضمن البرنامج مباريات الفريق في الدور الاول لتصفيات كأس العالم حيث ستكون اولى مبارياته امام النرويج يـوم ٢٨ سبتمبر المقبل، والثانية امام قبرص يوم ٢٢ اكتوبر، والشالثة يـوم ١٩ نـوقمبـر امـام يوغسلافيا، والرابعة يوم ٨ مارس ١٩٨٩ امام اسكتلندا، والخامسة يوم ٢٩ ابريل من العام المقبل امام يوغسلافيا .

غرامة ٦٠٠ جنيه ووقف ٤ مباريات لبول ستيوارت

تلقى بول ستيوارت مهاجم نادي مانشستر سيتي وهداف دوري الدرجة الثانية بالمؤسم المنصرم عقوية بالايقاف ٤ مناريات الموسم المقبل بالاضافة الى غرامة قدرها ٢٠٠ حنيه استرليني من اللجنة التاديبية للاتحاد الانكليزي لكرة القدم . وكان رصيد ستيوارت من النقاط

التاديبية في الموسم الماضي قد تجاوز ٥٠ نقطة حيث نال ١٢ أنذارا، علما بانه خلال الموسم أوقف ٣ مباريات ودفع غرامة قدرها ٤٠٠ جنيه، وقال انه لم يكن يتوقع مثل هذه العقوية القاسية بنهاية الموسم .

رسلة القامرة

اتصاد الكرة يصدر قراره بقضية الرشوة المبت المقبط لقساء حاسم وساخن للزمالك المتصدر اميام المقاوليون اليبوم

■ اعتماد خسارة الاهلي وتغريم المحلة الفي جنيه

القاهرة ـ القبس :

يعقد اتحاد كرة القدم المصري اجتماعا مهما مساء يوم السبت المقبل لاعلان نتائج التحقيقات في قضية الرشوة بدوري الدرجة الاوتي، واعلان ملامح مسابقة الدوري المتاز للموسم المقبل بعد استكمال دراستها .

وكان اتحاد الكرة قد انتهى في اجتماعه برئاسة العميد ابرآهيم الجويني الذي استمر لاكثر من حمس ساعات مساء أول أمس الى اعلان فوز المحلة على الاهلي في المباراة التي اثارت الازمة الشهيرة لاتحاد الكرة السابق، والتي انتهت بحله!! واقر اتحاد الكرة جميع قرارات الاتحاد السابق، ومنها تغريم نادي «المحلة» بمبلغ الفي جنيه لألقاء جماهيره الحجّارة على لاعبي الاهلي، وايقاف حكم المباراة «ابراهيم النادي» لاجل غير مسمى ... واستند اتحاد الكرة في قراراته الى أن اعضاءه اتفقوا على انه لا يجب متاقشة أمر صدرت به قرارات سابقة، كما انه لا يجوز توقيع عقوبات باثر رجعي ... واكد اتحاد الكرة في بیان له عَلی انه سیــوقع عقــویاتّ

الشغب في الملاعب، ولآ يلتزم لاعبو فرقها بقرارات الحكام . عادل الجزار رئيسا

صَّارَمة على الاندية التي تُحاول اثارة

لبعثة الفريق القومي وقسرر الاتحاد تعيسين عسادل الجزارهرئيسا لبعثة الفريق القومي المصري المشارك في تصفيات كاس الامم

بروكسل ـ رويتر ـ احرز فريق

اندرلخت لقب كاس بلجيكا للمرة

السادسة بتغلبه بهدفين مقابل لاشيء

وقد سجل لوك تيليس هدف

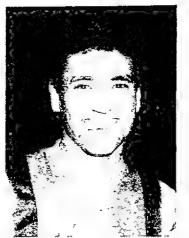
اندر رلخت الاول بالتدقيقة -٣٩ من-

الشوط الاول ثم سجل الاسترالي ايدي

كرنيفيتش الهدف الثاني بالدقيقة ٣٣

من الشوط الثاني. ويفوز اندرلخت فقد

على فريق ستاندرد لييج.



● جمال عبدالحميد العربية «بالرياض» ... وتعيين المستشار «عبدالحميد شاهن» رئيساً لبعثة الفّريقَ في النهّائيات ٱلَّتِيّ تَقَام بالاردن في حالة وصول المنتخب المصـري لّها ... وتفـويض العميــد «ابــراهّيم الجــويني» في حضــور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد

الدولي بزيورخ اول يوليو المقبل. ونساقش مجلس ادارة الاتحساد الدرجة الاولى، وعرض المستشار

عندالحميد شاهين بعض الملامح الواضحة للقضية، مُؤكدا انه سينتهر منّ كتابة تقريرها حولها ... وتصوراتُهُ لحسم القضية خلال ايام .. كما ناقش

كاسباروف يهزم كاربوف ويحرز بطولة رباعية

امستردام _رويتر_فاز بطل العالم اشبيلية العام الماضي. في الشطرنج غاري كاسباروف امس الاحد ببطولة اشترك فيها اربعة متسابقين في امستردام بعد ان تغلب على أَناتُولِي كاريوف في اول مباراة

بينهما منذ نهائي بطولة العالم في وقد فاز كأسبارون بالبطولة بعد تغلبه على كاربوف ١/٣ في اربعة ادوار، وحصل كاسباروف على الجائزة وقدرها ١٥٦٠٠ دولار.

اندرلخت يفوز بكأس بلجيكا لكرة القدم

اللقب ويلعب انتويرب واف سي لبيج مع

فارجيم بكاس الاتحاد الاوروّبي.

تقدم فريق فارجيم السادس للمشاركة بكاس الأتحاد الاوروبي للموسم المقبل، حيث يشارك بطل الدوري كلوب بروج ببطولة ابطال الدوري في حنن يشارك اندرلخت ببطولة ابطال الكووس بالاضافة الى مالينوا حامل

سيسعى لتحقيقه ... ورغم الفارق الشّاسع في المستوى كما توضح. الارقام، الا ان «المقاولين» بعد التعديلات، وفي حالة الاسترخاء بعد الاطمئنان للبقاء في المتاز سيكون لهي-شان اخر ... خاصة وانه في اللقاء الاول بين الفريقين كان المقاولين يحرج _ الزمالك الذي فأز بالمباراة ٣/٣ .

رحلات صیف ۱۹۸۸ نرحب بكم ونعلن عن رحلاتنا اليومية

خلال موسم صيف ۸۸

	لسعر	الرحلــة المدة		لسعبر	دة ا	41	الرحلـــة	
	۱۷٥	۳۰یوم		١١ القاهرة ـ أثينا ـ أسطنبول	199	يوم	۲۱	١ القاهرة-أثينا-جنيف
	170	۲۸ یوم ۵		١٢ القاهرة_أثينا_أسطنبول	199	يوم	11	٢ القاهرة ــ أثينا ــ قيينا
	140	۲۰ يوم		١٣ القاهرة ـ أثينا	۲۳۰	يوم	۲۱	٣ القاهرة ـ أثينا ـ باريس
	150	۲۱یوم		١٤ القاهرة ـ أسطنبول	76.	يوخ	۲١ .	٤ القاهرة-أثينا-لندن
	120	يوم	۲٠	١٥ أسطنبول-أثينا	Y0+	يوم	نا ۲۶	 ٥ القاهرة_ميونخ_سالزبورج_قيدٍ
	45.	يوم	۲۱	١٦ جنيف-باريس-لندن	199	يوم	Y1	٦ أسطنبول اثينا حمدريد
	400	يوم	71	۱۷ روما ـ جنيف ـ لندن	۲۳۰	يوم	۲۱ .	۷ اسطنبول۔اثینا۔جنیف
	450	۲۱یوم		١٨ جنيف ـ ڤيينا ـ لندن	Y10	يوم	۲١	٨ أسطنبول-أثينا هيينا
	450	يوم '	79	١٩ أسطنبول ميونخ مسالزبورغ	77.	يوم	Y 1	٩ أسطنبول أثينا لندن
				ڤيينا ــالقاهرة .	X 77	ويوم	یینا ۲۶	١٠ أسطنبول ميونخ ـ سالزبورغ ـ ١
	۲۵ یوم	۲۲ یوم	۱٥ يوم	الرحلـــة	۵۲ یوم	۲۲ یوم	۰ <i>۱</i> یوم	الرحلـــة
	44.	190	140	٦ اسطنبول - أثينا	190	140	140	١ أسطنبول-بورصة
	440	11-	100	٧ أسطنبول ـ بورصة ـ القاهرة	740	410	100	۲ أسطنبول بورصة
10	410	١٨٥	140	٨ بورصة أسطنبول أثينا	YA+	720	۱۷٥	۳ ازمیر_اسطنبول
	710	190	18.	٩ القاهرة - أثينا - أسطنبول	700	*1.	10.	٤ أزمير ـ بورصة ـ أسطنبول
4	740	۲٠٥	10.	١٠ ليماسول اثينا - أسطنبول	۲۲۰	190	170	٥ أسطنبول_القاهرة
	۱٥ يوم	۱۱ يوم	ا أيام	الرحلة	۱٥ يوم	۱۱ يوم	۸ آیام	الرحلة
				القاهرة				اسطنب_ول
	٧-	٥٥	٤٠	i	110	٨٥	70	١
	114	٨٥	٦٠	ب	170	14+	٨٥	ب
	170	110	٨٥	ج	710	100	11-	ج

 لدينا شقق ق تركيا التمساد اسبانيا دلندن . ع لدينا سعر خاص للمجموعة التي يزيد عند أفرانها عن ٢٠ شخص . الزيد من الاستفسار والحجز يرجى الاتصال ت: ٢٤٢٤٧٨٢ . أو تقضلوا بزيارتنا في مركز الدولية التجناري دوور أرضى - محل ٢٤ - خلف الخطوط الحوية الكويتية . الخطوط الحوية الكويتية .

الدكتور سالم الطحيح الشرف على جنهاز

البدراسيات والبحبوث

الاستشارية في الديوان

الاميري اتصل يؤكد بان

سمو الامير يتابع شخصيا كل اقتراح او فكسرة او مشروع او وجهة نظر

علميسة ... وأن سمسوه

حفظه الله يرحب بكل شاب

اه شابة لديه طموح او

تطلع يخدم المجتمع

والانسانية جمعاء .. وان

سمو الامير بعد أن يتسلم الاقتراحات يكلف الجهاز

بدراستها ووضع تصبور مناسب للاستفادة العملية

والتطبيقية من كل فكرة او

مشروع او اختراع يكون

ويؤكد الدكتور الطحيح

دعوة الجميع الى الكتابة

مناشرة الىسمو الاميروهو

اسلوب متبع مئث عام ١٩٨٥ وقال بان بعض

الافكار تمت الموافقة عليها وطبقت واخذ بها ..

وان سميو الامار اهتم

بموضوع الاختراع الخاص

بالشاب الكويتي الذي

نشــرت القبس بــراءة اختراعه يبوم الثلاثاء

الماضي ويكرر جهاز

الدراسات والبحوث

الاستشارية في السديوان

الامياري ترحيبه بكل

ونحن بدورنا في المقبس

.. نقدم الى سمو آلامير كل

اعتزاز وتقدير لرعايته

.. وتحية ايضا الى الدكتور

بو خالد

قابلاً للاخذ به..

قال الشاعر زهير بن ابي سلمي:

وما هو عنها بالحديث المرجم «وما الحرب الا ما عرفتم وذقتمو متى تبعثوها، تبعثوها نميمة فتضرم إذا اضرمتموها فتضرم»

استعدت هذه الابيات المحفورة في الذاكرة .. استعدتها وانا اقرأ وأرى صور اهوال الحرب الايرانية العراقية. لقد قال زهير بن ابي سلمي تلك الكلمات البليغة عن اهوال الحرب عندما كانت الحرب بالسيف والرمح والحصان .. فماذا عساه يقول لو عاش هذه الايام ليرى الصواريخ والدبابات والطائرات والالغآم البحرية والرادارات واشعة الليزر والقذائف الموجهة الكترونيا .. ماذا عساه أن يقول!! ماذا عساه ان يقول وهو يرى دولة كالعراق تقدم عروض السلام ووقف الحرب مرة بعد مرة، ودولة كايران تصر على استمرار الحرب مرة بعد مرةً وتبعثُ الى جبهاتُ القتالُ بالاطفال والشيوخ، دع عنك الشباب والرجال الذين يموتون ويموتون ويموتون!

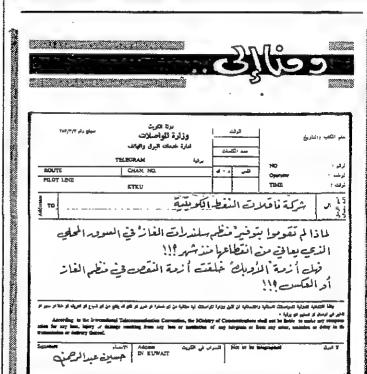
منظر اولئك الاطفال الصغار الذين يزج بهم النظام الايراني الى جبهات النار منظر يهز النفس ويقطع القلب. كيف تم آخذ لك الطفل من والديه؟ وكيف تم تسجيله في آلة الحرب؟ وكيف ومتى تم تدريبه على سلاح القتل والدمار؟ وكيفٌ تم ارساله الى خارج حدود بلاده ليموت ويفقَّد الحياة وهو بعد لم يعشُ هذه الحياة، ولمَّ يعرف

السلطة، اي سلطة، لنفسها زج الطفولة البريئة المتطلعة للمستقبل، الى الخنادق والمتاريس والقذائف التي تمزق اصواتها الصاخبة طبلة الاذن في جمجمة الطفولة الرقيقة! كيف تقوم السلطة، اي سلطة، بتعريض الصغار، عن عمد لمناظر العنف

والدمار! بل كيف تطلب اي سلطة من الاطفال ان يفتدوها بارواحهم الطاهرة وتفوسهم البريثة في حرب يعرف النظام الايراني أنه يخسرهًا ولَّا يَجِنْيُ مِنْ وَرَّائِها أَلَا العَّذَابِاتَ واهدار الطَّاقاتَ البَّشَرِية والاقتصادية والعزلة السياسية؛

سيقوم العراق برحمة اولئك الاطفال الايرانيين الابرياء، كما سيقوم بسُقاية الْجَرْحي وسلامة التعامل مع الاسرى، في الوقت الذي يحمي فيه حدوده ويذود عنها. ويستمر في عرض السلام والوثام مرة ومرة ومرات حتى يتغلب العقل على العاطفة والمكابرات وحتى يدرك النظام الايراني مغزى قوله تعالى ووان جنحوا للسلم فاجتح لها

عبدالرحمن النجار





تجمع بين المتعة والدراسة دورات في إنجلتل- سولسل - فيسا دوبات الفية إنجلين يتم أو فنسية وكمبيوبس. و السكن داخساي أوه عائلة ءُ رجلات أسبوعية إلى الأمكن السياحية

وهناني الكويت مخيمنا الصيغى الرابعع بمدرست الخليج الانجليزية ساكف ١٩٨٨/٦/١٨ واونشعل اللغة الاجلةية والكمسوش والاستقي والليادة المعرثية والغنون وألغاراتك

ي مضمّ بأبذاتكم من وقَتَ مَعَادرتهم مطارالكوت وجرة بودتهم

طریسیمن المعلومات برجی الاقصال : -تر/۲۶۷۲۵۲ م ۷۳۶ ۵۷۵۸ م۲ ۵۷۳۷ کا ۷۲۱۲۵۷ کا TANTALO OIDETTO ILLAGIO -VANIEL



زعم عراة السلام الأن

العمل خير من الجدل هَل الاسلام صالح لكل زمان ومكان؟!.. وهل القرآن شامل لكل

هذه وغيرها من قضايا (الترافع) عن الاسلام من الامور التي لا احبد الافراط فيها! اي نعم .. يحتاج الناس الى معرفة شؤون دينهم والوقوف على دقائق اموره التي تشيع البهجة في النفس كأن تسمع أن عالم البحار الفرنسي جان قرانسوا الذي تملا برامج التلفزيون حلقاته عن عجائب البحر.. هذا العالِم اسلَّم مؤخرا عندما علم ان القرآن الكريم تطرق منذ ١٤ قرنا لاشياء اكتشفها هو مؤخرا في قعر المحيط الاطلسي.. ولهذا قصة مستقلة.

انْ معرفة هدُّه الآمور وتفسير الحقائق العلمية من خلال فهم علمي للآيات الكريمة مما يعطي هذه الايات السبق في كشفها .. ومثَّلُ ذلك ".. سبر اغوار البلاغة القرآنية المعجزة واكتشافٌ دقة الصياغةُ الريانية.. ذات الرونق البديع والجمال الاخاذ.

كل هذا وغيره من الامور حسن وجيد. الذي لا أرتاح اليه هو تجاوز هذا الى مرحلة الجدل الدفاعي والمراوحة عند حقائق (تجاوزها) الحوار والواقع الذي تعيشة المُلاقِينَ مَنْ التاسُ اليَوْمُ مَثِلُ :: هل يمكن للمسلمُ انْ يَعَيَّسُ فِي العَصْرَ

الحديث بمتطلباته.. وفق تعاليم الاسلام؟! وهل يمكن تخيل مجتمع بغير بنوك تعمل بالفوائد الربوية؟ إ.. وهل تستطيع الفتاة الجامعية ان تلبس زيا يوافق الاسلام ونحن في عصر المدنية!!!.. وهل الدين مخدر للشعوب عن الثورة على

تجاوزها الزمن في اواخر الثَّمانَّينات .. واجاب عنها الواقع المعاش في سائر الدول الاسلامية .. بل وحتى في فلسطين وفي دول المهجر .. في

اقصى الغرب والشرق. لقد تمت الاجابة البليغة في الجامعات وفي شُوارع فلسطين وفي سقوط السادات وابو رقيبة.. وفي مناسبات كثيرة .. وهذه الاسئلة وتفريخاتها مما يندرج تحت كلمة (المراوحة).

في تصوري المطلوب هو نقلة نوعية للحوار.. فنحن كلنا في مجتمع واحد له احتياجات لا نختلف عليها، وله تحديات تنموية واجتماعية وادارية وعلمية كلنا متفقون عليها.. ولو تركز الحوار في هذه المنطقة بشكل مكثف.. واستخرجنا من اسلامنا وتراثنا روحاً تدفع اجهزة الوزارات الى افاق ادارية عصرية... وترتقي بفنون الاعلَّام الذي يشهد الجديد .. كل يوم .. حتى تتسارع عجلةً التنمية

و النا ان فعلنا ذلك .. فاننا نتحرك في الميدان الصحيح .. الذي هو البلغ من كل محاورات (المراوحة).. وقد لفت نظري قول احدى الشخصيات الفلسطينية في تعليقه على الصحوة الدينية في فلسطين بقوله: «اذا كانت هالروح بتحرر فلسطين انا اول من يصلي». انه منطق يعلو فيه ضجيج العمل .. على الجدل، فيصل الزامل

الهركز الطبس الصويتس KMC مرع عيادة الإنسان

يعسلن عَن افتتاح فرع عيادة الأسنان وَذَلْكُ فِي مُجمّع هدى ملك جواد بوخمسين الكائن ـ راس السالمية - المدخل الجسوي الطابق الأولب .. بالشراف: ولتوركلا وكسي سعب

خريج الجامعة الملكية الداغاركية للأسسنان أوفات العمل .صباعًا ١٨٣٠ - - را ظهرًا مسادٌ - ٤ - ٨ ليلًه لجزالمواعيد: ت 34.9 ٥٧٥/٥٤٥ ٥ ٥٠٥٩

منظر مندالزفم!



 مجموعة من الموظفين تمت
 احالتهم إلى التقاعد ثم اعيد تعيينهم في نفس الجهسة الحكومية بعقود خاصة!

 کتاب مهم جدا سیصدر قریبا بعد ان تم حنف بعض الاجزاء منه، حيث تكلم بمؤلفه عن تاريخ فئة من الناس في نولة مجاورة ومدى تاثيرهم قديما ومستقبسلا على

المنس

ه رئيس مجلس البلوق اجدي الجمعيات الثما وبيرة إليام بسحب رصيد الجمعية من احد البنوك وتحويله الى بنك اخر بسبب رفض مدير البتك تزويد رئيس المجلس بشهادة مالية لتقديمها لوزارة التجارة مز

وفيات في الكويت

 امینة محمد حجی زوجة صالح عبدالجليل يوسف الكندري « ٧٥ سنة » ، بيان ق٣ ش٣ جسادة٣ م٢٤ تلفون: 3 Y3 AATO. _ عبدالعزيز عبدالله المذكور

(٦٣ سنة)، الروضة ق٣ ش ٣٤ منسزل٠٤، تلفسون: . 4014444

ـ مندني علي غلسوم (٨٠) سنة)، مسجد الامام زين العابدين، الرميثية شارع عبدالكريم الخطابي قرب جـوازات حـولي، تلفـون: .071.777

نجم عبداقه الصير (٦٨ سنة)
 الـرميثية ق ٥ ش٥٢ م ١ ت:
 ٥٦٤٣١٨٣



بنزلك أينماكست مع كفالهت ل كربرياء تاغون الساق



انظام كفالة

يحرصون على تدلية العثوق وهذا يجعلها تتشابك بالسعف بعد ان تكبر، وخصوصا العثوق التي في القلب الكريمة لابنائه النابغين .. ونامل ان نرى اليوم الذي مما يصعب جمع الرطب ويتساقط رطبها وتمرها بسبب تسمع ونرى فيه علماء منّ اهتزاز السعف، لهذا اوص بالحرص على التدلية . الكبويت يشبار اليهم ويستفاد من افكارهم على المستوى المحلي والعالي Monday, 30/5/1988 الاثنيين ٣٠/٥/٨٨م م الطحينج عبلي عملته No. 5764_ ٥٧٦٤ العدد الدؤوب الصادق .. طبع من عدد اليوم الاثنسين ١١٩٩٣٥ انسد مؤسسة التحقق من الانتشار .A.B.C

التذليل والتدلية

من المشاهدات التي اراها في بعض البيوت أنهم لا



esto

عشما بدا الحوار مع سهير البابلي، وقبل اي تمهيدٌ، سأرعت أنَّى

اسمي سهير حلمي ابراهيم البابلي، من مواليد الدقهلية/ المنصورة، اعمل في الحقل الفني، ومتزوجة من الجواهرجي اشرف السرَجاني، عندي بنت متزوجة، لا المُصْلُ التَّنَازِلُ عَنَّ المسرح مِنَ اجِلُ عمل فيلمين أو ثلاثة... فألسرح هو الاول بالنسبة لي خصوصا واتي أعتبر نفسي (سويس ستار) المصرح، فلا أقبل أن أكون درجة ثانية في السينما.

🔷 هل انت راضية عن مسلسل بكيزة وزغلول؟

ــ واضية جدا ليس كنص، ولكن لانم استطعت إن اضع ابتسامة عريضةً على وجوه الناس الذين يعانون كثيرا. • واعمالك الفنية على مدى ٢٥ سنة؟ سانا مقلة جدا في اعماني ويمكن ان

احميرها: بداية من مسرحية (بيت من رجاج، وأه يالبل ياقمر، وبلدي يا بلديء ومدرسة المشاغيين، والدخول بالمائيس الرسمية، وترجس، والخاله فانها، وريا وسكينة) وع الرصيف. يعثي ممكن يصل عددها اليحوالي ١٣ مسرَّحية وحوالي ١٠ افلام منها ثلاثة افلام بطولة مطلقة. 🗰 وعن نشأة سهير البابلي

- ولدت في المنصورة وانتقلنا بعد ذلك الى القاهرة حيث كان والدي مدرسا بوزارة التربية والتعليم، وكنتّ تأنَّما المُصْل اللعب مع الاولاد وابتعد عن البنات ولا اعرف السبب!!

دَالتُونَ بِعِيدِ تَمَامًا عَنْ وَجِهِ جِيمِسَ بُونِدٍ، الذِّي

قام ببطولة أخر فيلم عنه، والنساء الجميلات

اللواتي يحطن بالبطل الاسطوري لم يلفتن

نُظر الَّنجم البريطاني، لانه يستمرُّ في تَغضيل

فانيسا ريد غريف على كل الجميلات، منذ ١٧

سنة بعد ان وسرقها» من فرانك نيرو، بعد ان

مثل معها في فيلم (ماري ملكة سكوتلاندا).

ويسبب هذه العلاقة المستمرة، ويسبب حب

دالتون للمسرح، فقد اختار أن يعود اليه، مع

فانيسا، في مسرحية يوجين اونيل (لمسة

ودالتون في الاربعين من عمره لم يتزوج قط

وهي تكبره بعشر سنوات ولها ثلاثة ابناء،

ناتاشا (٢٣ سنة) الممثلة الصاعدة. وجولي

(٢٢ سشة) من زوجها المخرج توني

ريتشارىسون، وكارلو (١٨ سنة) من فرانك

ويعرف اصدقاء الطرفين ان صداقتهما

ولا يتحدث دالتون عن علاقاته ابدا، فهو

ليست عادية، بل انه يشكل جزءا من العائلة.

مقهور بسريته، ويقول أن أية علاقة سابقة، أذا

تم التحدث عنها، ستحرج الطرف الاخر، الذي

ويقول دالتون ان النساء اللواتي ينظرن

اليه كجيمس بوند يعشن نوعا من الفنتازيا،

لان ذلك ليس اسلوبه في الحياة، وحتى في

ريما كان قد تزوج وانجب.

شاعرية) التي تقدم في لندن الان.

مشهد من مسرحية «عـ الرصيف»

وقد ارتبطت طفولتي بالاهرام وابو الهول وزميلاتي بالمرسة الثانوية. ● أَنْا كُنتُ مُعْلَة فِي الاعمالُ الغنية فماذا تعملين الانّ؟

ب أنا مدير عام في المسرح القومي وهو ملك الدولة ومن أكبر مسارحها. ● واحب الاعمال الفنية إلى قلب سهير البابلي؟

ـ ريا وسكينة.. وتمنيت ان احصل فيها على جائزة ولكن اقبال الشاهدين عليها ورأي النقاد والكتاب والاخوة العرب، كان

افضل من اي جائزة وبالمناسبة فقد حصلت على ١٠ جوائز من قبل. مسرح محترم • بصفتك مدير عام في مسرح

النولة ما رأيك في مسرح القطاع الخاص؟ - احب أن أقول أن المسرح الذي تقف

عليه سهير البابلي، مسرح محترم وجاد مقنس يعرف ما يقدم وانا امثلُ الان علَىٰ مسترح فتريند الأطارش مسترحينة

(ع الرصيف) من اخراج جلال الشرقاوي وهو معروف للجميع واستاذ ومعلم ووالد كبير لطلاب وطالبات كثيرين تخرجوا على يديه، وزيادة على ذلك ماذا تتتظر من مسرح يقف عليه حسن عابدين واحمد المسارح الاخرى فلا تعليق عليها

بدير وآخرون من خيرة المثلين في مصر. اما 🍎 هل زرت الكويت من قبل؟ ورأيك في الفن الكويتي؟ نعم زرتها كثيرا، وآخر مرة حين عرضنا مسرحية (ريا وسكينة) وكان رد

فعل الجمهور رائعا فهو من اقضل

الفنانين المتحدين الان؟ _ الفنانين المتحدين مين؟ فهم كثيرين

بعد ان دخل دخلاء عليهم!! ولكن عادل امام بمقرده يساوي ٢٠ فرقة فنائين متحدين وللعلم فانا صديقة عادل امام وسعيد صالح وسمير خفاجي صاحب الفرقة واعمل معه منذ ٢٠ سنة وعلاقتي جيدة مع جميع ممثلي الفرقة. واعتبر عادل امام قيمة فنية عالية، فهو ليس ظاهرة ولكنه حقيقة ملموسة ومحسوسة مثل عبدالحليم حافظ الذي لم يظهر مثله حتى الان، ولو أن عادل امام قد امن على تفسه بمليون جنيه فان هذا المبلغ يعتبر

المشاهدين العرب استيعابا للاعمال الفنية

وتفهما لها. اما عن فناني الكويت فيكفي ان اقول انهم تلاميذ زكي طليمات وكمال

ياسين وجلال الشرقاويّ وغيرهم. • فرقة ما هي علاقة سهير البابلي بفرقة

• كيف يمكن الارتقاء بمسارح

ت لتحقيق هذا الارتقاء، يجب محاربة الروتين وتوفير المخصصات المالية اللازمة، والحد من عدد المديرين الكثيرين والرؤساء الاكثر والقضاء على تضارب الاراء. أيك في الفتان الاوحد؟

سأعتقد انك تقصد عادل امام، ومع ذلك احب أن اقول أنه لا يمكن لفتان واحد ان يعمل مسرحية بمقرده، ومع ذلك فعائل امام يعتمد على ممثلين اكفاء مثل عمر الحبريري ورجباء الجداوي ومشيبرة وغيرهم، ولذلك من المستحيل أن نقبل مُقُولَةُ الْفَتَأَنِ الاوحد، فالفن عمل متكامل وخصوصا المسرح والصينماء فلا يوجد فنان يستطيع ان يقف على خشبة يؤدي لدة ثلاث سأعات بمفرده. ● ما العمل الذي توقعت له

النجاح ولم يتحقق توقعك؟ - مقيش والحمد لله. والعمل الذي توقعت فشله وحقق نجاحا؟

- مسرحية (مدرسة المشاغبين).. ● وأكبر أنجاز فني في مصر عام - التصدي بقوة لقانون النقابات الفنية وانا اقف مع الحق ومع مصلحة بلدي، اما

فنيا فلا يوجِد غير كتابة ١٠٥ مقالات عن

مسرحية (ع الرصيف) تشيد بها. ومأذًا اسعتك في عام ١٩٨٧؟ ـ ان حفيدتي نطقت وقالت (تيته) لاني • وألحدث الذي المك؟

ححادث سيارة المدرسة وموت الاطفال.. وغسرق سفينة القلبسين... واعتسرال الخطيب.. ● بالمناسبة ما رأيك في موضوع

اعتزال الفنانين؟ -إنا ارى ان الفنائن عليهم أن يعتزلوا وهم في ربيع عمرهم أو نصف عمرهم والا ينتظروا حتى يجيء بديلا عنهم او ينفض الجمهور من حولهم. ولكن القوة في مواجهة الاعتزال بعد عمل جيد يحبه

 ■ هل فكرت في الانتاج؟ ـ لو فكرت في الانتاج فسوف اتعب جدا لاني اهتم بألنص ولا اقبل الا النص

 ما هو الدور الذي تتمنين اداءه؟ - دور ايفا براون واؤديه للمسرح. ● ما رأيك في الفن الاستعراضي في

- لا يوجد فن استعراضي بمعنى الكلمة ولكن يوجد ممثلون استعراضيون مثل نيلي وشريهان وهما احسن اثنتين في العالم العربي، ولكن المشاهد لفن الاستحراض العالمي يجد اننا متخلفون كثرا و هذا المحالم المحال كثيرا في هذا المجأل. ● وآخر اعمال سهير البابلي؟

ــ تعاقدت على تمثيل فيلمين الاول (ليلة عسل) اخراج عاطف الطيب، والثاني (بماءً على التوب الابيض) اخراج حسامً • والرقابة من وجهة نظرك؟

- مش بطاله وتدخلها مناسب، فانا اعتقد أنَّ أجرأ عمل شوهد حتى الان في مصر، وهو مسرحية (ع الرصيف) خصوصا وانها مليثة بالنقد الدَّاتي، ومع ذلك سمح لها بالرور والعرض. ● ماذا تقولين للمشاهد الكويتي؟ ـ اتمنى من قلبي بعد عودة العلاقات المصرية العربية، أنَّ يشهد الفن دفعات

متكاملة وان نعي بحق لانجاز اعمال فنية مشتركة على مستوى عال. القاهرة ـ مكتب القبس



AAA

مكافحةالايدز في الاتحاد السوفيتي

●ص ٤ ●

ساجهم[۲] احسانعبدالقدوس

سيرقص الشيرقي تحت ظلل البالية من خسلال فسرقسة كنسديسة • 900

البساحسث المسسرحسي نبيـــلالحفــار يعدغياباكثرمن عام ● ص ۷ ●

تكريما للفكر القومي للدكتور قسطنطين زريق دراسات فلسطينية بالألام عدد من المفكرية

*** امام اعاصير التناقضات الاقتصادية شجرة الثقافة الالمانية تفقد اوراقها بالتدريج ۰۱۰ 🕶

فينسوة حول التشيؤ والحيادية في القصة الحديثة

• 11 • ***

فىكفىسرحكيـــ مدرسة للفن التلقائي

تعرض اعمالها في الكويت ● ص ۱۲ ●

على الدائب

• سهير البابلي

بين النقد والجهد هناك حد ادنى من الابداع فيما يمكن ان يسمى ادبا، او ان يسمى فنا. هذا الابداع تخلقه الموهبة اولا، ويؤكده الوعى والثقافة ثانيا، ويبرزه الجهد بعد ذلك، وحين ينتفى عنصر من هذه العناصر الثلاثة من اي (عمل) فان انتسابه الى الابداع يصبح عبثا، خاصة اذا لم يكن في هذا (العمل) شيء، سوى الجهد العضلي الذي بذل فيه، او اي جهد آخر مشابه.

في كثير من الاوقات، يعتب الناس على من يتوجه بالنقد الي عمل ما، انه اهمل الجهد الانساني فيه، وهذا عتاب يبدو في ظاهره «انسانيا» ولكنه في الواقع ليس كذلك من ناحيتين: الاولى هي أن أي جهد أنساني بيدل في غير مكانه الصحيح، هو جهد ضائع، لانه لن يستطيع أن يصل الى شيء، وما كأن يفترض اصلا أن يبنل. أما الناحية الثانية فهي أن النقد يتوجه الى محصلة الجهد، لا الى تفاصيله، لان التفاصيل، وما يبنل فيها، تظل دون جدوى، اذا لم يكن «الحصاد» مما يستحق ان تقال فيه كلمة طبية.

وفي الواقع ان هذه الحجة تتكرر، لتبرر كثيرا من حالات السقوط في الاعمال الادبية والفنية، وتكون وسيلتها هي البكاء على سهر الليالي والعرق الغزير الذي «سفك» من اجلَّ تقديم هذا العمل المسرحي او التلفزيوني، والاعصاب التي احترفت وهي تكتب هذه القصيدة او تلك الرواية وحين تطرح مثل هذه «الحجة» فان الحكم النقدي يصبح مقتنعا بانه كان على حق، لان «الحجة» تكون خارجة عن «متن» العمل الابداعي، ولانه لو كانت في هذا «المتن» حجة ما، غابت عن النقد، لما تناساها من يدافع عن العمل.

وفي الوقت الذي نعلم فيه ان هناك من يتُخذ من النقد سبيلا للمجاملة او لما هو دونها من اسباب، وان هناك من لا يملك من الوات النقد النظرية والثقافية، ما يمكنه من الوصول الى رأى يقترب من حدود النقد، الموضوعي، في مثل هذا الوقت، نحن نعرف اننا لا نعدم في واقعنا النقدي من يقول كملة الحق ويظل يصر عليها. حتى وان وقفت الاصوات السائدة والاصوات المستفيدة مصفقة لكل ما يخرج عن اطار الابداع، قصورا منها في فهم الابداع على حقيقته.

ولعل اول ما تتجه اليه مثل هذه الاصوات هو «تحريم» المقارنة بين ابداع واخر، وهي بذلك تنسى امرين: اولهما ان سمات الابداع العامة لا تختلف بين مكان واخر، خاصة في العضر ذاته، لان التجرية الانسانية متواصلة ومتصلة،

وثانيهما هو أن هناك ما يسمى بالنقد المقارن، الذي يضيف الى النقد ابعادا تؤكد جدواه.

واذا كان هناك من يتصور ان «السقوط الابداعي» هو السائد، وان علينا ان نقبل به، والا نتطلع الى ما هو افضل منه، فأن ذلك يعنى بوضوح دعوة إلى السقوط النقدي أيضا،

رغم كل مظاهر الضعف التي يعاني منها، وهي دعوة مرفوضة تماما، لان النقد يظل نوعاً من العناد الذي لا يرضى الا بكل خطوة تسير الى الامام، وهو يدرك ان الابداع له اسسه التي لا يجوز التنازل عنها، مجاملة للجهد العضلي، او خضوعا لما هو

وليد ابو بكر



قرأ كل كتابات ايان فلمينغ ـ المؤلف الاصلر لرويات جيمس بوند - واراد أن يكون تمثيله كما صور المؤلف بطله، انسانا ينجح ويفشل، ويفرح ويتألم، لدرجة انه كان يصر على القيام بالمشاهد الخطرة، ويعود الى منزله بعد التصوير مصابا بالجروح والرضوض، فقد تعلق بسيارة جيب تسير بسرعة ٤٠ ميلا في جبل طارق، وْقَفْرْ مِنْ تَلِ ارْتَفَاعُهُ ٥٠ قَدَمَا فِي طَنْجِةً، ومن دراجة نارية يقودها بكل سباق في الدراجات وكثيرا ما كان التصوير يتوقف بعد المشهد، لترتفع اكف العاملين معه بالتصفيق. وقد كانت وجهة نظر دالتون ان الناس

يدفعون من أجل مشاهدة السينما، وأن من حقهم أن يقلم لهم ما يدهشهم حتى يصدقوا أن ما يرونه هو الحقيقي. : ويعتز دالتون بانه حول جيمس بوند الى

شخصية واقعية قابلة للتصديق، بعد ان كان نوعا من السويرمان، وهو الامر الذي يكرهه تماما في السينما، وعلى الخصوص في اقلام مثل (رامبو) تجعل الانسان العادى يحس بالاحباط تجاه قدراته المحدودة، وقد حرص على أن يكون بوند مختلفا، قظهر في القيلم الذي مثله انسانا متدريا، يستخدم القوة في حربه ضد الشر.

وكان دالتون قد نكر بانه يرغب في العودة الي المسرح بعد انتهائه من تصوير الفيلم، اذا توفر له الدور المناسب، وقد وفرت له صديقته فانيسا ريد غريف هذا الدور، وكان دورا شاعريا تماما، يناسب علاقتهما الشاعرية المتدة.

تمثيله للدور، لم يفعل مثل سابقيه، كما انه لم

يكن متهافتا عليه أيضا، فعندما عرض عليه وكان يمثل فيلما مع بروك شيلدز .. طلب مهلة للتفكير استمرت اسبوعين، وبعد أن وأفق، شأهد

على الفيديو الاربعة عشر فيلما السابقة، كما

🗷 احلى الكرام 🗈

تختفی علیه وری جملة علیل

وارسمينسي لون في لوحة غذل

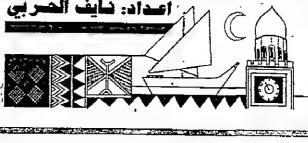
بيح الهجران صبدر المستهام

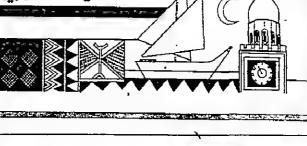
ادركيني لملمسي ساقسي الحطام













ألهة الحب: هل لى ان «أنعم واياك بالحب بعيدا عن العيون» اغفري لي جرأتس بالتجاوز لكنها الحاجة بداخلى تدفعنى للتمرد على كل القوانين الثابتة بحثا عن

المتعة المفقودة.. اعلم انك تستوعيين تلك جيدا فما زال بالذاكرة بقايا حلم متناثره.. لنحاول ان نلملمها في محاولة للتجاوز.. .. هناك خطأ بالترتيب .. ففي هذه الحالة لا بد من

اعادة الترتيب ـ ومن سخرية القدر ان نعود لكى نتقدم!! ذلك ان كنا «نعود!!». هيا «لننعم بالحب» ..

هيا لنمارس الحياة... لم يعد الوقت كالسيف.. وحتى لو كان كذلك فلقـد وضعناه في الغمد... تم ذلك في بدایة صیف. او ربما نهایة ربيع... كان يوما لا استطيع تحديده.. ريما اتى مما وراء

_ ليبوقف الزمن.. ارتكبنا ذلك بعد ان قررنا ان نطبق نلك المثل بعد التعديل ليصبح «أن لم توقفه أوقفك» فأوقفناه .. ووقفنا معه .. على اية حال ذلك خير من أن

> 🖸 فاصلة.. الفاصلة تحمل وقفة

البوقفة تحميل صوتبا فيروزي اللون يأتي مع لحن مجنون تعا تانتخبا عن درب الاعمار واذا هني كبروا.. احنا بقينا صغار.. ان سألونا وين كنتو ليش ما كيرتوا انتو بنقلن نسينا..

من قال

اننا نيا!!

ف الحقيقة..

لستّ من المتابعين

كالمقبس الشعبي

او المداومين على

قراءة شهده الصفحة، ولكن

اثنــاء تصفــح

الجريدة، امر بها

وقد اتوقف احيانا

لقراءة العناوين، او

بعض القصائد او

المسالات التسي

تشـدنـي، قـلّ اكملها. وقد امل

شدنسي بحسق العنوان «من قال

انناً نحيا؟!ه

بقلم: وضوح، وبدأت اقراها،

وشدتني كثيرا.. الى اخر حرف

منها، واعجبت

كثيرا بالقصة فكرة

وعرضا واسلوباء

حتی قـررت ان

اكتب رسالتي هذه

تعبيرا عن

اعجابي بالقصة

وتقديري لها،

واتمنى استمرار الكتابات الهادفة

القوية المعبرة.

هدى الشحروري

الاعجياب اكثيرا

الكاتبة أم القارئة؟! ﴿

بذهني بعد قراءتي 🖔

فالكاتبة متميزة 🚉

وطالما فاجأتنا في

بروعة طرحها أأأ

والقارئة قدرت أ

«ثمن الاعجاب» 🚆

لهذه الرسالة.

هذا السؤال تريد ﷺ

- ذلك ان حدث وسئلت يا صاحبة الصوت الملائكي. فانا افهم النسيان.. وأن كنت لا استطيع شرحه!

 فاصلة أخرى منذ ذلك «اليوم الآتي مما وراء الزمن» لم اسئل ولم اسأل.. طننت فعلا أن الزمن توقف فتوقفت معه كان ذلك برغبتي.. كما اظن.. مع انني اشك ان كنت املك مثل هذه الرغية.. عموما انا لا اتذكر ان كنت احس باى رغبة سوى النسيان.. ولا اتذكر ايضا ان كان احد ما يشاركني نلك. لا أحد يعلم کم عانیت حتی انا۔ لم اخرج من ذلك كله الا يحقيقة مهمة توصلت لها وحدى هي ان ..

> تهم سوا*ي* . آلهة الحب:

اغفری لی جرآتی بالتجاوز ... امنحنسي الحب ...

نايف الحربي

الناسي منسي .. ريما كانت لا

لنطلق الوقت لنطلقنا...

🖪 من التراث 🖪

الا ياونة ونيتها من خاطر زعلان اجاذبها على رجم عوى في راسه الذيبي اجاذبها صلاة العصر لا وله ولا طريان افرج ضيقة بالصدر وابدي الحال الصحييي

فهد بن دحيم



وهو لا يعي عن هذا الانب شيئا.. بل لا يعرف عن هذا اللون من الشعر الشعبي اكثر من

لان تقديمهم هذا سوف يسيء الى العمل.. والى صاحب العمل والى المقدم للعمل نفسه! ذلك لانه اقدم على تقديم عمل.. لا يفقه اموره ذرة... بلُ وضع نفسه في موضع آلا يحسد عليه إ ويعتبر متجنيا على هذا التراث

وجنايته هذه متانية من تقييمه المخالف

بمجلس امة سابق وغيره من المناصب العالية وهي تتصدر صفحات ذلك الكتب في تَقَديُّمها.. وتَنَاوِلها السطحي.. وكأن ُهذًّا العمل.. او هذا (الكتاب) لنَّ بياع... ولن يتقبله الجمهور الا من خلال هذه آلمقدمة. وهذا الاسم اللامع في امور اخرى... وانا هنا لا اقصد جميع الاسماء اللامعة التي قامت بتقديم تلك الاعصال لان هناك من هذه الاسماء اللامعة من له الباع الطويل في هذا المجال... ولكننى اقتصر في قصدي على بعض منهم والذين سبِّق وان ذُكَرتهم في البداية..



قرأت اغلب الدواوين الشعبية.. والمتكدسة بِينْ رَفُوفَ (الْلَكْتَبِأَتُ) بِالْإِضَافَةُ الْي مِتَابِعِتِي بتمرة لاغلب الكتب المهتمة بالادب الشعبي والوانه... من خلال مروري الشبه سريع... على تلك الكتب والإعمال المزدحمة في واجهات (المحلات) .. الا انني لاحظت.. ان هناك من يقدم الشباعر صاحب الديوان.. او المؤلف (وألمعد لاعمال غيره) ..

(اسمه)... وهذا لا يعني أن المقدم للعمل.. ينظر بنظرة دونيه لهذا التراث... وانما لافتقاره وجهله العميق في اصور الشعر الشعبي.. كذلك لاحظت بعض الاسماء اللامعة...

والتي تبدأ من مدير ادارة.. ومرورا بعضو

خلنی احیا معک عمر جدید

خلنى ابىعىد عن الامىي بىعيىد

اجعسل من الدونه لحن رتمها قلبي واوتاري خلني ابكي من الفرحة ترى دمعة الفرحة زغاريك وقصيك

أضحك وأبزرع بسمتي في شفاف الصمت والهالم الطبعنيد احكى ابا اكتب بنهجتن ا

في ضفاف الشط واوراق الجليد خلنی ارسم علی موج البحر شفقة الغرقان للشط البعيد

خالد بن يزيد

1966

لو موقفی معك ياخذ شي من ذاتك خلیت کل الذی یسواك یخضعلك لا شك من كثر حسناتك وسياتك اوادعك غيض عازى عنك وارجعلك محتار بامرك حبيب الروح وحياتك نوب اسمتعلك ونوب ازعل ولا اسمعلك غريب طبعك وانا اغرب منك بسواتك لو صار بك شي انا اول شخص يفز علك قلبی معك صار قطعه من ملذاتك والمشكلة عيب اقول الطرف يدمعلك يا ظالم الحب ويش آخر حكاياتك اصدق وقل لي ترى مليت من فعلك سليمان الرشيدي

واذا استجد الجرح.. لـوح لي وراح! ويداخلى نارد وتجاريح وصياح واخيط جرح وتنفتق عدة اجراح

النَّارُحَةُ فِي النَّامُ أَوْحِيْتُ يَا مَاضِي وقلب تتقض جروجه يدكر الماضي لو حيت بادله من الخلان يا ماضي

رفيقهم يلجقونه بالديبون امرار "أن زان وقته غُدوا له طَيْبَين إمْرَاه رُواشُوفِ مَنْ مِنْ الشَّانِ وقته يَذْكُرِ الْلَاضِي ﴿ ا

ELES

لا قسال ردي لي ولا قسال روحسي لا هـو مريحنى ولا هـوب مرتاح يغيب.. ويغسود.. يفتق جسروحي واضحك واجامل.. وادعي بالفروحي واحاول اخفى جبروحي... بروحى وان قربت دمعات عيني تفوحي الله اكبر.. صرت للناس «مـزاح»!!

عابرة سبيل

أشوف ذا الوقت وصله سعيهم بأمرار

قبل اللقا ودى اختصر وقتى وساعاتى ثوانى

انثر دموع الوجد واللهفة

وارددها آغاني

افرك اصابع لهفتي

اطالع تحوم السمر

واليا تذكرت الوعد

واغازل خيوط القمر

ارقص وله من فرحتي

وأمسح بصوتك دمعتى

وهذا عذاب العاشقين

عقارب الساعة تدور

والثانية مثل الشهر

لامر الهوى واهل الهوى

الوقت عيا يمتثل

قصد يموتهم قهر

وإنا بعد مائي صبور

خايف حياتي تنتهي..

قبل الوعد وقته يحبن

يمكن ثواني او سنين

لا وعداب آلعاشقين

قلبي ارتعد..

من شفتها..

في موقفي..

غيمة سما

العمر ما هو في يدي...

بعد انتظار.. حان الوعد

ومدري وش اللي صابني

مدرتي فرح والا حذر

نبضي يسابق خطوتى

بهدبها خوفي دفي

وانا بعد والله دفيت

دمعى حكى لعيونها

حاولت أتذكر شعر

ومن شدة الفرحة بكيت

نبضي عزف بوحي خفيق

كنت احفظها طول الطريق

جا صوتها شلال لعروق

من رهبة الموقف نسيت

وانفاس يسبقها عطر

كسر سلاسل حيرتي

واطلق لساني بالكلام

ما رددوه.. ابديرتي

مرت دقايقها بساع

تقول عجل بالوداع

عمر الثوائي يحتضر

ما تدري أن اللي بقا

من فرحتى عمر اللقا

هذا الفرح عمره قصير

دايم يجي مثل المطر بالصيف

الوقت عيا ينتظر

وعقارب الساعة تدور

احلى كلام.. أهل الغرام

ما يحسب احساب الخطر

عيونها باحت بمكنون خفى

المهاة استاثرت بالزين كله روعـة الخـلاق في رسـم الخـلايـق الحلا يلبس جلال العقل حله والرزانة تاجها والسذوق فايق لي حكت. ما تجرح السامع بـزلـه العسل في صوتها المسكوب رايق صوتها عنزف الحنان وطيف ظله بالفرح تسبح مشاعرها الرقايق خاطري طيف «العنيد» ما يمله في سماها بالشوانى والدقايق لبو سبيت عبوى قيال السَّيُهُ وقُر لِلَّهِ رُ المنا يعلوقان عض ضغنى التروح يجايق وان تعيب أحس في دنياي خله والفضا من فكري المشغول ضايق كن في قلبى خواطيف تتله والظنون بسرى الخافي توايق لو بغيت اصبر وأجامل واتدله تشتعل في صبري الواهي حرايق أشهد ان البعد سم، وفيه عله خص لى مساجا من الغسايب حقسايق عبدالعزيز حمد الحسن

صبرت وحرت من شوف الهوايس

يا دنيا تسكن الاشهواق فيها

يا وردة حب في بستان قلبي

يا روح الروح يا بسمات عمرى

يا راحة كل ما يشغل حياتي

يا دمعة حـزن تـرثيها عيـوني

یا شعلة نار تبعدها دموعی

يا سلوة خاطر القلب المولع

يا شجره يابسه تنشر ورقها

يا .شوق العين يا دقع فوادي

يانور البدريا غربال ليملي

يا عود ومسك يا تسمه هنيه

یا نجمه ساهره تصوی بسمایه

یا تحفه نادره یا عقد لولو



من اللي صابني ما كنت هاقى تداعبها بهمسات وعناقي تسنكسرنسي بسايسام التسلاقي ولو غبتى على ذاكسراك باقى يا خطوة في طريقي واتفاقي ياسر الصمت يا سر افتسراقي ليا كففتها زاد احتراقى يا قلب الحب يا قلب النفاقي يا خيمة مالها عمد ورواقي يا سمع الأذن ياسر انطملاقي يا نفحة شمس والله ما تطاقي ليا هبت على المجبور ضاقى يا جنه سحرها صا عنه واقى يا منبع در يالدة مسذاقي يا منطق حب متطور وراقي وردي لي بعد طول الفراقي

وردى لى بعد طول القراقي

یا عقل وقلب یا روح ومشاعر تعالى زاد حبى واشتياقى عطش المطرر المطور الملهوف کل الولاعید عیل وقتى يطوفرر الحناران لوتي ضايع ومحطوف ببيم/(كشوق/ر يضيع الشارع بصمتي ماساتى معاك تزيد وصمت الانتظاد واتح/بعيدرار هيوف وحل ما مر . وهم صوبي الولتم بهايدا رواتم مثل الخزي القول رانتي //

عبدالله الردعان

أقواس السنين

ردي بقايا العمر كافي مشاوير يا قايلة: حبي وردتي حياضه جيتي وكل ما فيك قسوة تعالمير فوضه شعرك وبالعيون انتفاضه تو اختفت من ناظرك صورة الخير والغبن. لك قلب صريح اعتراضه احسب صباحك في حياتي تباشير يمحى سواد ايام عمري بياضه وأثريني اغرق (حلم) في واقع الغلير ملتاع. يا قلب بك الوقت عاضه صحوة زماني وأسرت كل تبسريسر لو .. ما اعتثرتي! قلبي الصمت غاضه

منى الخطأ اول يوم شفت النواوير

كان الفرح من فوق كل التفاكير

واليوم.. عذرك معك.. دريك مسافير

الر النوق

ابعنى ليال بالف ليله وليله

وارسم لي الديجور دف وشيله

عاشق يشوف الكون عينه خليله

اريد حب طلبته مستحيلتة

واكسر غروري كان في يديك حيل

ولا اشوفلك غير التحدي وسيله

تعطيه كل الخود وارضى بشيله

واكتب بعمرك امسيات الفضيله

وتندوق طعم دمنوع الأشنواق ليلنة

ما ترضى الطلاب غير الهزيلية

ويشاطرك بالعمر عبدله وميلسه

واللي يجيب السهل سهل رحيلت

دوف القصد

واستهلت دمعة الجفن السهيئة

لا هنا لا حب لاحظ سسعيد

اكتشفت انه سراب ما يفيهه

ما تحمل موجة الوقت العنيقة

كل مدنيله توارى للبعيد

نشوة الافراح والحب الجديبيد

بس ما يلغي الأسى حرف القصيد

تواف البراري

ماتت الاحسلام في ليسل الارق

استبد الحرن والقلب احترق

كل ما خايلت بسراق بسرق

مسركب الامال والبهجة غسرق

ما بقالي كدود ضوع ما شرق

أه يسا وقت من احسلامسي سسرق

انتحب واكتب عبلى صدر البورق

الحاري _ الامارات

اركب خطر لايام مبغي لياليك.

هات القمر والشمس ما بين اياديك

اخسر جميع الناس في شف غاليك

ما اريد حب يلجمنه خطاويك

روض عنادي كان تقدر مطاويك

لك رجوة فيه ولي رجوة فيك

ما بي غرام باقي عقب ماضيك

ابغى ارد خطاك بالحب وانسيك

أبنغي ليال الشوق ميره تبكيك

ما راح تفهمنی اذا تطمع ارضیك

انا مرادى صعب تغلى ويفديك

اللي يجيب الصعب صعب يخليك

يا سيل وادي تنتعش به فياضه

ما للجفى والبعد حتى افتراضه

روحي عسى به للخفوق إتعاظه

بدر الحمد

مجنون انا - لا تسليني عن الامس وامصافح الحاضر _ يديه بيديني ما هو خيال ـ قولتي خمس بخمس وفي مصوطئسي ماشي بينه وبيني ارسم على الجدران - اسراب من شمس وامخايل الضف، خذا نهر عيني ارمي الحكى .. واجاذب اطرافها لمس واقول - من دنيا الخيال - اسرقيني وانا ترانى عاشق خاطره عمس من بين اقدواسُ السنين اطليقني ادوب حرمان _ ومطارد وري شمس والليل غطى في ستاره. سنيني وانقش على جدار الـزمن... للزمن رمس وابكي واعلـل.. صرختي في جبيني انا طفّل. وابغى حديثك بلا همس قسولي احبك. صوتى سمعيني حاير - وعمري ينتهي قصة الامس وانا كنت انا معبدالهوى فاشتريني عبدالله حمير القحطاني

وقدمته بصدق الم انظر إسحاية عدد شکري واعجابي.

ما يطفي هجير

عددا

• ليس مهما من الذي يدفع لك راتبك، لانك تعمل دائما من اجل نفسك ـ

لو كان الناس يهتمون

بملء عقولهم كما يهتمون

بملء، معداتهم، لكان لدينا

عالم مختلف - جون

• احسست بهجوم قاس

على خصوصياتي، لكنبي لن

اسمح له بان يهزمنى.

كانت مارلين مونرو ضحية هذا الهجوم، وانا مصرة

على ان اكون مختلفة ـ

• لو كان لى ان اغير شيئا

من نجاحي، لما سمحت له

بان يبدأ قبل ان اصل الى

سن الثلاثين _ ايدى مورقى.

🔷 حين پخطيء رجل ما،

يصفونه بالغباء وحين

تخطىء امرأة، يصفون كل

النساء بالغباء - دوريس

● لا احب أن أكون مثالا

لاحد، اننى انسان عادي

يحاول ان يفعل افضل ما

• اللسان الحاد والعقل

المنكى لا يجتمعان في

جمجمة واحدة _ مجلة

• النقود يمكن ان تفقد في

عدد من الطرق يفوق عدد

الطسرق التسي تكسب

بواسطتها _ سآم ايوينغ.

🔵 ان تعرف ولا تفعل،

معناه انك لم تعرف _ يانغ

• أنك لا تكون منهمكا في

شيء اذا كنت تعرف ما

● الزيجات لا تصنع في

السماء، انها في قلبه،

وقليها، وعليهما ان

-ينسجاها بشكل جيد ــ

الوقت _ بيرن وليامز.

اجتماعية.

يستطيعه _ الان الدا.

جيمس ستانلي.

کاروترز.

مادونا.



عن طريق العيون يمكن التعرف على الامراض

اجسرت مجلبة والبيانيوراميا السوفيتية، حديثا مع فالينتين وكرونسكي رئيس اكاديمية العلوم الطبية للاتحاد السوفيتي، ومدير معهد الابحاث العلمية في علم الاوبلة صول الاجراءات التي اتخدها الاتحاد السوفيتي للقاومة مسرض (الايدز) هذا تصةً:

🖚 شهدت سنة ١٩٨٧ الماضية كفاحا واسع النطاق ضد مرض الايدز الحتمل انتشاره في الاتحاد السوفيتي، فما رأيكم في واقع الاتحماد السنوفيتي من هسته

ــاود ان استعين بالارقام لانها أبلغ من الكلام... للبينا الآن، وكما كَانتَ الحالُ في السابق، مريض سوليتي واحد فقد، كانّ يعمل في تنزانيا، واصيب بهذا المرض شدودة الجنس، واستطعنا المثور على سلسلة وباثية من ١٤ شخصا يحملون القيروس، الا ان احدا منهم لم يصب بالمرش بعد. اما المريض تفسُّه فهو في حالة مرضية، ويحصىل على عقباتيّ عادية لمثل هذه الحالات. وللضلا عن ذلك. اكتشفنا ثلاثة اجانب مصابين بهذا المرض كانت حالتهم خُطيرة جدا قُعاتُوا.

اكتشفنا حتى اليوم ٢٥٤ انسانا حمل عدوي هذا المرض منهم ٣٣ تنخصاً من مواطنى الاتحاد السوفيتي، ولاد فرضنا عليهم جميعا رقابة طبية

- اذن لا داعي الان لاعتبار الوفسع خطيرا، الا ان ذلك لا يدَعُو أبـدًا الى الاطمئنان ومهادئة هذا المرض. ولدينا الان اكثر من ١٠ مؤسسة علمية سن وسسات اكاديميتنا الطبية واكاديميا العلوم السوفيتية وصناعة المستحضرات الطبية تعكف جميعا على حل مسائل مكافَّحة هذا المرض والوثاية منه، وانشيء ن البلد مجلس خبراء ينظر في المقترحات لتي ترد من مختلف الفرق العلمية وبمض العلماء وتخص جوانب مختلفة من السالة. ونفرز دوريا ارحب هده الاتكار الاتاء وسنعول بسخاء تطبيتها في واقع الحياة. ولا يخص ذلك متترحات التشخيص او مجالات تطبيقية اخرى لقط بل والمجالات النظرية التي تبشر

بظهور منطلقات جديدة مبدئيا آني علاج

ومنذ فترة وجيزة انشىء مجلس مماثل

صحابي، تولى القيادة العامة لجيوش

فتوح الشام بعهدي ابي بكر وعمر بعد

خالد، لقبه رسول الله ﷺ بأمين الامة.

الخليفة هو: «المعز لدين الله»

الحل السابق:

مرض الايدز والوقاية منه.

اخر لدى لجنة الدو**لة ل**لعلم والتكنيك. وضم هبذا المجلس اطبياء وعلمساء بيولوجيا وعلماء في اكاديمية العلسوء السَّوْلَيْتَيَّة وممثَّلِي وزَّارَتِي العبدَلُ والداخلية وغير ذلك من المَّوْسسات. والمسالة تمس مصالح السكان جميعا، ولذا يتعين حل كل السائل العلميسة والاجتماعية الناشئة حلا سريعا.

• ما هي الانجازات لللموسة على صعيد التنظيم؟

ـ قبل كل شيء ابدعنا وتنتج الصناعة تستخدم للتاكد من وجود اجسام مضادة للبروس نقص المناعة أذ أن ظهور هذه الزلالات يدل على وجود الخميج. كما صممنا جهازا وطنيا أمينا لتحليل المناعة الانزيمي، وستنتجه الصناعة اعتبارا من هذه السنة، اذ تحتاج اليه المختبرات التي تقوم بتشخيص مرض الايدز. وينص برنامج حكومي خاص، معد حتى سنة ١٩٩٥، على انشاء اكثر من الف مختبر مماثل، علما بان عددها اليوم يبلغ ٧٤٧ مختبرا. وتقوم هذه المختبرات بالفحص الثلاثي المراحل للدم ومكوناته، وانجزت حتى الَّيوم اكثر من ٣ُ

17111.4 8 9 7 0 8 7 7 1

تفسير لهذه الاحداث سوى انها من فعل الاشباح، ولذلك استطيع أن أؤكد

تاهيل الاطباء بموسكس ولينينغراد ومينسك وكبيف, وهذا ينص عليه ايضًا البرنامج الحكومي بفية ضمان مراقبة شاملة في اراض البلد كله لنوعية الدم، وكذلك لاجراء الفحوص المضمونة لأن تهددهم الاصابة بالمرض، كما اننا تحاول اثناء جميع اجراءاتنا الطبية التنويرية (كالمؤتمرات الصحفية ونشر كتبيات خساصة واصدار النشرات والبلافتات واخراج الاقلام والقاء المحاضرات) أن نزود ألسكان في المقام الاول بالمعارف الضرورية عن فيروس مرض الايدز، وعن واتما قتلت والدَّتهما ايضا.. وما زالت القواعد الصحية الفرديسة التي تعتبر اساسا للوقاية من الاصابة.

• اصبح مكتب التشخيص المغفل للايدز في موسكو شكلاً من اشكال علاقات الثقة بين الزائر والطبيب، فما هي نقائج عمل

كل هذا العمل يحتاج بالطبع الى توفر

الاختصاصيين. ونخطط سنويا لاعداد

حبوالي اللبي طبيب للمستشفيهات

وللمختبرات على اساس معاهد رفع

... أن مكاتب من هذا النوع ضرورية. فخلال أقل من عام اجرى مختبر المكتب اكثر من ١٠ الاف تحليل، واكتشف ١٠ حالات من الخمج. وتعمل مكاتب مماثلة في كال مان لينيناخسراد وكيياف وريفاوكراسنودار، ولا بد من افتتاحها في

• كيف اثر في الوضع الوبائي اتخاذ قرار مجلس وزراء الاتحاقة السوفيتي حول تطبيق السوفلية الجنائية تجاه كل من ينشر مرض

ـ اصبح القرار إساسا لاضفاء الحزم على تصرفات الأطباء النين يقومون بفحوص المواطنين السوفيت الذين عملوا وُقتا طويلا في الخارج، والاجانب الذين ينوون الاقامة في الاتحاد السوفيتي اكثر من ٣ اشهر، وطبقا للقواعد السوفيتية التي باتت قانونا نعيد الاجانب الى أوطأنهم اذا ثبت انهم يحملون فيروس

مرض الأيدز. وأقول بصفة عامة في نهاية هذا اللقاء أن أجراءات مكافحة مثل هذا المرض الخطير التي تنص عليها السرامج الحكومية، وأن الاموال المخصصة لهذه الاغراض، كانية لراقبة الوضع في بلاننا، وحمايتها من انتشار هذا المرضّ.

ان العمدة المحلي يعترف بان هناك شيئًا (فوق طبيعي) في هذا البيت الذي يقع خسارج بلدة سانت وقد بني البيت عام ١٧٩٦ ويروى انه مسكون بشبحي فتاتين صغيرتين اغتيلتا عام ١٨٢٤، وبشبح عبدة سوداء تنقصها أذن واحدة، ويشبح جندي كونفدراني تم شنقه، وباشباح يقول رئيس بوليس البلدة لاري بيترز لمست بنفسي بعض الاحداث التي قامت بها الاشباح، ولم اجد اي

عشر حالات موت حدثت حتى الان في

بيت اسمه (ميرتل) في لويزيانا، وكلها

حالات غامضة، كما أن شهود عيان

مرعوبين شهدوا انهم رأوا اشباح

ضحايا الجرائم مرات عديدة، لدرجة

ان هذا البيت اصبح مشهورا بانه اشهر البيوت «المسكونة» في أميركا ولدرجة

أن البيت مسكون. اما خبع الاشباح ريتشارد وينر، مؤلف كتاب وبيوت الرعب، فيقول ان هذا البيت هو أكثر البيوت المسكونة ازدحاما بالاشباح في اميركا، وتوافقه على ذلك صاحبة البيت فرانسيس كيرمين، التي حولته الى فندق، وهي تشير الى الصغيرتين المقتولتين كانتا ابئتي ثاني مالك للمنزل القاض كلارك وود روف، الذي قطع انني احدى الميدات، عندما أكتشف انها تختلس، وانتقاما من ذلك وضعت السم في كعكة عيد ميلاد، فلم تقتل الفتاتين فقط،

كليو _ وهو اسم العبدة _ تسكن البيت، ويقول الناس الذين شاهدوها انها ترتدي غطاء رأس اخضر لاخفاء اذنها القطوعة. كما أن شبحى الفتاتين يظهران كثيرا، وكثيرا ما يراهما الناس يلعبان، كما انهما ظهرا في بعض الصور التي التقطها الزيائن في الفندق، حتى وان لم يكن الزبائن قد شاهدوا الفتاتين

وقد شاهد سام صور، المصور التلفزيوني لاحدى المحطات المحلية، هاتين الفتاتين خلال احدى الحفلات في الفندق وقال: كنت في المسالة، وصدف لن نظرت من الشباك، لارى فتاتين صغيرتين، ترتديان ثياب النوم، وتتفرجان على الناس، وعضدمنا خرجت، ويحثت عنهما، لم اجد احدا، للهرب، لذلك فانا مقتنع تماما انهما كانتا شبحين.

لحظة التصوي

ويروي الكابتن بيترزانه قبل بضعة شهور شاهد الناس في مخزن قريب، امرأة ترتدي فستانا ابيض طويسلا، تتمشى في الساحة الامامية للفندق، ثم تختفي في الهواء ويضيف: ذات مرة، دُهبت الى الفندق، وشاهدت العجب في سيارة احدى السيدات، فقد كانت الاقفال ترتفع وتهبطه والصندوق يفتح ويغلق، والاضواء تضاء ثم تقفل.



وفي احدى ليالي عام ١٩٨٦، لخلت احدي الغرف، وأغلقت الياب خلفي، وعندما اردت الخروج، كان قفل الباب

قد اختفى، ثم وجد بعد ذلك في درج في غرفة اخرى.

وتقول كيرمين: في عام ١٨٧٦ ، خرج صاحب البيت وليام وينتر، واطلق عليه الرصاص من قبل رجل فوق حصان، فعاد الى البيت، وصعد ١٧ درجة منه، ليموت هناك بين يدي

زوجته، وفي كل ليلة منذ ذلك الوقت، وبين الساعة الثامنة والتاسعة مساء، يسمع الجميع اصوات سبع عشرة خطوة تصعد الدرج.

وخلال الحرب الاهلية، استضاف اصحاب البيت جنديا كونفيدراليا جريحا، اكتشفه اناس من الجوار وشنقوه بعد ذلك، والناس اللذين يسكنون الغرفة التي كان بها، يحلمون حتى الان احلاما وأضحة حول الحرب الاهلية، وبعضهم يصحو من النوم

ليجدوا شبح خادم يقوم بريط اقدامهم بالاربطة الطبية. وفي عام ١٩٢٧، قتل بستاني البيت:

شبحه بملابس العمل، وهو كثيرا ما يطلب من السياح الرحيل. شيء فوق الطبيعي، فيما يجري في

بالرصّاص، وكثيرا ما يشاهد الناس ويعلن العمدة بيلي داغويلا: هناك البيت، وليس هناك شك في ان البيت مسكون بالاشباح.



الطفلتان كما يراهما الضيوف

لاعنس

ِ: الزي بارنز. • حبن فتحت التلفزيون على برنامج اخر الليل، كان الفيلم قديما لدرجة ان

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

- اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.

-يتبقى معك في النهاية ١٢ حرفا تشكل في مجموعها

العبارة الضائعة وهي لشاعر فلسطيني راحل. سبئل حكيم - كيف - تعلمت - الحكمة - قال: من

الجُهَّالَ - لاني - كلما - رأيت - عيبا - فيهم - تجنبته -

أفرط ورجل - في الثناء -على حكيم - فقال - الحكيم -أنا ـ دون ـ ما ـ تقول ـ وفوق ـ ما ـ في ـ نفسك ـ رأس

الفتاة قالت: لا _ ريتشارد هاينز. • قد يولد السياسي فقيرا وشريفا، ولكنه يعمل على

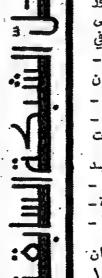
تجاوز هاتين العقبتين _ جيم ريد. ● تُكاليف الحياة لا تتغير ابدا، انها كل ما تملك _ جيسي اند روز.

افقيا وعموديا:

اً - فيلم عربي من بطولة نور الشريف، كمال الشناوي وليلي علوی - اداة استثناء، ٢ - في الصحراء _ مدينة اردنية، ٣ _ ملحن مصرى _حتف، ٤ _حرفان متتالیان - من ابناء نوح، ٥ -اطراء _ بحر _ دولة اوروبية، ٦ _ ملحن مصرى، ٧ ـ ماركة سيارات

- فيلم عربى من بطولة فريد شوقی، عادل امام ونیللی، ۸ -ممثلة كويتية، ٩ _ البوم مبعثرة _ للنداء، ١٠ - ابو البشر - زُوِّدا -

مدينة سويسرية، ١١ _ حرفان ا متشابهان_عاصمة افريقية، ١٢ - فيلم عربي من بطولة دريد لحام، منى واصف ورغده ـ موجع.



لسنيط (Rim) (mixX)

• العبدة في اعادة تصوير

العنس المينس 0 (المينس)

البقبس

(Kirm)

الدُّبْرِ: الجبل الذِّبْر؛ كثير المال الدُابِرة: المشؤومة الدبير: المعصية المدابر: كريم الأبوين المذبور: المجروح

ما معنى الكلمات التالية.

قَلَدَ أُقُلُدُ القَلُودِ المقلدِ المُقلودِ القِلِّيدِ



كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «محمد احمد المحجوب»

هل تصحو من النوم منزعجا.

. هل- احساسك بواجبك ان تذهب الى

العمل يجعلك تشعر برغبة ج العودة الى

أنَّ ذلك يحدث لكل انسان، لكنـك

تستطيع ان تغير مزاجك بتغيير الروتين

الصباحي ليومك، كما يقول الطبيب

النفسي جورج سيريان، لأن أي تغيير في

الروتينَ اليومي يخرجك، من حالة المزاج

ويقدم الدكتور بعض الارشادات في هذا

ـ اذا کانت متعودا علی عمل دوش

_قم بعمل جسدي بمجرد ان تنهض،

كان تداعب أطفالك، أو حيواتك الأليف،

او ان تمشي، او ان ترتب ملابسك في

_ البس غير ما تعودت. فاذا كنت

_ تناول فطورا خاصا، فاذا كنت

ترتدي الملابس الفاتحة عادة، فالجا الى

السيىء، ويرفّع معنوياتك.

صباحي، فاعمل حماما كاملا.

ما هو غامق.



القات كلمة عربية مشتقة من اللاتينية «Catha edulis» وهو نبات من الفصيلة السيلاستراكية التي تزرع في المرتفعات الجنوبية الغربية مْنَّ شبه الجزيرة العربية منذ لا يقل عن سنة قرون وتمضغ اوراق هذه الشحرة كمنيه، فتنتج شعورا بالنشاط والخفة يعقبه



منذ امد طويل، واليمني يرفع من شان القات حتى بات يعرف «باكسير الحياة» و«زهرة الجنة» وقيل بانه من اراد معرفة روح اليمن فعليه بتذوق القات, وقد كان للقات لردح طويل من الزمن معنى معين عند النخيّة منْ رجالُ البدين والسياسية، لكن ذلك المعنى تعرض لتغيرات كثيـرة، منذ تملكتّ جماعات جديدة في المجتمع اليمني الوسائل التي قابتها لتباري عرف استعمال القات. ولا يمكن استخراج معنى عادة مضغ القات من الدليل الادبي، ولكن من مساني الأقتصباد الاجتماعي والنمو الثقاقي المتفاعلين في الجمهورية العربية اليمنية الفتية وحتى ثورة سنة ١٩٦٢. كان اليمن يرزح تحت سيطرة الائمة الزيبديين الذين جعلوا منه معتزلا صغيرا لدرجة أن بعض الدول العربية كانت تعتبره

متعودا على القهوة والكعك مثلاء فلا بأس

-الدا كنت متعودا على قراءة الجرائد،

فغير ذلك الى مشاهدة التلفزيون او

-خطّط لشيء ممتع تفعله بعد العمل،

كالدهاب الى مطعم تحبه، او الى نشاط،

اوالقيام باي شيء تستطيع أن تتطلع الى القيام به بقية النهار.

من وجبة دسمة مختلفة.

الاستماع الى الراديو.

باندورا يستحق النعيم، لانه حيوان نادر، فهو حصان صغير لا يزيد طوله

عن ١٧ بوصة، حتى انه يكاد يكون بطول ازهار النرجس التي يقف بينها.

وهذا الحصان الصغين عمره سنة اشهر، وهو سليل نوع من التَّخيول القَّزمة.

التي لا يصل طولها الى اكثر من ثلاثين بوصة، ولذلك فانه يعتبر حيوانا

نادرًا تحرص حديقة نورفولك البريطانية على العناية به.

بلدا من العصور الوسطى لا يوجد فيه مركز «كوزموسوليتاني» كىالقاهرة ويغداد وييروت. في عشية الثورة كانت لكن الثورة، التي اعقبتها حرب اهلية، جمئت اليمن فجّاة في مجتلد السياسات العالمية، ولم يتطور الاقتصاد الوطني والبنية التَّحْتية الآيّ العقد المنصرمّ، وقد كان القفز من شرائع المصر الوسيط الى عصر الكمبيوتر انجسازا باهسرا، خَاصة وأن اليمن صَنْع هَذَه القَفْرَة بَوْن اعتماد على الثروة النفطية التى افتقر اليها قبل الاكتشافات الحديثة فيه، الا انه تلقى مساعدات ضخمة من الأشقاء بي شبه الجزيرة وخاصة العربيسة السعودية ودول الخليج، فضلا عن ذلك هاجر عدد كبير من الآيدي العاملة الى الخارج وخاصة الى الدول النفطية. وقد تر هذا على اليمن عوائد سنوية تقدر بحبوالي بليبون دولار خبلال السنبوات الجُمس الماضينة نسب للمصادر الرسمية مما انعش الاقتصاد لكن رأس المال الجاهيز هذا سبب تضخمنا عالينا من خلال الانفاق الاستهملاكي المطرد، وادى التمزايد السريع الدرَّاماتيكي في دخل الاسرة الى بروز متطلبات اكبر في انتاج القات، فاصبح كثير من المزارعين الذين كانوا في الماضي يؤمنون حاجات البقاء بشة النفس، قَادَرِين عَلَى شَاراء القَاتَ اعتمادا على الموارد المالية الخارجية من ابنائهم. ويما أن الأجور في المدن والارياف قد ازدادت، اصبح مس الخدمات قادرين على شراء القات. وادى الاعتماد على المواد الغذائيية المستبوردة من السوق العبالمية الى

الحقيقة المجردة التي تقول بان اليمني اصبح اكثر دخلا، لا توضح ثماما سبب انفاقه عشرين دولارا يوميا من اجل حزمة من ورق القات. لقد صاحب التغير الاقتصادى عل لقد صاحب النعير العنصادي من كافة المستويات تطور في مدركات الوضع الاجتماعي والانماط السلوكية نالبنية الاجتماعية التقليدية، رغم انها ليست واحدة في جميع البلاد، تسلم بالتسلسل الهرمي للجماعات والمراتب الاجتماعية المقامة اساسا على سلالة الاسرة والمعززة بانساط سلوكية خناصة هنذه التقسيمات الاجتماعية التقليدية تغيرت بتغير الضرص الاقتصاديسة وتساسيس الجمهورية، ولم يعد سهلا تمييز مركز المرء الاجتماعي بالملابس ومكان الاقامة والسلوك والمستوى الاقتصادى او لغة المُخاطِبة وازدادت مداخيـلُ اقراد المنزلكة الاحتماعسة الدنسا وانتقلوا الى فرص توظيفية جديدة، فلم تعد لاعضاء النخبسة السابقية تلك

تحويل المزارعين لاراضيهم المنتجسة

نحو زراعة المحصول ءالذهبيء لكن

الهيبة التقليدية التي .. كانت. وق السوقت السذى تجسرى فيسه التحوّلات الاجتماعيـة، تبرز ايضا تساؤلات حنمية ومصيرية حول الهوية، وقد عززت ذلك الخطى الكثيفة والسريعة للتطور في الحيط اليمنى، وكشف اساليب حياتية حديثة سواسطة وسبائل الاعسلام والهجرة الواسعة لليد العاملة، ولم يعد كافيا الانتساب الى قبيلة او مدينة او منطقة، بل تبرز الحاجة الى تاطير الهوية اليمنية وجها لوجه مع ثقافات عربية اخرى وقوميات مختلفة، واليمنيون متمسكون بتراثهم، معتنزون بعدم

خضوعهم لسلطة استعمارية غربية، لكنهم في الخارج يميلون ألى احتلال مناصب عبر مهمة كالعمل في البناء والتنظيف والطبخ والمحال التجارية. أن اليمني الحديث يريد تعريف نفس بطريقة سلبية، فمضغ القات عادة متاصلة في المجتمع التقليدي، لكنها تشربت مقنى جديدا لمواجهة محيط متحول. ولهذَّه العادة السلوكية معان رمزية ، منها ان اليمني يستطيع، مهما كان تصنيفه الاجتماعي، اللحاق بهويته الثقافية وتعزيزهاً، وفي بعض الحالات خلقها، ومعنى تلك العادة انها تعطى المتمتسع بها صعنم واحساسا بهويته في عالم متحول لا يملك زمام السيطرة عليه. زراعة القات

تدل الدراسات التاريخية على ان شرقي افريقيا هو موطن القات الاصلي وريماً جاء الى اليمن في اوائل القرنَّ الرابع عشر ، وقد ورد اولَ ذكر للقات في العربى في نص تاريخي لابر فضل آلفه العمري الذي قال بان القات ظهر قاليمن خلال فترة حكم السلطان المسؤيَّسد داوود (ت ٧٢١هـ ٣٢١م) "، وكان القات في اوائل القرن السادس ْعشر موضع خلافٌ بين علماء الدينَ الزَّابْرِينَ أوْ الْمُقْيِمِينَ، ويُظْهِر بَانَ القات روع اولا في الجنوب، ولم يزرع في صنعاء حتى القرن الشاعن عشر ا ويقول الرحالة الفرنسي «بال بوتا» بَأَنَّ الْقَاتُ كَانَ اهُمُ مُحَصُّولُ فِي جَبِلَ صابر جوار تعز في عام ١٨٣٧، لكن تضارب الروايات لأ يوضح تماما تاريخ

دخول القات الى أليمن بدقة. وتعتبر المعطيات الاحصائية حول انتاج القات في الجمهورية السربية اليمنية قليلة وغير دقيقة ففي عام · ٨٠ أ قدرت وزارة الزراعة ان أشجار القَاتُ تُحتل مِنْ ﴿ عَ ــ 6 \$ اللَّهُ هَكَتَارِ من الأراض الزراعية، هذا التقديس، الذي يعتبر ناقصا، لا يمثل الا حوالي ٣٪ مَنْ الأراضِ الصالحة للزراعة في اليمنْ، رغم أن أَلقَاتَ ينمو في الْمُرتفعاتُ التي تتراوح بين ١٠٠٠ ٥ - ٢٥٠٠ م فوق سطح البحر. أما العلومات حول قيمة محاصيل القات فغج سوجودة في المطبوعات الرسمية بما فيها الكتاب السنُسُويُ السنَّي تَصَيَّدُه صَوْسَسَةً التخطيط المركزية، وقد قدرت قيمة المحصول السنوي للقات عام ١٩٧١ يحوالي (٣٠٠) مليون دولار، ويعسد حبوالي عشر سنبوات قندرت قيسة المحسول بحسوالي (٨٠٠) ملينون غولار'" أمَّا تُقدير عَامُ ١٩٨٧ فيمثل ثلث الناتج القومي الذي بلسغ ٢.٩ بليون دولار في الوقت الذي قدرت فيه تيمة المحاصيل الزراعية الاخرى في المسوق باقل من (١٥) مليون دولارً، فبدون شك أن القات هو الاكثر ربحا في المرتفعات الجبلية اليمينة، وشجرة القات من النباتات الدائمة الخَضْرة، سهلة الزرع، مقاومة لمعظم انواع الحشرات والامراض، تنمو في أي تربةً ريسا أو بعسلا. ويتم قطف الاوراق الناضجة في السنة الثالثة ثلاث مرات سنويا واحيانا ست مرات، والقطاف ليس بالمملية الشاقة كما في حصاد الحبـوب، ولا يحشاج الى أُسـاليب اختصاصية او تكنولوجية باهظة

التكاليف، ورغم عدم وجود علاقية مباشرة، فإن الربادة في انتاج القات تَعَادِلُ الابْخُفَاضِ فِي انتَّاجِ الْبِنْ، ولكن من الواضح، بالاعتماد على ميزانيات المرارع في منطقة وهجاء ال القات اكثر ربحاً مَنَّ البن خمسةُ اضعاف. لقد قدرت الارباح الصافية لحصول القات في منطقة «رادع» خلال النصف انثاني من السنة، بعد نضوجه، باكثر من (٣٧) الف دولار للهكتار الواحد. ١٠ وبلغت قيمة السوق في منطقة «راح» قرب الحدود مع العرببة السعوديسة ب (٩٠) الف دولار للهكتار الواحد بَعفدل قطافين في السنة ويـ (١٣٠) الف بولار للهكتار لثلاث فطَّفات، وقُدُّ بيعت الارض المعطبية المزروعية بْالْقَاتْ بِينْ الاعوام ١٩٧٩ ـ ١٩٨١ بِمَا يَتْرَاوَحُ بِينَ ٢٠٠ ـ ٢٠٠ الف دولار

للهكتار الواحد، وبعد التوسع الاخير 3

شبكة المواصلات ووسانط النفل تقلعر

انتاج القات في المناطق المحيطة بالمدن

والاسواق، فقُبل قيام الثورة اليمنية

بلسغ طبول الطبيرق المعبيدة ٢٣١

كيلومترا، ثم ازداد الطول الى ١٠١٦ كيلومترا عام ١٩٧٣ و٢٤٢٢ كينومترا عام ١٩٨١. باسقاط الطرق الترابية. والغيب الوحيد بالقات كمحصول رابح هو ضرورة تسويقه طارجا في اقل من ۲٤ ساعة، وبما ان تسويقه يتطور بتطور شبكة العارق الاكثر فعالية، فأن المزارعين في المناطق النائية يعتبرون القات خيارا مربحا بدل المحاصيل الغذائية التقليدية عادة المضغ

الانطاليين باجراء مسح شامل لانتشار هذه العادة في اليمن بينّ الاعوام ١٩٥٥ -- ١٩٩٧، ورغم عدم كونيه مسحا تصنيفيا. فقد اشارت النتائج الى ان ٩١٪ من الرجال و٥٩٪ من النساء يتعاطون القات. وهي مشابهة لنتائج الرجال يمضغون القات في القري المحيطة بتعز اما الاحصاء الذي جرى ق المنطقة الساحلية فقد اشار أنّ ٨٣٪ مَّن الرجال و ٢٠٪ من النساء هن من ماضغات القات ١٠٠ وبالرغم من مشاكل اختيار العينات وتنوعات المناطق، فمن الواضح أن الاكثرية الساحقة من أهل اليُّمن يَّمُضِّغُون آلقات، ويعتبرونه من الخسرورات اليسوميسة. امنا اسبساب انخفاض نسبة النساء عن الرجال في تماطى القات فما زالت غير واضحة ، الَّا أنهن في المنن يفضلن مضغ القات في وِتْتَ الْقَيْلُولَةُ, ويِقْسَالُ انْ النساء لَّا

يتماطين القات في المدن الواقعة وسط

انْ مضغ القات كعادة منتظمة ، واسع الانتشار في الجمهورية المربية اليمنية بين كافة ألطبقات المتباينة

\$ وقد قام ضريق من الاطباء

والتسويق. تكبون اوراق القات عنىد مضفها مصطفاةٌ من أوراق غضة طرية تمزج في القم على شكل مضغة تنفغ احدى

وقّد وجد السعدي في مسح اجراه

على ١٩٥٠ يمنيا انَّ \$٥٪ يحضرون

جلسات المضغ التي تتكون من ١٠

رجال واقل، بينما يتواجد ٢٨٪ في

جلسات تتکون من ۱۰ ـ ۳۰ رجلاً،

و٥ر١٪ ي جلسات تتكون من ٣٠ ـ

ُ * اَ رَجِلٌ' اُ ، ويحضر كلُّ شخص معه الى الجلسة ما يحتاج من القات، ولا

يحتاج الفلاحون في المناطق الريفية الى

شَيرانَه، الا أنَّ مُعظم سكّيانَ السننَّ يشترونه من السوق المياومة، وقد كلفت

حزمة من القات تكفي يوما واحدا في

متينة صنعاء خلال عام ١٩٨٣ ما بين

١٥ - ٢٠ نولارا ويعتمد سعر القات على

درجة التقلبات الموسمية في الانتاج

البسلاد وخاصة «عمران» و«وادي الأهجرء وترية «بنغازي الجنوبية» وبعض القرى الساحلية. تمضغ اوراق القات عادة بعد صلاة العصر وتستمر العملية حتى صلاة المغرب او بعدها. ويمضغ القات بشكل

واغنيائها، بين الطبيب الْمُثقف وسائق سيَّارة الآجرة. وقد أصبح القات من أكثر المحَّاصيل الزراعية ربحا في الاقتصاد اليمني في

الوقت الذي تَعاني فيه المحاصيل الغذائية من ضغط كبير، وتدور منذ ُوقت طويل مداولات وسجالات خَارِج المجتمع اليمني

وداخله حول تحريم القات او عدم تحريمه؛ اذ جاء معظم رأي الرحالة الاوروبيين ومخططي التنمية باتفاق مع رأي انجرامز

الذي ادانْ عادة مضغ القات وما تسبيه من خطورة على الصحة، وهدر للوقت واستنزاف للمال، وعقبة في انتاج اليمن للمحاصيل

الزرآعية الغذائية، وعانقا امام تنمية الاقتصاد اليمني''، وقد شرع الراي الديني في اليمن استعمال القات، لكن موقف الحكومة الرسمي يتسم بالسلبية ومع ذلك فقد جبت مداخيل هائلة من الضرائب المغروضة على انتاج القات وتسويقه. وقد وصف احد

وهدف هذه الدراسة يدور حول معنى عَادة مضع القات ولماذا أختارها اهل اليمن، ولم أصبحت من اكثر المسائل المثيرة للجدل

من أين جاء هذا السات إلى الأس اليمنية؟

ولماذا يصرّالناس على تعاطيه حتى الآن؟

زءا من ثقافته التقليدية في مواجهة مجتم

حتى الفجر.

الادباء اليمنيين القات بانه من بقايا الرجعية، ومعاد للثورة وانه كان عاملاً رئيسياً في عزَّلة اليمن الطويلة الامد'''،

عام مساء في المنطقة الساحلية حيث يكون الحر شديدا ظهرا. وهذه المادة تحدث يوميا في المناطق الحضرية والريفية، وفي معظم الحالات تناوَّل جماعات النساء والرجال القات كل عُلى حدة. وتعتبر هَذَهُ العادة مهمة في المواد المخدرة. المناسبات كالزفاف والولادة والختان يمر متعاطي القات باطوار ثلاثة وعودة المسافرين والحجاج والجنائز روالاعياد الدينية ورمضان الذي تنحصر فترة المضغ فيه بعد الافطار وتستمر

تلاحظ بشكل عام. فبعد حوالي ١٥ دقيقة بعد تشكيل الحشوة ينتابه شعبور بالنشباط ويبدرك المضاهيم والاشيباء بيسر وتتسارع الكلمبات ويزعم الشعراء ان هذا من آفضل اوقات النظم والكتابة. يستمر شعور الوعي المضاعف هذا حوالي أربع سباعات ويعقب هذا التنبية الأولى طور يصبح فيه متعاطى القات هادنا مطمئنا ويوجه افكاره باطنيا. ينسب شعور النَّشَاطُ والخَفةُ هَذَا آلَى «التَّرَاضِي» أو «الكيف» ويتسم بالمزاج الاستبطاني، وعندها تتوقف دائرة الاحاديث ويمكن ان تتجه الانظار نحو صورة او منظر عبر نوافذ حجرة الجلبوس واخيرا يشعر متعاطي القات بالكسل وفتور الهمة والاحباط والقات يفقد الشهية الى الطعام، لذلك لا يتناولون الطعام خَلَالَ مَضَعُه أو بعده، وكَذَلَك يسبِبُ الارق، فيلجسا بعضهم ألى الكحسول

الوجنتين. وتعتمد الكمية الماخوذة من القات على النوعية والتاثير المطلوب، وتقدر الكمية الوسطية بمائة غرام. اما القصارة ذات المذاق المر فتبصق بين فتسرة واخرى، وقليسل من اليمنيين يبتلمون المضغة. وتتكون المقدسات الفعالة في الاوراق الطارجة من مواد شبه قلوية تتع الجهاز العصبي المركزي. ولكن حتى الان، لم يسدرج القات في قائمة مواد الادمان، وليس له اثار جانبية طبية خطيرة، وقد قررت اليونسكو عام ٩٥٩ ان القات ليس من

كوسيلة لابطال تاثيره، من الاسبوع

المقبل، تتمة الدراسة.





حوى الخمب

آخر موضة في السرقة في نيويورك هي سرقة الأسناق يقوم اللصوص بمهاجمة ضحيتهم، ويلقونه على الارض، ويسرقون استانه

هم الكمنة

كثير من رجال الدين في تيويورك يحملون معهم مستساتهم وهم يتقلون اموال الكنيسة إلى البنك، يقول الاب ريتشارد دى كارلو؛ لقد سرقت ثلاث مرات، وبالرغم من اثني أومن بان البير خدي الاخر، الا ان الأمر صار لا يحتمل.

اسعاف النفاش

احتاجت امراتان في غلوسستر الى عام كامل من التدريب حتى تصبحا متخصصتين في اسعاف الخفافيش المصابة وهما اول امراتين في بريطانيا تحصلان على هذا التخصص.

خاص وسرس

احدى شركات السياحة في يوركشاير ببريطانيا تخصصت مؤخرا في الاشراف على رحلات نهاية الاسبوع، بين العشاق الذين يبحثون عن السرية، للتخفي عن الازواج والزوجات، ويقول مسؤول في الشركة: أن الحب عُنيّ الشرعي يشكل دخلا اساسيا في حياة الفنائق.

اللص اللطنف

كان ساثق الناص النيويوركي ريتشارد بنيتيز مؤدبا ومرحا كل الوقت ويتبرع لمساعدة الركاب على حمل متاعهم. وهو الان في السجن، لانه لم يكن سائق باص تابعا لشركة، لكنه كان-الباص، ويساعد في الحقائب، ليسسرق يستطيعه منها.

الملكة الدائمة

تنازلت فوندرا ريدفيرن (١١ سنة) عن لقب ملكة جمال ديربيشاير لملكة جديدة هي وتنفتون مور، وٺلك بعد ان حمّلت التّاج ١٧ عاماً متتالية، قالت الملكة السابقة انها تعبت من التاج، وتريد أن تستريح. ووعدتها أبنتهبا ماندی (۱۳ سنة) بان تعید التاج الى العائلة خلال خمس سنوات.

كومبيوتر القراءة

الناس يقرأون من شاشة. الكومبيوتر بسرعة تقل بنسبة ٢٠ في المائة عن سرعة قراءتهم العادية، من الاوراق، وذلك لأن شاشة الكمبيوتر لا تساعد على القراءة، مثل الورقة المطبوعة، كما يقول

من أجل ذلك طورت-أحدى شركات الكمبيوتر نوعا من الشاشة الشبيهة، بالورقة لونا، وطورت طباعة بحروف سوداء، حتى تسهل على مستخدميها القراءة، وكأنهم يقرأون من ورقة.

الكرة... اذر امتيار

أجرى أستنتاء على عدد كبير من البالغين، طرح فيه سؤال واحد: أذا لم يسمح لك خلال الشهور الثلاثة التالية بالا تشاهد الا برنامجا تلغزيونيا واحدا، فما هو البرنامج الذي تختاره؟

وقد فاز برنامج (كوسبي شو) بالاختيار آلاول، جاء بعده بمسافة طويلة مسلسل (القانون)، ثم مسلسلات أخرى مثل موثلاتينغ وشهرزه وروابط عائلية وستآر تركب وكانت الاختيارات الاخيرة هي دالاس، ثم مباريات الكرة، نجاحا تجاريا كبيرا فقط بل سجل

انتصارات على ساحة النقد والأوسكارات

ايضا، لنال أوسكار افضل فيلم وخرج

خلال هذه الرحلة الطويلة، حافظ

روبرت ردفورد على موقعه حتى حينما لم

تحقق بعض افلامه نجاحا كبيرا بين

المشاهدين. المرء مع مراجعة تلك

العناوين يلاحظ بان ردّفورد في الواقع لم

يقم باداء ادوار في افلام ردينة او هزيلة ،

وانه تعاون دوما مع تقنيين بارعين امثال

بيتر ياتس وآرثر بن وسيدني بولاك

ومايكل ريتشي والان باكولا وجورج روي

هيل. تقنيته كممثل اعتمدت دائمًا على

حركات محسوبة يقوم بها سارقا

الاهتمام سواء اشارك المشهد مع ممثل او

ممثلة. أذا ما رأيته مثلا في مشهد واحد

مع بول نيومان انصرفت عن نيومان

لتتابع ردفورد، والحال كذلك حينما

شارك سترايسند بطولة «كيف كنا» . لكن

اطر هذه السرقة تبقى طبيعية ومقبولة.

انه لا يدعي أو يحاول الابهار ليقع في

التكلف، بلَّ يتسلل وينساق مع دوره.

يبتعد عن النماذج المتناقضة والانماط

المعادية لشخصيته، ويذلك يكسب موقعا

ثابتًا من فيلم الى أخر مهما أختلفت

في الثمانينات غاب قليلا وقلل من

ظهروه، لكنه عندما عاد بفيلم

«الطبيعي» فعل ذلك بقوة، واذ أُتبِعَهُ

بفيلم آخر بينه ويين سيدني بولاك وامام

واحدة من اهم ممثلات العصر، ميريل

ستريب، فانه أحتل الموقع الكبع الذي

انتصاره الاخير هـو في اخـراجـه

مثل «اناس عاديون» لا يؤدي ردفورد

اى دور امام الكاميرا. لكن هذا هو الرابط

شبه اليتيم بين الفيلمين، ذلك انه يقدر ما

كان الفيام الأول دراماً نفسية تنتمي الي

مشاكل ألمدينة، كان الفيلم الثّاني

كوميدياً خفيفة تنتمي الى القرية . كلاهما

شهادة على اخراج متقن وادارة ممثلين

بارعة. ردفورد الأن وصل مع نيكولسون

وايستوود وييتي الى حيث تمنى كل واحد

مِنْ هَوْلاء أَنْ يَصُلُ وَهُو فِي الخُمسينُ مِنْ

والجدير بالنكر ان الدورة السابقة

مظيت باعلى قدر من انتقاد وهجوم

النقاد الذين حذروا من تراجع المهرجان

الى مرتبة لا تناسب تاريخه الطويل.

الدورة الجديدة ستحمل الرقم 6 5 وقد

خصص لها ٣ ملايين و ٢٠٠٠ الف دولار

كميزانية، وستشهد ٢٢ فيلما في

المسابقة (بمعنل فيلمين في اليوم) واهم

التظاهرات العائدة يقوة ستكون تظاهرة

منتصف الليل التي باحتجابها في العام

الماضي تركت فراغا ملحوظا وانخفاضا

اهم المهرجانات في مايو

ـ وكان م الدولي (فرنسا) من ١٠ الى

- «زغىرب» للـرسـوم المتحـركــة

-سينني الدولي (استرالياً) ٦/١٠

في الآيرادات.

العمر... فالاربعة ايضاً مَّن جيل وآحد.

كان قد توصل اليه في السبعينات.

«ميلاغرو بينفيك وور» .

باًوسكار افضل مخرّج كذلك,

قام بانتاجه، والذي به ختم مرحلة

الستينات وولج بعده عقد، أخر من

في ۱۹۷۰ لعب بطولة فيلم «وسترن»

آخر هو واخدهم أن ويلي بوي هناه

وشريطا من المغامرات الخفيفة عنوانه

«قوس الصغير وهوسلي الكبير» وكلاهما

شهد نجاحا متوسطاً. في العام اللاحق

ظهر في فيلمين أخرين أولهما بوليسى،

«الماسة الحارة»، والثاني سياسي/

اجتماعي ينتمي الى الفترة الغاضية

التي ميسزت ألستينات الى مطلع

السبعينات هو «المرشح» الذي كان

اللقاء الثاني بينه وبين المخرج اللامع

المخرج سيدني بولاك لاول مرة عندما

لعب دور الصياد المتوغل في قلب الاراضي

الهنديَّة التَّاجِية في «جيرومايا

جونسون». هذا الفيلم كان مقدمة لافلام

عديدة اخرى مع هذا المخرج المسؤول

عن بعض انجح أفلام المثل. «جيروما جونسون» حقق نجاحا كبيسرا بدوره

واكتسب موقعا كلاسيكيا بسن اعمال

ردفورد، كذلك الامر مع «كيف كنا» عام

١٩٧٣ الذي اخرجه بولاك، وشاركتُ

بطولته باربره سترایسند. عند هذا

الحد. كانت نجومية ردفورد قد صارت

طافية الى درجة أنه استطاع تغيير عدد

من المشاهد المكتوبة لانها لم تعجبه...

تصرف لم يكن منتشرا أنذاك كانتشاره

الفيلم الثاني لعام ١٩٧٣ كان ايضا ١٥

نجاح مدو. انه اللقاء الثاني مع بول

نيومان والتاني مع مخرج فيلَّم «بوتش

سيدي وسندانس كيده جورج روى هيل

القيلم هو «اللاغة» الذي لعب قيله

الاثنان دورا رجلي احتيال محكم للايقاع

باحد كبار رجال العصابات وسلبه ماله

في ١٩٧٤ مثل «غاتسبي العظيم»

ودوالدو بيير العظيم». في الأول لعب دور

غَاتَسبِي كُمَا كتبه فْ. سَكُوتَ فَيتزجْرالْدُ

(اخرج الفيلم جاك كلايدون) اما في

الشائي فقد لعب دور احد رواد فنَّ

الطيران، لكن الفيلم _ وقد اخرجه جورج

روي هيل كذلك _ لم يحقق اي نجاح

في ١٩٧٢ ايضا مشل تحت ادارة

التحديات كما سنري.

حينها مايكلّ ريتشي.

هناك اربعة نجوم كبار بدأوا العمل في

السينما في اوائل الستينات، تبلوروا مع

نهاية ذلك العقد. صاروا نجوما كبيرة في

مستهل السبعينات، وأزدادوا قوة وثقة

مع بداية الثمانينات، شؤلاء المثلون هم؛

جاك نيكولسون، وورن بيتي، كلين

ايستوود ورويرت ردفورد. الاربعة انتقلوا

ايضا من التمثيل الى الاخراج، ليس بشكل

كَامَل، بِل بِالصَّورة التِّيِّ تَبِقَيهُمْ عَلَىٰ اتصال فعال بمهنتهم الفنية الأولى.

مثل اترابه المذكورين، بدأ ردقسورد

مهنته السينمائية في اول الستينات. كان

قبل ذلك قد جال اوروبا ساعيا وراء

هواية الرسم، ثم عاد إلى بلاده ودخل

والاكاديمية الاميركية للقنون الدرامية

«ليظهر اثر ذلك في بعض المسرحيات، ثم في عدد من الحلقات التلفزيونية ما بين

١٩٥٩ و١٩٦٥. في ١٩٦٢ عهسر في

السينما لأول مرة بادنا مهنته هناك

بدورین صغیرین فی «صید حربی» (امام

جون ساكسون وسيدني بولاك ألذي تحول بعد ذلك ال الاخراج) و«الوضع

في فيلمه الثالث وداخل دايزي كلوفره

شارك ناتالي وود يطولة الدراما العاطفية

التي اخرجها رويرت موليفان («مقتل

عصفور مغرد» ـ ماذا حدث له؟) وفي

الرابع شارك البطولة امام كل من مأرلونًا

براندو وجين فوندا وأنجي ديكنسون.

الفيلم كان «المطاردة» من اخراج آرثر

بن. تبع ذلك ولغاية ١٩٦٨ فيلمان من

بطولته كذلك هما والملكية المدانة

و«حافية في الحديقة» (الاول مع ناتالي

هذه الافلام وضعته على مستهل طريق

ناجح. روبرتُ ردفورد استفاد من وسامته

التي الهبت حماس المشاهدين، لكنه كان

اكثر من وجه جميل وشعر ذهبي كان

يمتلك عناصر الموهبة الضرورية

للاستمرار والذكاء التجاري/ المهني

الضروري للنجاح، وفيلمه اللاحق كأنَّ

تاكيداً على ذلك. انه «بوتش كاسيدي

وسندانس کیده امام بول نیومان، فیل

«الوسترن» الذي اطلقه الى قمة

النجومية في احصاء روتيني ينشره

سنويا كتاب ءوورئد سكرين، لغوردون

ويليس. تبع هذا الغيلم «متسابق

مَنْحَدْرِهِ لِمَايِكُلِ رِيتِشِي (٩١٩) الذي

وود والثاني مع جين فوندا).

يائس ولكنه غير مستحيل».

• جين هاكمان.

في لشبونه عنوانه «شارع بلا عودة»

ألَّذِي بوشر تصويره في الثَّامِن عشر من

شهر (أبريل) المنصرم. فوار سيمثل

احد الادوار بنفسه في هذا الغيلم

«لصوص بعد الظلام» الفرنسي).

• تعرض فيلم المخرج التركي علي

اوجنتيرك الجديد «الماء تحرق

ايضًا» الى الرقابة السياسية في

بلاده. أوجنتيرك هو المخرج الفلَّا

الذي القى نظرة اجتماعية صادقة

ق فيلمه «الحصان» قبل ثلاث او

الف سلفستر ستالون شركة انتاج

جديدة باسم «وايت ايغل» سيعهد

اليها انتاج أفلامه المقبلة ومن بينها

فصسل خسامس مسن «روكسي»

و«السفاح»، «رامبو ۳» سبباشر

بعرضه في الشهر المقبل. في نحو

١٢٠٠ صالة اميركية.

آربع سنوات.

 جين هاكمان، الذي لعب بطولة «الاتصال الفرنسي»، يؤدي قريبا دور شرطى أخر في «بدون وجه »، لكن يبدو ان حَدَّة الموضوع الذي يدور حول سلسلة من جرائم القتل ليست عالية بدلالة أن شريكة في البطولة سيكون الكوميدي دان اكرويد. • حين فوندا تعمل على التحضير

لكوميديا من بطولتها لحساب مترو

غولدوین مایر عنوانها «هبطت» وتدور حول مضيفة طيران، العنوان قد لا يهبط على هذا الفيلم لان شركة وولت ديزني لديها فيلم جآهز بنفس العنوآن ويدور حول اشعاع غريب يصغر حجم الناس والاشياء. اطلق رجل مسلح النار على ولد في صالة كائت تعرض فيلم «احلام سيئة» وثلك لان «الولد كان يحدث الكثير من الصخب اثناء العرض، الولد مات حين وصوله الى المستشفى مصابا بطلقة نارية في ظهره، والقاتل اختفى، الغيام - للضرورة - هو شريط رعب دموي/ عنيف حول قاتل لا

 المخرج محمد خان عاد الى لوس انجلوس (بعد زيارته الاولى لها قبل شهرين) لكي يبحث في موضوع اخراج فيلم اميركي، لكن الذي حدث، وعلى لسانة؛ «وجدت أنّ المشروع سيؤثر كثيرا على حياتي الخاصّة، فقررت العزوف عنه»ً. فيلمنه الجدين واحتلام هند وكاميليا، لم ينته العمل على ترجمته في الوقت المناسب للحاق بمهرجان «كان».

● المخرج الاميركي سامويل فولر



واشنطن. البوليسي الثاني له في أوروبا (من بعد)

ولاية بوتا. 🗭 ليندا بليد (بطلة وطارد الارواح» عندما كأنت في الثالثة عشرة من عمرها) تلعب بطولة وسحبر اسودي أمنا ديقيت هاسلهوف (بطل حلقات وتأيت

• أَلْخُرِجِ الايطَالِي ايتـوري سكولا يحضر للبدء بتصوير «السينما الدخيرة» (؟). ايتوري (والعائلة»، ومعكرونة» الح ...) استبدل بهذا الفيلم مشروعاً آخر كان على وشك القيام به هو «كابتن فراكاسا». ● جون فیلیب لو (امام جین فوندا في «بارباريكناد» ايآم شبابها ﴾ في القلبين يلعب بطولةً وقضية شرفى



دهاي شابرول» علي التلفزيون) يؤذي بطولة وفي الفخ» الذي يتم تصويره في 🍎 المحرج مصطفى العقاد باش انتاج وتصوير فيلمه الجديد «هالووين ٤» الذي يصور في



مدينة وسولت ليك سيتيء في

رايدر» }۔

القيلم معها. ألحرج الفرنسي باتريس



• في القلبين ايضا: دنهولم ايليسوٽ، آدوارد فسوکس، كريستوفر بن، تيموثي باتومز في فيلم «العودة من نَهر كواي» الذي هو تكملة ديفيد لين الشهر



«جسر فوق نهر كواي». مخرج الغيلم الجديد هو اندرو ماكلفلن. . الخرجة السويديية. مي زترينغ تعود الى التمثيل بفيلم

«الساحرات» الذي يخرجه البريطاني نيك ولاس روغ.

ليكونت يقدم ثاني أعماله عن رواية الكاتب البوليسي الكبع جورج سيمينون بعنوان «علاقة م. هاير، القصة ذاتها ظهرت فيلما عام ١٩٤٦ مع مايكل



۵۰ سنة على الوطواط

 العام المقبل هو العام الخمسون ليلاد شخصية وباتمان» (السرجل الوطواط) التي تلهى بقصصها ملايين النَّاسَ عَلَى مَدَارَ أَرْبَعَةَ أَجِيالَ. لَتَلُّكُ المناسية صار من المؤكد ان يدخل التصوير فيلم جديد عن تلك الشخصية يخرجه توم بيرتون (له حاليا في الاسواق فيلم غريب بعنوان

وبيتلجويس»). الذين تتقفوا النبأ أول مرة (ناقدة سينمائية في صحيفة يومية) المصحت ان الفيلم لن يعبا بالفائتازيا الكوميدية بل سيقدم عالما سوداويا تعيش الشخصية في مداره،

كان ادام وست قد لعب بطولة فيلم بعنوان وبأتمان، انتج في ١٩٩٣، وقد نقل نجاحه فيه الى حلقات تلفزيونية مثيرة لْلتندر (لضعفها) في نفس العام. الى ألان تيس مُعروفًا من الذي سيلعب

بطولة القيلم الجديد.

مسادة حقيقية كانت السبب في أن جاك ايلام برع في أدوار الشر وتعيز لم يكن مطلوبا منه الكتير لكي يرسل أمواج الخوف أو الحذر ألى المشاهدين، فلقطة بعنوان «مرة في قطار» حيث تعرض -بسبب منه المثقدم - إلى حادثة عندما

اين هم الأن (٣): جاك ايلام

م عيده اليسرى التي خسرها في

واحدة لوجهه النحيف وعينيه المسلتين ويستعليع أي متفرج من الصف الابتدائي قُرَاءِةَ أَمَّارَاتُ الشِّي. لعب في عشرات الافلام البوليسية ورعاة البغر منها مقبلشي للموت»، وهيرا كروز»، ورجل من لارامي»، «البلد البعيد»، «مبارزة عند أوكي كورال»، والكومانشيرورة، «حالة الجحيم» لكن شهرته واتقه مع «ساند شريفك المحلي» الذي لعب طيه دورا كوميديا. مؤخراً عاد الى الوسترن بغيلم أنتج وصور سينمائيا للتلفزيون

 دونالد بلزنس اثناء تصویر «هالووین ٤» وقع عن دراجة واضطر لان يؤدي معظم الشاهد الباقية جالسا، بين عشرات المثلين الذين لعبوا الشرء هو من الرعيل

الذي لا يمكن ان ينسى.

في مقابلة فريدة مع هذا المثل الخضرم تحدث بلزنس لـ «القبس» عن دونالد بازنس: ماضيه وعن حاضره ومستقبله. مما الذي اعيد الم الحيلة ولا يهمني كثيرا أن المب في افلام قد

يعتبرها البعض غاير جديرة بمن هم في مثل تاريخي الحافل, على العكس. هذه اذا ما زلت تذكر، فان شخصية الطبيب النفسي الذي كأن يعالج المجرم الافلام لها جمهور كبع انها خليفة الخطر في «هالووين» مات محترقا افلام والوسترن، التي انقضت، «هالووين ۲». «هالووين ۳» كيانً

«لدي بيت كبير في جنوب فرنسا مختلفا بشدة عن سابقية، ذلك ان بالقرب من مدينة كان. ليس لدي الوقت لكي أعيش فيه، لكني حين اتقاعد (يضحك من الكلمة) سالجا اليه. المجرم نفسه اختلى وحلت مكانه مؤسسة تبيع «الاقنعة التي من شانها الأستيلاء على قبوى مرتديها».

«فيلمي المقبل؟ لقد قرروا تحقيق فيلم يكمل قصة والهروب الكبيري الذي «هالووين ؟» ـ الذي هو الان قيد التصوير يعود إلى القاتل الملثم حيثٌ نراه لعبه ستيف ماكوين. ساكرر دوري فيه كفابط الماني. بعده ربما عدت الى «هالووين ٥» لاني اعلم انني هذه المرة سوف اعيش في نهاية «هالووين ٤». يهرب من المستشفى الذي وضع فيه ومن قُ أَعْقَابُهُ؟ دونالد بُلزنسُ الذي لعب دور الطبيب. السيناريو الجديد يلغي موت

الطبيب لكنه يصور وجهه وقد احترق بغمل النيران التي اعتقدنا انها اتت

• الاميركي الاعتق سجل مهرجان سان فرنسيسكو اقبالا مرتفعا عن دورته في العام الماضي عندما انهى اعماله هذه السنة وانصرف القائمون عليه لاحصاء المداخيل. تبين ان هناك ارتفاعا مقداره ٥ بالمائة تبلور في العائدات التي بلغت ٢١٠٨٢٣

مهرجان سان فرنسيسكو هو اقدم المهرجانات الاميركية، وقد أحتفل هذا العام بالدورة الحادية والثلاثين، وكان قد مر - حتى العامين الماضيين - ببعض القلاقل التي نتجت عن سوء ادارته وتكاثر المزاحمين (شيكاغو، نيويورك، لوس انجلوس، قلوريدا النر الفيلم العربي الوحيد الذي عرض هنا كان «البريء» لعاطف الطيب.

🛭 مهرجان جدید یضاف

بعد نجاح كبير حققه مهرجان واشنطن السينمائي في العام الماضي، اقيمت هذا العام ألدورة الثانية التي شهدت عرض ٧٠ فيلما من شتى انحاء

الندورة الجديدة جنبت اليها تظاهرات سينمائية من البلدان الاشتراكية والدول الافريقية ألى جانب الافلام الغربية. لكن المهرجان اخفق -كما قيل لـ المقيسلة على الحصول على فيلم عربي يكمل الصورة البانورامية الدولية التي خطها لنفسه. من الافلام التي عرضها هذا

المهرجان: «سعلة ديكية » لبيتر عاردوش (المجسر)، «الحب اصرأة سمينة» لأيلياندو اغرستي (الارحنتين) رفاق ولييل نوغلاس (بريطانيا)، الحياة الوردية لبنوا لامي (زائير/ فرنسا)، «القوميسار» لالكسندر اسكولندوف (الاتحاد السوفيتي)، «ارض الاحلام» لُجان ترول (السويد)، «أريا» لعند كبير من المخرجين (بريطانيا)، «سارق الحصان، لتيان _ زونغ زنغ (الصين)

خمس سنوات من التشويق

من بين كل مهرجانات العالم، ينفرد مهرجان كوناك الفرنسي بانه المخصص للتشويق فقط، فلا وجود لامثال هخارج افريقيا» و«خرج ولم يعد» ولا حضور لبرناريو برتولوتشي أو يوسف شاهين. هذا العام احتفل بدورته الخامسة، وعرض في المسابقة التي امتنت من ١٤ الى ١٨ (ابريل) عشرة افلام متنافسة من بينها: «شريك في الجريمة » أخراج ر. ل. توماس (الولايات المتحدة)،



من «آریا» یعرضه مهرجان واشنطن

«القطة» لنومونيك غراف (المانيا الاتصادية)، وجبرائم روزاري، لفرد وولتون، (الولايات المتحدة)، «يتامي» لا لان ج. باكولا (الولايات المتحدة)، «منوعد مع الموت» لمايكل ويثر (بريطانيا) والمفاجأة فيلم للمخرج الجزائري (انتاج فرنسي) عكاشة تويتاً عنوانه «الهروب». ترأس لجنة التحكيم

المخرج غاي هاملتون (بريطانيا). ● اخبار سارة من البندقية

رفض المرشحين لرئاسته القيأم بهذا النور، بيدو أن متاعب أقدم مهرجانات العالم قد انتهت. تحت قيادة غوليالمو بيراغى الاعلان عن الموعد الجديد لتباه المهرجان وتلك في التاسع والعشرين من

• رويرت ردفورد

يذكر، ودفع ردفورد للاسراع في انجاز

فيلم جاد وناجح آخر هو «ثلاثة ايام من

الكوندور، للمخرج سيدني بولاك. في هذا

الفيلم لُعب دور موظف في مؤسسة تتبع

المخابرات الاميركية ينجو من عمليا

ابادة منظمة شملت كل زملائه. الفيلم

تبع ملامح واعمال السينما الاميركية

الغاضبة على نحو ما كان بولاك وآرثر بن

اول تعاون بين ردفورد والمخرج الكبير

الان ج. باكولا ورد في مكل رجال الرئيس»

الماخود عن صفحات الكتاب الذي خرج_

بنفس العنوان .. عن فضيحة ووَترغيَّت.

لم يكن افضل افلام المخرج الذي قدم

كَذْلِكُ «كلوت» و«منظر متوازه، لكنه تبع

خطه السياسي آنذاك. مثل «آلرشح» قام

السبعينات انتهت بدور شرف

«الفارس الكهريائي» (ايضًا لبـولاك)

و«بروباكس» (لستيورات روزنبيرغ) والثمانينات بدأت باقدامه على اخراج

اول فيلم له «اناس عاديون» الذي دار

حول شرخ في حياة عائلة مترفة يصيب

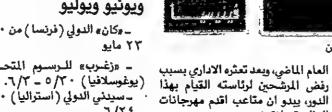
أبنها (تيموثي هاتون). الفيلم لم يحقق

«جسر بعيد جدا» ويدوري بطولة

ردفورد بمهام الانتاج ايضا.

ومايكل ريتشي قد حققوه من قبل.

شهر (اغسطس) وحتى التاسع من شهر (سبتمبر) هذا العام. ايضاً، تم الأعلانُ عن أن عندا من التظاهرات التي حدفت في الدورة الثانوية السابقة، قد تم اعادته والتحذير له هذا العام،



7/18 -- بيسارو لسينما الشباب (ايطاليا) - لوكارنو للمخرجين الجدد

7/19-7/11 - كارلوفي فأري (تشيكوسلوفاكيا) - تاورمینا (ایطالیا) ۲۱/۷ -

(سویسرا) ۲۰/۷ - ۱۶/۸



في الجدار

هناك شق طويل في الجدار ينزلق من اعلى الحائط الى اسفله ويهدد البيت الذي اسكنه اذا ما قرر يوما ان ينفجر ويفتح هـوة يتنفس منها. دعـوت البنائين لمعاينته. صعب عليهم فَهُم السَّبِي فَالْمِانِي التِّي تُتَالُّفُ منها هذه المنازل حديثة وكلها سليمة. بعد انصرافهم فكرت وادركت السبب. الحائط يكمن وراء جهاز التلفزيون وجهاز التلفزيون داب في الاسابيع الاخيرة على تقديم تلك الافلام المتعاطفة مع اليهود. كتم الحائط غيظه حتى انفلق. لمُ يستطع التحمل اكثر من هذا

کل اسبوع او اسبوعین هناك برنامج أو فيلم درامي عن اليهود والاسرائيليين ولأشيء عنَّ الْعُجِرِ وَلا عَنْ الْأَرْمِنْ وَلا عَنْ معدّبي الارض الاخرين.

من «ارهابي في المحكمة» الى وشر في كليرووتر، ومن وانتقام آب» الى «فضيحة بكة صغيرة» والسنة لا تزال في ربعها الاول.

الاكثر من ذلك، يذكرنى ذلك الجدار، باني كنت قد كتبِّت عن هشر في كليرووتر، للقراء موضحاً كيف انه يدور حول أمرأة تعيش في بلدة صغيرة وتكتشف أن معلم الدرسة يصر على تعليم الأولاد تاريضا «مزورا» عن اليهود مسببا حالة من العداء للسامية تنتشر بين طلابه (تذكرون؟) ثم يلقت نظري الى ان وفضيحة بلدة صغيرة، (بطولة راكيل وولش) هو أيضا ـ ورغم تباين اسم الكاتب الا اذا كأن اسمه في أحدى الحالتين مستعارا _ هُو ايضًا عن امرأة في بلدة صغيرة تكتشف أن ابنتها (يا اللاختيلاف) تتعلم الماداة للسامية يسبب استأد المدرسة المعادي للصنف اليهودي. كلا الفيلمين يحمل هدف التحذير من التلاعب بالمصير اليهودي،

وكلا الفيلمين يتحدث عن اليهود وكانهم فوق النقد او من خارج هذا الْكوكب. القوارق لا تكاد تذكر (الاولى متزوجة الثانية مطلِقة) والهندف واحيد، ُوالنَّهَاية التِّي يُنتصر فيها جَب: اليهود على كرههم واحدة:

اليس من حق هذا الحائط ان

لكن هناك اسبابا اخرى ايضاً. الحائط تقسه يواجه مكتبي، ويسمع ضربات التي الطابعة ويحللها ويعلم تماما ما اكتبه متعجباً من ذلك التكرار الذي يميز الدعوات الموجهة عبر هذه الزاوية لرفع السينما العربية ودعمها وتحسين مستوى اعمالها. يسال الحائط تقسه، الى من يكتب هذا الرجل؟ اليس هناك من يأخذ برأيه؟ الا تصل اصواته الى اى مسؤول؟ الا تنشر صحيفته ما يكتبه؟ او ان السينما العربية طفل ولد يتيما ثم اسيئت معاملته ثم ترك الان تائهًا لا مسكن له او معيل؟ صحیح. کم مرة کتبنا هنا عن ضرورة دعم السينما العربية باعمال مشتركة ويمؤسسات تُجارِيةً / ثقافية / صناعية جادة وجريئة؟

كم مرة كتبتا عن ضرورة فتح الاسبواق العربية لللافلام

وكم مرة كتبنا عن ضرورة اقامة مهرجان عربي چديد؟ كم مرة كتبنا عن ضرورة ايجاد مجلة سينمائية راقية تعرف فن الوصول الى كل الناس؟

كم مرة هاجنا القيديو وطلبنا من الناس الامتناع عن مشاهدة ما ينتج من افلام ردينة؟ كم مرة منحنا هذا وانتقدنا ذاك وانتهينا الى سطر متقائل هنا او حزين هناك؟

هذا لا يهم. رسالة الناقد تحتم عليه أن يعيد كتابتها مرة تلو ألمرة، وان يسعى حثيثا. الوضع لم يصل بعد الى مرحلة لا يمكن النهوض منها، ولا شيء متاخر او سابق لاوانه. كل ين حينه. كما ان هناك رضا ومتعة عندما يجد المرء مجالا مفتوحا كهـذا يعرب ذيـه عن رايه وموقفه,

الزميلان درويش البرجاوي وسمير نصري اطلقا علي «لقب» مجنون السينما مواشكرهما على ذلك من كل قلبي، فانا في النهاية لست سوى عضو ق نادي مجانين السينما الذي يجمعنا كلتا نحن ابناء الكلمة النقدية الكتوبة والعين الساهرة والرغبة الحثيثة في أن تصل السينما العربية الى المستوى المنشود، حيث الصدق في التعبير والجمال في التشكيل والدفادة في المضمون تصبح عنوانا موحدا لاعمالنا السينمائية. من أجل هذا تكتب ويهذا نحلم... اسمع ضرباتي وحلل يا جدار بيتي...

حرصت السينما المصرية خلال عمرها الذى يناهز الستين عاما على الاستعانة

بنتاج كبار الادباء والكتاب. فكان ان عرفت الشاشة الوانا ادبية منوعة حقنت

الفيلم المصري بدماء جديدة اقل ما يقال فيها انها اسهمت في جعله يطل على

ولقد عرفت السينما المصرية كيف تستقطب نتاج الادباء والكتاب و«تغريهم» على نقل اعمالهم الى السينما التي يتوفر لها جمهور عريض يضاهي جمهور

الكتاب بسبب واقع الحال... فكان أن تجسدت بعض اعمال الدكتور طه حسين،

العمق والابداع والهدف النبيل...

يكاد احسان عبدالقدوس ينفرد بين كل كتاب القصة العرب يصفة الرواج السينمائي الادبي لروأياته التي تحولت الى افلام سينمائية...

وعلى أمتداد السنوات الثلاثين

الماضية اصبحت روايات احسأن

عبدالقدوس من «الكلاسيكيات»،

«البنــات والصيف»، «الــوســادة

الخالية»، «لا انام»، «النظارة

السوداء، «في بيتنا رجلء، «لا

تطفىء الشمس»، «اين عمري»، «بئر

الحرمان»، «الخيط الرفيع»، «أبي

فوق الشجرة»، «بعيدا عنَّ الارض»،

الاديب الوحيد الذي سجل تجربته في

ـ قصتي مع العمل السينمائي او

انتهت منذ سنوآت طويلة بتاكيد ايماني بان العمل السينمائي يختلف

عن العمل الادبي المجرد، فهو عمل

جماعي يجمع بين مؤلف القصة،

وكاتب السيناريق، والمخرج، والمصور، والمثل والمثلة وفي مقدمة هؤلاء

المنتج صاحب رأس المَّال... ولا يمكن ان

ينفرد اي منهم بحرية العمل الفني،

كما لا يمكن ان يتجمل اي واحد من كلُّ

هؤلاء المشؤولية وحده، سواء كانت

مسؤولية النجاح او مسؤولية

وإذا كان داخل العمل السينمائي

نوع من الديكتاتورية فان الديكتاتور

الأول الذي يتحكم في الجميع هو المنتج صاحب رأس المال الذي يبدأ

الفني وتخطيطه التجآري ودوافعه

الشخصية، اما الديكتاتور الثاني فهو

المخرج لآنه هو الذي يتولى مسؤولية

تنفيذ العمل في حدود قدراته الفنية

ولان العصل السينمائي عمل

جماعي يتطلب نوعا من التَّفْرغ حتى

يستكمل التوفيق بين كل المشتركين

فيه، ولانه عمل لا يحقق الحرية

للانتاج الفني، ولان القصة لا تشكل الا

عنصرا واحدا ضمن العناصر الكثيرة

التي يتالف منها العمل السينمائي،

فقد وررت منذ البداية الا احمل نفسي

مسؤولية العمل السينمائي، لاني

افضُلُّ أَن اعيش كامل حَريتيَّ الفرديَّةُ

عندما اكتب تصة، ولاني أفضل ان

اقدم القصة كعمل أدبيّ مستقل...

اكتفيت دائما بان اعطي حق انتاج

القصص التي أكتبها _ويّعد نشرها _

لاول من يتقسدم من المنتجسين السينمائيين دون أن اتحمل أية

مسؤولية في هذا الانتاج الصينمائي،

ودون أن أبدَّل أي جهد، ألا جهد أبدأء

الرأي في السيئاريو السينمائي بعد

اعداده، ومدى تعبيره وارتباطه

بالقصة التي كتبتها، وذلك اذا طلب مني ابداء الرأي...

المجال السينمائي في عدة حالات كانت

معظمها حالات تضرضها ظروف

... واغرته السينما على

الكتابة لها!

... كانت المحاولة الاولى لي للعمل

السينمائي عقب تخرجي من

الجامعة مباشرة وتفرغي لبناء مستقبلي اي في العام ١٩٤٢...

ين تلك آلايام، ورغم ارتباطي

بهوايتي الاصلية وهي الكتابة

بالقلم، فقد كنت حائرا بين مختلف

الطرق، وكنت اجرب كل طريق...

وكان من بين ما حاولته ان اكتب

قصصا سينمائية فكتبت فعلا

قصتبن سينمائيتين... وكان الدافع

الاساسي لي هو أنّ السينما إيامها

كانت ميدأنا جديدا ناجحا واسعاء

حتى كان يقال ان صناعة السينما

هي الصناعة الثانية في مصر بعد

صنَّاعة النسيج... واحتَرت لن اقدم

القصتين السيئمائيتين اللتين

كتبتهما فلم اكن قد عرفت بعد

ككاتب قصة ... وييني ويين نفسي

قررت ان اعرضهما على الاستاد

محمد عيدالوهاب، فقد كان ايامها

ـ كما لا يزال ـ صاحب شركة

وصديقي...

وذهبت...

سينمائية، وهو صديق العائلة

وكان مكتب عبدالوهاب في عمارة

الايموييليا بشارع قصر النيل...

ويتحدث احسان عبدالقدوس عن

خارجة عن ارادتي...

محاولته الاولى فيقول:

ورغم ذلك فقد تعرضت للعمل داخل

وطبيعة تكوينه الشخصي...

السينمائي» قصة طويلة،

ويعتبر احسان عبدالقدوس

«لا شيء يهم» وغيرها...



تصميمات الملابس فيها اللمسة الشرقية



النطاق الدولي الا انها لا تجد سعادتها الحقيقية الا في الايام التي تقضيها في الفراشة الراقصة ولكي نتعرف على قصة هذه الفرقة

على بابا والاربعين حرامي»: - بدأت هذا اللون من الفن الراقص منذ ۱۲ سنة، قبل ذلك كنت ارقص الباليه

المتبات عن اصول الرقص الشرقي والرقص الشرقي والرقص الفرعوني ووجدت دراسات كثيرة ساعدتني في فهم هذا الفن ويدأت بعد ذلك في التفكير في المزج بين الباليه وبين الموسيقي الشرقية، وحسركات الرقص الشرقي وبدأت اولا في تطبيق هذه الحركات على جسمي امام المرأة؛ كيفية تحريك الانتاف والعنق الوسط كيفية تحريك الانتاف والعنق الوسط على عامدة المناسم على المناسم على المدالة المناسم على الم ولعدة سنوات اخذت اطوع جسدي لهذا التكنيك في الاداء... ثم حضرت الى القَـاهَـرةُ وعـلى مـوسيقى الفنـان عبدالوهاب قدمت على المسرح عدة عروض لاقت نجاحا كبيرا جدا شجِعني

على تكوين فريق كامل من الراقصين

تَّاجُه الننان، لَكَيْ يَبِدع. حياة راقصة الباليه وَنَنْتَقَلَّ الْي الْحَدِيثُ فِي نَقَطْةُ اخْرِي... وهي كيف تحيا راقصة الباليه.. ماذا تَاكِلُ، لَكِي تَظَلُّ فِي هَذَا القُوامُ النَّحِيف جدا جداً... وهل تستطيع الانجاب.. ومتى تعتزل. سم ديانا... عندما اقول لها:

- الحل هو اني اشم الاكل فقط... ولكن لا أكله... الطعام الشرقي رائع..

وما كدت اضع نفسي في المصعد

اركان فيالقرو الوحيد الذعب كتب قصصا سينمائية بختة





● نادية لطفى لعبت دور البطولة في «ابي فوق الشجرة»

حتى التقيت بالسيدة عزيزة امي وهي ايضا كانت منتجة سينمائية، وصديقة للعائلة، وسبق ان كتب لها والدي الاستاذ محمد عبدالقدوس قصة فيلم من افلامها وهو فيلم «بنت النيل» الذي كان ثاني قيلم ينْتَج فِي تَارِيخِ السينما الغربيّة، وكانت قصة مقتبسة عن مسرحية «احسان بك» التي كان والدي قد سبق وكتبها ومثلتها عزيزة امير على المسرح _ قبل السينما _ واطلق

لابنه... رحمة الله. وسألتني عزيزة امير ونحن في المصعدور ـ الى اين؟

قلت:

وقالت السيدة عزيزة امير في عتاب حلو كعتاب الام، ولعلها قدرت اننى ريما أكون قد ورثت القدرة على كتابة القصة عن والدي: ـ تعرض على عبدالوهاب، قبل ان تعرض علي... لا يمكن ... تعال... واخذتني من يدي الى مكتب

ـ أقرأ... وقرأت ...

♦ نجوى ابراهيم ومحمود ياسين في لقطة من فيلم «بعيدا عن الارض»..



وذهلت للاعجاب الذي ابدته السيدة عزيزة بالقصتين فلم اكن قد تعودت بعد على ان يعجب أحد بما اكتب، ودهلت أكثر عندما قالت أن شخصية الفتاة في احدى القصتين تصلح لتقوم هي شخصياً بتمثيلها فقد كانت شخصية فتاة في السابعة عشرة من عمرها... وقلت للسيدة عزيزة: - ولكنها شخصية فتاة صغيرة.. وقالت في بساطة: ـ تكبرها... عليها اسمي بدافع حب الاب واشترت مني القصتين بثمانين جنيها للقصة... واعطتني شيكا

- الى الاستاذ عبدالوهاب لاعرض عليه قصة كتبتها..

شركتها السينمائية الذي كان في نفس المبنى، واجلستني امامها، وقالت في لهجة أمرة تعبر عن طيبتهاء

ويومها تفرغ احسان عبدالقدوس

وموضوعات قصصه في كل مجال... ولقد ابدى احسان عبدالقدوس حرصه على الصورة التي ستبدو بها قصصه على الشاشة، وكأن يشترط في العقود التي يوقعها ان يكون له كثير من الحقوق اولها حق الموافقة على السيناريسو والحسوار وتمثيسل كل هذه الحقوق لا قيمة لها، وأنه إذا ارآد ان يغرض ما يريده فيجب ان يتفرغ كلية للعمل السينمائي وان

والبطل والبطلة، والمنتج... مع مطلع الثورة بدأت قصصه تثير الانتباه!

وتوفيق الحكيم، ونجيب محفوظ، ويوسف السباعي، واحسان عبدالقدوس، ومحمد عبدالحليم عبدالله، ويوسف ادريس، ولطيقة الزيات، ويحيى حقى،

وعبدالرحمن الشرقاوي، ومصطفى امين، وفتحي غانم، وسكينة فؤاد وغيرهم،

وهي اعمال تراوح انتاجها بين ما هو ممتاز، وبين ما هو چيد بسبب طبيعة

وفي هذا المسلسل نتعرف الى اعمال الادباء الذين صورت السينما انتاجهم، او

يتولى مسؤولياته كاملة بما فيها مسؤولية رأس المال، وحتى بعد ذلك

لم يستطع ان يصنع من فيلم سينمائي

ومنشورة للقراء وذلك للفرق الكبير بين

الانتاج الادبي والانتاج السينمائي..

وهـدا ما جعله يستسلم كلّيـة

للمسؤولين عنَّ العمل السينمائي، ولم

يستسلّم آلا بعد ان اختلف مع كثّير من

المنتجبن حول الصورة السينمائية

التي يُقدمونها للقصص، وكان يعزيه

في استسلامه أن كل أدبأء العالم وأكبر

كُتابِه قد استسلموا قبله، مستشهدا

بقصاص ايطائي معروف والذي قال في

- أن كل ما بيني ويين السينما هو أن أبيع واقبض الثمن...

ولهذا بقي مبتعدا عن العمل

«الله معنا» كان

اول افلامه السينمائية!

الروائي الشهير ظروف ومناسبات

تدفعه لان يكتب القنطا شيتناتية

بحتة ومن هذه القصص: قصة غيلم

والله مقتاية التي الجزها بي ألقام

الاول من الثورة، فروى قصة الضَّباطُ الاحران والاسلحة الفاسدة، والملك

فاروق، والاحزاب القديمة، والصحافة

والشعب... ولكن كانت الثورة تجتاز

أيامها مرحلة التنظيم والاستقرار

الداخلي وقد تعرضت هذه المرحلة لفترة قلق وتوتر سياسي، وتم فيها

كثير من التغييرات القيادية، كما امتلا

جو هذه المرحلة بكثير من الاشاعات

والدسائس وكل هذأ شمل القيلم

واحاطه بكثير من الاشاعات كاد

القصصي المعروف يذهب ضحيتها

شُخْصياً، وهكذاً ظل القيلم مختبثاً في

العلب تُلاث سنوات مما جعل انور

السادات يومها يتردد بنفسه عدة

مرات على «استوديو مصر» ليشاهد

الفيلم في عرض خاص ساغيا الى

اطلاق خُريته وعرضه على الجمهور،

الى أن التقى الاديب، الرئيس جمال

عبدالناصر وجاءت سيرة والله معناه

خلال الحديث فقرر أن يراه بنفسه

ويفك اسره ويشمل عرضه بحضوره

حفلة الافتتاح في سينما «ريفولي»...

السينما من أحسان أن يكتب لها قصة

سينمائية عن معبركة سورسعيد

والعدوان الثلاثي عام ١٩٥٦، فاخير القائمين على المؤسسة انه كتب قصة

«لا تُطَفَّىء الشمس» من وحي هذه

المعركة، وإن كانت السينما قد

اختصرت منها المركة عندما

انتجتها، وعاد رجال المؤسسة

يصرون على احسان بان يكتب قصة

اخرى لانهم يريدون ان ينتجوا فيلما

يعرضونه في الخارج وفي جميع انحاء

العالم، وتحمس احسآن وكتب قصة

«البحث عن ضابط» عبر فيهسا

سينمائيا عن شعار يقول ان السجن

الصغير في بلد حر، خير من الحرية في

بلد سجين... ولكن القصة متَّع التغييرات ألتي كانت تقع، ضاعت في

زحام الفوض الوظيفية ...

ويعد سنوات طويلة طلبت مؤسسة

ورغم ذلك فقد كبانت تصادف

حدیث نشر له:

صورة طبق الاصل لقصة

السينما كفن يقوم على الصورة...

نتعرف اليهم والى افكارهم.

للعمل الصحفي، والكتابة السياسية فيما مارس كتابة القصص على سبيل الهواية اذ بدأ يكتبها وهو في العاشرة من عمره، وحتى قبل ثورة ٢٣ تموز (يوليو) لم تكن القصص التي كتبها تَثُيرُ ٱلْانتباه أو الضجة، بلِّل كان الانتباه مركزا حول المقالات والحملات السياسية التي يكتبها، وبعد ان تمت الثورة واستقر الوضع السياسي بدأت القصص تثير انتباه القراء وتثير الضجيج حولها، واصبح يضاجا باصحاب شركات الانتاج السينمائي يترددون عليه عارضين وملحين ق انتاج القصص التي كتبها والتي سبأ ان نَشْرت منذ سنُّوات، وكان أحسان يوافق الد ان كل كاتب على حد قوله _ يدرحب بان يعسرض شخصيات

الشخصيات، ولكنه اكتشف سريعاً انْ



بمبلغ مائة وستين جنيهاً... ولم

انظر في الشيك... أنما اطبقت عليه

بكل اصابعي ثم دسست اصابعي يي

جيبي... ولم اتكلم ... كنت ميهورا

شارداً، لا اكاد اصدق وجودي...

تلك هي المرة الاولى التي يدخل

فيها الى جَيبِي مبلغ يصل الى مائة

جنيه ... اول مرة آجني من عملي

مثل هذا المكسب... ولا ادّري ماذا تمّ

في القصتين اللتين اخذتهما مني

السيدة عزيزة امير رحمها الله، فقد

حضرت معها عدة اجتماعات

للاشتراك في صياغة سيناريو

القصة، وتعلّمت في تلك الاجتماعات

ان وضع السيناريو ليس عملا فرديا

يعتمد على خيال الاديب، ولكنه

عمل جماعي يمكن ان يتم خلال



الذي يعتبر رائدا من رواده... وأحسان عندما يكتب قصة طويلة يبدأ بتسجيل موضوعها على أوراق صغيرة قليلة، ثم ينتقل الى تسجيل الشخصيات والمواقف في أوراق اخرى، وهذا الاعداد يتطلب مَّنه شهورا، ثم بعد ذلك يبدأ في كتابة فصولها للنشر أو لقطاتها كسا ينتضي العسل

ما يسميه بـ«الادب السينمائي»

هي سمة العرض المميزة.. أما الملابس فقد اتخذت الطابع الشرقي والتطريز الاسلامي. كان العرض جميلاً شد انتباهً

الفنَّانَة ديانًا، بعد تقديمها للفصل الثاني، من باليه شهرزاد، الذي اعادناً • ما هو شعورك.. بعد ان لمنت هذا التجاوب الكبير من الشاهدين؟

الاسلامية والفرعونية ورائحة التاريخ المنبعثة في كل ما حولي، اعطتني الالهام، وكانت المنبع الخصب، الذي

كيف تقاومين الاكل وخصوصا انك روجة لمصري وهو المخرج ميلاد بسارة الذي هاجر الى كندا منذ عشرين عاما، ويعمل بالتَلفُّزيون الكندي ولا بد أن يحن للاكل الشرقي النسم.. هنا تضحك ديانا وتقول

وائحة معيزة ومذاق حلو جدا... ولكني اكتفي بأنَّ اشم الرائحة واتحسر... واقول في نفسي بعد اعتزال الرقص، سُوفٌ أَكُلُ كُلِ شَيء بشراهة شديدة. ويالنسبة للانجّاب... فلي ابنان... وقد تقرغت تماما لهما لمدة اربّع سنوات، ثم قمت بعد ذلك بالتدريب الشاق لتعويض تلك الفترة... ونحن راقص وراقصات الباليه وبالذات انا نعطي للتدريب والرقص كل ساعات النهار، فانا ايضا اقوم بجوار الرقص.. بالتدريب في العهد وبالنسبة للاعتزال فان الفنان طالما هو

الباليه ثم وعلى مدى خمس سنوات قمت بتدريبهم ثم وضع باليهات شرقيّة كاملة تعير عن قصص من التراث القديم.

لُ بَالنَّسْبَةَ للازْياءَ فَانَا اقْوم بوضا

مصوب برافضه البالية. اما بالنسبة للموسيقى فانا اقوم باختيارها من خلال وجودي هنا وسماعي لكثير من الموسيقى الشرقية، وقد اخذت كثيرا من الحان عبدالوهاب، والتقيت العام الماضي بموسيقي مصري ممتاز هو الفنان عمر خيرت... وطلبت منه وضع موسيقى تصاحب الباليهات التي اقدمها وفعلا قدم في موسيقي متميزة جدا، تجمع بين الالات الشرقية والغَرْبِيةُ فِي تمازجُ جُمْيلُ، حيث نسمَع المود مع البيانو في ايقاع راقص، ومناسب تماما للبالية. منبع ثري

ومرة اخرى تتسانف حديثنا مع الى ليَّأْلِي الْفُ ليلَّة وليْلَةٌ... والى الْاساطير الجميلة..

- بالطبع أنا سعيدة جدا، فالتبادل الثقافي بين الشعوب مهم جدا، أنه يخلق نوعا من العلاقات القومية... والصداقات الحميمة كذلك شعرت أنني استفدت وافدت أيضا، إنا لم اقلد من يرقصون هنا، ولكني اقدم فنا جديدا، مهمته، تطوير الموهبة وتبادل الفنون الوجودة فعلا بين الدول. كذلك احب أن أشير إلى أن الثقافة العربية والتراث العربي منبع عظيم جدا وشري. كل هذا الفولكليور والاثار

من يضع تصميمات الازياء وكذلك

التصميمات ثم يقوم بالتنفيذ مجموعة من المختصين المساعدين في واحاول ان المختصين المساعدين في واحاول ان تبقى في الازياء المذاق الشرقي ولكنها تبقى في النهاية فساتين خاصة للباليه... اي فيها نفس المواصفات المطلوبة لراقصة الباليه...

قَادر على الرقص فانه يستمر لكن بعد الاربعين، بالطبع تقل الكفاءة.. والقدرة

على اداء نفس الحركات الصعبة بنطس المقدرة. تحقيق: سامية زكى يحيى

المشاهديّن لان الباليه هذه المرة كان قريبا من وجدانهم ومن الفن الذي الفوه، او بمعنى آخر ألرقص الشرقي ولكن بطريقة مختلفة لها مذاق عالمي وقد التي تعلوف العالم نلتقي بالفراشة الراقصة، ديانا كالنتي. تقول الفنانة في بدأية لقائنا بها في كواليس المسرح الذي تقدم فيه عرضا عازَّتَ هذه الاساليبُ الجديدَّة في الَّرقَصِّ، اعجاب الملايين من عشاقها الذين شاهدوا عروضَّهَا علَّى خشبةٌ المسرح أوَّ على شاشات التلفزيون في مختلف دول العالم. والغريب حقا أن يأتي هذا التفكير من راقصة باليه كندية لا من راقصا باسم وليائي شهر زأد واسطورة

وقد نالت الفنانة ديانا كالنتي العديد الكلاسيكي وعندما سمعت الموسيقي الشرقية أحببتها جدا، واخذت أبحث في المتبات عن أصول الرقص الشرقي من الجوائز في المهرجانات العالمية للرقص. وتقوم بتقديم عروضها مع افراد فرقتها على اكبر سارع اميركا الشمالية من بينها العرض السنوي الذي تقدمه، ين مسرح «اونتاريوبوليسي» يَّن مدينة توريتو بكندا وهو المسرح الذي يتسع والى جانب نشاطها المكثف فانها تكرس الكثير من وقتها للتدريس فهي عميدة كلية الباليه «سيتي باليه» وهي من اعرق معاهد الباليه بكندا، كما انها تكرس شهرين كل علم للقيام بتدريب مجموعة من طاليات الجامعة الأميركية بالقاهرة على طريقتها الكالسيكية



راقصةً عربية.

لعشرة الاف مشاهد.

مازالت أنحركة المسرحيّة في الوطن العزبي تعاني رغم بوارق الرئمل

◘ العروض السورية الاخيرة يحمل بعضها اجابة واضحة عن مشكلة الجمهور والمسرح

عاطف الطيب

من بين ابناء جيله يبقى (عاطف الطيب)

احد الاسماء المبيزة في

السينمائي خلال العقد الاخبر لقد تأكد هذا

التميز مرة بعد الاخرى

عبر ما طرحته افلامه من

افكار غلفها شكل

سينمائي مختلف يهتم

كثيرا يتشكيلية اللقطة لا

من اجل تقديم

الاستعراض الجمالي

الفارغ، قدر التركيز على

تقديم الصورة المعبرة،

القادرة على توظيف كل

مفردات اللغة

كان (الغيرة القاتلة)

هو اول أفلام (الطيب)،

لكن بدايته الحقيقية

كانت مع (سواق

الاوتوبيس) الذي حصل

على الكثير من النجاح

الجماهيرى والنقدى

و(الجوائزي)، في اكثر

من مهرجان عربي

وعلى مساحة الرقعة

الزمنية لعمره الفني،

توالت افلام (الطيب)

وحافظت قدر الامكان

على اصالتها وجدتها

وسط سيل من النتاجات

قليلة القيمة. وكان

وأضحا أن هناك أصرارا

على تقديم الكثير من

الفكر والفن، والقليل

القليل من التنازلات التي

خلال الاعوام الثلاثة

الماضية، ظهر لعاطف

الطيب (البدرون)

و(ابناء وقتلة) ولم

يحققا ما تعودنا عليه

من مخرج عنده من

وضوح الرؤية ما لم يتوفر

عند غيره.. في الفيلمين

فوجئنا بأننا نتوقف عند

النبرة الميلودرامية

الفجة. وعند مغازلة

شباك التذاكر، ومداعبة

نسوعية معينسة من

الجمهور، بدأت تطفو على

الساحة الثقافية، وتطرح

فكرها في ما يجب ان

من التشاؤم الزائد لو

كتينا انها بداية النهاية

لمخرج يعتبر واحدا من

ابرز ابناء جيله، وهو نوع

من المغالاة اذا اصدر

البعض مثل هذا الحكم،

فهو حق لا يملكونه، ولكن

لنا ان نتذكر ان هذا

المخسرج، ولمدة عشر

سنوات طوال، كان يعمل

وسط ظروف غاية في

الصعوبة، وهو وحده لا

يدعى انه يحمل وسام

بطولة تغيير الواقع

السينمائي كله على

يقدم وما لا يجب.

لكن...

المخرجين.

لها عتاولة

وعالمي.

السينمائية.

مجسال

الاخــراج



بعد غياب دام لاكثر من عام عاد من المانيا الديمقراطية المسرحي السوري المعروف الدكتور نبيل الحفار، الاستاذ بالمعهد ألعالي للفنون المسرحية بعد أن قدم اطروحة الدكتوراه في

وقبل أن يهم بالعودة ثانية إلى برلين للمشاركة في الندوة

تحدث بداية عن اسباب غيابه عن عروض مسرحية اعدها ولم يشاهدها

الغياب الاخير عن الوطن لمدة سنة ق جمهورية ألمانيا ألديمقراطية كان لانهاء المرحلة الاخيرة من الدكتوراه في العلوم المسرحية التي بدأت بالتحضير لها منذ اربع سنوات تقريباً وقد سنحت بي القرصة لفادرة سوريا لمثل هذه الفترة لانهاء هذا الموضوع الذي كان لا بد من انهائه والا لطال آمده، وخاصة بسبب مشاغلي الكثيرة.

وقد توقفت وانهيت الاطروحة ونجحت بدرجة جيد جدا وعدت واستلمت منصب رئيس تحرير مجلة الحياة المسرحية كمنا عدت الى المعهند العالى للقنون المسرحية لتدريس تاريخ العرض المسرحي، والانب المسرحي العبربي والانب السرحي العالي. هذا وسأمثل الجمهورية العربية

الجمهور والمسرح

كيف يمكن عبودة هنذا الثنبائي «الجمهور والمسرح» الى ما كان عليهً

غالب ألوقت بالإضافة إلى ذلك فان مع كثير من الفول العربية نعاني من نقص الصالات المسرحية، فهناك بعض مشاريع السياسي المهيمن على مختلف العولّ تعربية، ومن ضمن هذه الازمات يمكن إن تعرض بشكل اساسي مثلا: ازمة الرقابة اي المُوقَفُ مَا بِينِ الكاتَّبِ مِنتِجِ النَّصِ وَالْجِهِةُ التي ستنتج هذا النص سواء، كانت رسمية ام خاصة، وهناك ايضًا أزمة الرقابة بين ولذلك تسمع بمشروع وراء الاخر لا يكأد العرض المسرحي والجهة الرسمية التي ستتبناه سواء كآنت رسمية ام خاصة. بالنسبة للجمهور في الوطن العربي، اذا قلنا أن هناك بعض الدول العربية التي

المستوى الفئي الجيد سواء في سوريا او مصر أو لبنان ولكن ما نتحنت عنه هو مذهوم المسرح التجاري عامة والذي ساد ل مصر او في سورياً أو في لبنان ومنها تعروض الكثيرة التي نراها كل ثلاثة اشهر

المسارح الجادة كالمسرح القومي او المسرح حيث همومه اليومية ومشاكله الاجتماعية تحرل احاسيسه وتملاه وتعوض له عن الوقت في دور العرض التي تقدم النتاج التجارية عرفوا نفسية هذا الشاهد بشكل بحاجة الى تلبيتها من ذلك أنه يريد أن يرفه الساحة. ولكن عندما يلفظ علَّنا على خَشَا معثقدا ان هذا يعثل شيئًا من النقد الذاتي ئيس اکثر مڻ صَمَّام امان مسموح به لکي يَخْلَفُ مِنَ الشَّغُطُ الذي يَعَانِي مِنْهُ هَذَّا

جملت هذا الجمهور الذي اختلف خلال السينما التي تقدم ايضا الى حد كبير سواء



🖪 عندما لا يجد الجمهور

يلتفت الى التج

ونستطيع ان نرتفع بدوقه.

تقديم عرضه.

التي تقنمها المؤسسات الرسمية القاصرة

عن تلبية احتياجات العرض للسرحي ين

ممثلينا مشغولون بالعروض التلفزيونية

داخل القطر أو خارجه ولذلك نجد أن

المخرج مضطر احيانا إلى اخذ مجموعة

الذين لم يكونوا في ذهنه عندما وافق على

كماً تضاف مشكلة اخرى وهي انذا ي

الغرق الخاصة ثات الهدف التجاري المعاير

للمسارح التجارية المتعارف عليها هي في

مضمون عملها جادة، والمشرفون عليها هم

فنانون كبار، والمثلون الذين يشتركون

هذه المشاريع ايضا من الفنانين المعروفين

لكن هؤلاء لا يجدون الامكنة التي يمكن أن

يقدموا فيها العروض ولا يجتون ايضا

الدعم المالي الكافي لتمويل هذا العرض،

يولد حتى يموت في مهده، فاين يمكن لمثل

هذه المشاريع الواعدة ان تقدم عروضها

الجادة التي يمكن ان تخاطب الجمهور او

أن (تسرقه من المسرح التجاري المتعارف

عليه)، وتربي لموقه من جديد؟، وهذه

ثلاث مسرحيات

● في ألعام الماضي قدمت مسرحيتين

اعلنَّ عنهما في حينه احداهما لاقت

قبولا والاخرى اشكالا فعا هو

_ في الواقع هي ثلاث مسرحيات في صيغة

اعدادٌ وليس في صيفة تاليف: العملُ الاول

كان اعدّاد مسّرحية ليالي الحصاد للكاتب

المصري الراحل محمود دياب، هذا الاعداد

بدأنا به اولا بعملية نقبل من العاميمة

ألمصرية الى العامية الدمشقية ومن ثم نقل

البيئة المصرية الى بيئة دمشقية سورية

وعملية نقل البيئة هذه كان لا بد أن تخضع

لمقومات جديدة نابعة من دراستنا للبيئةً

المحلية في سوريا وخاصة للجو الفلاحي

الريفي (ريف دمشق بشكل محدد) يضافّ

إلى ذلك أننا أردنا من خلال هذا الاعداد

واقصدانا والمخرج الدكتور جواد الاسدي_

أن نقدم مقولة جديدة تخاطب الجمهور

السوري تحديدا وليس الجمهور العربي عامة، رغم أن هذه المقولة يمكن أن توجه الى

الجمهور ألعربى عامة، ولكن يمنا ائتا

تنطلق من المحلية فالجمهور السوري هو

المني الاول بهذا الاعداد، واستطعنا أن

نتوصل الى نقل الجو الريفي السوري في

اواسط الثمانينات في جسوة الاجتماعي

الاقتصادي السياس المهيمن على المواطن

الريفي في سوريا والماساة التي يعاني منها هذا المواطن في الريف، وعلاقته بالمدينة،

وعكسنا من خلال مجمـوعة من الاراء

النقدية التي سمعناها وكانت الى حد ما

ايجابية ويعضها خلال المهرجان كان

سلبيا. الاراء النقدية الأيجابية نقلت الينا

فكرة أن العرض قد استطاع أن ينقل ألى

اردنا أن تقولها عبر العرض، يضاف أنها

على صعيد اللغة المسرحية عامية ريف

دمشق، وكانت تجرية نأجحة جدا خاصة

وانها تقدم لاول مرة في المسرح القومي الذي كان يرفض سابقا أن يقدم أي عمل

بالعاَّمية. هذا العمل قدم بضعة أيام قبل

المهرجان وكان عرض الافتتاح في المهرجان

العاشر، ومن ثم قدم لله شهّر كالعرض

الاول في موسم ألسرح القومي في دمشق.

العمل الثاني هو في الاصل مسرحية

للكاتب الايطالي المعامس والشهير وداريو

طهه وهو كاتب ومخرج ومعثل ومهندس

ديكور وناقد كبير جدا ويشارك في معظم

الحالات مع زوجته وقران كرام، في تقديم

عروضه داخل ايطاليا وخارجها وله

العديد من النصوص الكوميدية الناقدة

والساخرة جدا والتي تعتمد الى حد بعيد

على تقاليد الكوميدي «ديلارتي» مطورة

وفي مسرحية (لا تدفع الحساب) لفت

نظري الى حد كبير خاصة وان المشاكل

المطروحة تلامس المجتمع السوري او

المجتمع الاستهلاكي في بعض الدول العربية الى حد كبير جداً, قمت اولا بعملية

اعداد لغوية فنقلت النص من اللغة

الاصلية الى العامية الدمشقية ومن ثم

بمفاهيم الكوميديا في القرن العشرين.

الشاهد السوري الفكرة أو المقولة آلت

مشكلة كبيرة حدا.

تعليقك؟

الدولية التي تقام بمناسبة مرور تسعين عاماً على ولادة «بريشت» كأن الحوار معه شاملا حول المسرح بشكل عام. والفرق الخاصة الني نشطت مؤخرا.

السبورية في نسبوة بريشت، وسساقدم

مداخله حوّل تاثیر «بریشت» عیلی المسرح العربي، وخاصة عبل المسرح السوري خادل السبعينات والثمانينات وهذه المداخلة يمكن القول انها جزء من موضوع الدكتوراه الذي قدمته في الشهر الحاديّ عشر من السنّة الماضيةً.

● جماهيرية المسرح مسالة مهمة،

قبل القطيعة التي حصلت وما هي . هذا الموضوع واسع جدًا وشائك جدًا وله خصوصية غربية وخصوصية محلية سورية ، ولا يمكن أن نفصل موضوع ما يمكن ان نسميه القطيعة بين الجمهور والمسرح عَن الازمة العامة اللّي يمر بها المسرح العربي ككل، هذه الازمة التي تشمل النص والاخراج والديكور وما يسمى بسلشرف الطكيري الادين على العميل السرحي بالاضافية إلى عناصر المبرض المسرح ألاخرى، طَفَاكُ آرْماتُ مُتَعِددَةً، وَلَكَنْهَا كُلُهُمَّا مرتبطة بالجو الاقتصادي الاجتماعي

تتمتع بتقاليد مسرحية عريقة مثل مصر مثلاء فقد اكتسب المسرح المصري جمهورا غفيرا وواسما جدا ونشطا خلال فترة من الفترات هي الستينات وحتى اواسط السبعينات تقريبا، ومن ثم بدأ انهيار السرح المصري وصعود السرح التجاري الذي رافقه صعود عام في عدد كبير من النول العربية منها سورياً ولبنان، ويمكن ان تُلاحظ أحيانا أن هذا الصعود للمسرح التجاري قد امتد ايضًا الى بعض دول المغرب العربي مثل تونس. كما أن ضعف المسرح الجِسالُّد تتبُّجةُ ازْسات متعددة، وتبدلُ السَّياسة التَّقَافة فَى كثير من الدول العُربية ادى الى ان يحل محله المسرح التجاري بان ياخد شعاراته الاساسية ويرفعها وكانها شماراته هو، ولكنه في الحقيقة لا يقدم الا كل ما هو رَّخيص هذا في الغالب العام مما يقدمه المسرح التجاري، وهنما يجب ان نعرف انه في دّاخل حركة السرح التجاري هناك بعض الانشطة غير الرسمية ثاث

في دور السينما في تمشق. المشكلة هنا ان الجمهور الذي يعاني من الازمة الاقتصادية الهائلة اذا لحل الى التجريبي سابقا او السرح الجوال فانه لا يجد في غروضها ما يمسه بشكل مباشر من والعبياسية، ولا يجد المتعة الغنية التي الوقت الذي يقضيه في هذا المسرح فلذلك ئجده هرويا من هذه آلازمات يلجاً الى قتل التجاري، والمسؤولون عن هذه المسارح جيد تماما وعرفوا الحاجبات التي هو عن نفسه، يريد ان يضحك ويريد في نفس الوقت ان يسمع نقدا على خشبات هذه السارح وهذا النقد متوفر في الشارع وفي المسرح فانه يولد نوعا من التنفيس لدى هذا الشاهد فيركض وراء هذه العروض طالمًا انه علني ومرخص به، في حين انه

مُوجِود ولم يترك السرح، وهو بحاجة الى العروض السرحية، ولكن توعية العروض التي تقدمها المسارح الجادة خلال سنوات طويلة عدا بعض الاستثناءات القليلة، سنبوات طبويلية من حيث التبرتيب الاجتماعي، يترك هذه المسارح الجادة والتات الى السارح التجارية. يضاف الى ذلك أن المسرح الجاد يعاني من منافسة شييدة من التلطاريون والطينديو ودور مسلسلات اوعروضا تجارية ، ومع ذلك نجد إن صالات المروض التجارية مليثة دائما

المشكلة الرئيسية ان الجمهور عمليا



اعدته ليلائم البيئة المحلية في سوريا. وقد اخرج هذا النص في البدء ايمن زيدان وهو خريج المهد العالي للفنون المسرحية بمشق وكان سابقا مخرجا هاويا له المديد من الانشطة على صعيد الشبيقة، وهو بيدأ الان عمله الاحتراق الاول ق المسرح القومي وقدم عددا من العروض في المحافظات ألسورية وف ممشق السودان اخرج هذا العرض وقدم في حمص وطرطوس واللالقية وحلب ولاقى على صعيد الصحافة النقدية اصداء كبيرة جدا، ولكن للاسف الشديد بب داخل الفرقة خلاف فني واداري ادى الى ترك ايمن زيدان للعرض، ويعد فترة من الزمن وخلال غيابي في المانيا اخرج هذا العرض مَنْ قَبِلُ عَنَاصُرٌ الفَرقةُ نفسها دون وجود ايمن زيدان وقدم في احدى صالات السينما في محاولة كما سمعت للحفاظ على الخط الاساسي للاخراج ولكن مع ادخال الكثير من غناصر التهريج التي لم اوردها على الاطلاق في عملية الاعداد مما ادي الي وجود نوع من الهوة بين الفكر الاجتماعي السياسي العالي المتمضّن في النص وبين عناصر التهريج التي الخلها المثلون الذين تنموا هذا العرض على صالة سينما الفردوس ومع ذلك قدم العرض لمدة ثلاثة

• مشهد اخر من المسرحية

اشهر واستقبلوا جمهورا غفيرا ولكن لم

من مسرحية «المدينة المليونيرة»

بمعنى أن أوديب هو المسؤول عن أخطائه

وهذه الاخطاء كان لا بد ان تؤدي الى هذه النتيجة وعندما فقا عينيه بدأ يرى بشكإ حقيقي بمعنى ان بصيرته قد تفتحت وبدأ يرى الأخطاء في حين ان المجتمع الذي كان محيطاً به والذي كان مؤمنا بضرورة ان يخضع الانسان للقدر كان هو الاعمى. هذا هو المفهوم الذي حاولنا أن نقدمه في أعداد هذه المسرحية وقد قدم هذا العرض كما بِنَكُرِكِ عِنْ أَطَارُ الْمَهِدُ الْمَالِي لَلْفُسُونِ ﴿الْسُرِحِيْةِ عَلَى صَالَةَ الْحَمْرَاءُ فِي لِمِشْقِ، وأيضا كانت الاراء متضاربة حول المستوى الفني للعرض منهم من كان مع العرض فنيا ومنهم من كان صد العرض فنيا.

يستطيعوا الوقوف منافسين لبعض

العروض التجارية الاخرى الموجودة في

نفس الوقت وخاصة لكبار نجوم المسرح

التجاري الى جانب ان الفرقة التي قدمت

هذا العرض غير معروفة سابقا على صعيد

المسرح التجاري ومعظم ممتليها هم في

النص الثالث الذي اعددته كأن في اطار

عمل تخرج السنة الرابعة في المعهد العالي

للفنون المسرحية هو مسرحية واوديب

ملكاء ليوفوكليس والمخرج الذي قدم هذا

العمل هو «مانويل جي چي» مدرس

حاول الاعداد أن يقدم رؤيا عصرية

لشخصية اوديب بمعنى نفي العنصر

القدري الغيبي الَّذي ادى الى عمَّى اوديب،

الاصل ممثلو تلفزيون لا مسرح.

السنة الرابعة في المعهد.

- بعد تسلمي لمجلة الحياة المسرحية كرثيس للتحرير اضع الان مع مجموعة من مستشاري التحرير اللين سيشاركونني العمل في هذه المجلة خطة جديدة للعملّ لمدة عام وفي ضوء توجيهات وزيرة الثقافة والارشاد القومي سنصدر خلال هذا العام أربعة اعداد ضمن خطة محددة تعتمد على نشر المقالات المحلية والعربية والمترجمة ايضًا، وسيحمل كل عدد برنامجا وهدفا محددا، بالاضافة الى اننا سننشر في كل عدد اما مسرحية او مسرحيتين، فأذا كانت مسرحية واحدة فهي محلية وان نشرنا مسرحيتين فواحدة محلية والاخرى اجنبية مترجمة ولكن في اختيارنا للنصوص المترجمة سنخضع لمقياس كون هذا النص قابلًا للاخراج لدينا أي ليس فقط لتعريف القارىء بنص عالمي وانما هناك شرط اخر هو ان يكون هذا النص

قابلا للاخراج لدينا في سوريا. ولدي الان مشروع تاليف كتاب بدأته قبل سفري الى المانيا وهو تاريخ العرض المسرحي هذه المادة التي ادرسها في المهد، وهذا الكتاب بعد الانتهاء من تاليفه سينشر ضمن مطبوعات المعهد العالى للفنون المسرحية بالتعاون مع وزارة

الثقافة والآرشاد القومي. ● يحاول المسرح التجاري نمشق أن يقدم عروضا دات مستوى فني مقبول، بغض النظر عن درجة هذا المستوى أو ذاك. هل ينسحب هذا على المسارح العربية

۔ لا یمکننی ان اصدر حکما بسبب غيابي وعدم تمني من رؤية العروضُ جميعها، وانما اطلِعت على مجموعة من المقالات النقدية بالإضافة الى سماعي لمجموعة من الاراء ايضًا مِن اناس عامليَّ في المسرح وأثق بأرائهم وخاصة فيما يتعلق بألعمل ألذي قلمته فرقة المسرح الجديد يْ تونس بعنوان «عرب» ما قرأته وسمعته هُو أن هذا العمل يعتبر احد العلامات الرئيسية في تطور المسرح العربي خلال الثمانينات ويوارى من حيث القيمة الفنيا العرض الذي رأيناه خلال مهرجان دمشق الاخير وهو «اسماعيل باشا» لاحد اعضاء فرقة المسرح الجديد سابقا وهو المخرج والكاتب محمد ادريس ولكن بعد عودتي الى سوريا رأيت هنا في دمشق عملين من خُلال الموسم العمل الاول كان بعنوان «التوقيع اخوكم في الانسانية، لمخرج شاب قدم حديثاً منَّ تشيكوسلوفاكيا هوَّ فيصل راشدُ والعمل الثاني في اطار السرح القومي وهو «المدينة المليوثيرة» عن نص نابولي مليونيرة للكاتب الأيطالي الشهير وادواردو

ديٌّ فيلييو» الكوميديُّ الذي توفي قبل شهرين من مهرجاننا آلاخير. العرض الذي قدم على صالة القباني في ىمشق بعنوان «التوقيع اخوكم الانسانية» يمكن ان نعتبره من الناحياً الفنية تجربة اخراجية جديدة، قدم هذا المخرج من خلالها الكثير مما رآه وسمع عنبه وقبراه خيلال دراستيه تشيكوسلُّوفاكيا، خاصَّة وأنه مؤلفًّ العرض ومخرجه في الوقت نفسه، ولكن المشكلة أن الرؤيا التِّي قدّمها كانت احادية الجانب، فهو يقدم مواطنا عربيا في دولة

غربية هي بالتحديد المانيا الغربية ونتيجة خطا اغلقت عليه ابواب المكتبة الوطنية ولم يجد من يساعده في الخروج خُلالُ يَبُومِيُّ السَّبِتَ والاحَدِّ، وكَلَّ الشخصيات التي تعرف عليها عبر الباب الموصد كانت دائما اما تلعب عليه او تقسو عليه او تتجاهله نهائيا، ولم نر شخصية ايجابية واحدة وفي نهاية المسرحية يتوصل الى حالة جنونية فيحرق المكتبة

الاعتراض الرئيسي هو انه قدم المجتمع الغربي بصورته السلبية الاحالية ع الغربي ليس سوادا، فقط وليس سلبا فقط ولكن لو قدم الجانب الايجابي الى حد ما لاستطاع تعميق الجانب الاسود السلبي، لكنه قدم جانبا واحدا احاديا نظرته وتقويمه ولذلك لم يكن مقنعاً والملقت للنظر في هذا العرض أن ثلاث شخصيات استطاعت ان تقدم ست عشرة شخصية متنوعة في قالب وأحد وديكور بسيط جدا، وما يلفت النظر ايضا ان المخرج قد اعتمد على عناصر شابة جدا من خريجي المعهد من الدفعة الاخيرة وهذا امر مشجع للغاية، والناحية الاخرى ان مخرج هذا النص لم يؤلف هذا النص فقط وانما لديه مجموعة من النصوص الأخرى

بهذا المنظور التجريني الذي رايناه في عنده المنظور التجريني الذي رايناه في عنده التصوص قلم

للجنة قراءة النصوص في مديرية المسارح والموسيقي وهي قيد التقويم بالنسبة العمل الاخر الذي قدم على صالة الحمراء في اطار المسرح القومي هو بعنوان والمدينة المليونيرة، ولكاتبها الايطالي العديد من المسرحيات التي ترجمت الى العربية مؤخرا في الكويت. هذا النص كوميدي سياسي نآقد، ومن حيث المشكلة الطروحة نجذ انها تلامس مجتمعنا السوري في كثير من جوانبه. بحيث انك تشعر كمشاهد وكان هذا النص مكتوب لنا وخاصة من زاوية نقد المفاسد الاجتماعية في ظل الغلاء المستشري وفي ظل ارتفاع الاسعار ونقدان البضائع واخفاء السلع من

العملية على شخصيات اخرى مرتبطة هذا العمل من حيث البنية الفنية يعتمد على المفارقات الكوميدية التي من خلالها

يقدم النقد الاجتماعي السياسي ولكن المخرج الذي حاول أن يجتذب بعض مقاطع من النّص لكي يقدمه خلال ساعتين بدلا من ثلاث ساعات لم يستطع ان يعطي المضمون الكوميدي الغني جدا لهذا النص حقه على خشبة السرح، وبرغم انه يقدم عملا واقعيا فقد قتل آئي حد كبير العنصر الكوميدي لهذا النص ومع ذلك احتفظ العمل الى حد كبير بصفته الكوميدية ولكن ليس كما كنا نبغي وليس كما هو متضمن في النص اصلا من حيث الامكانات ومع نلك نجد أن الجمهور الذي رأى العرض في ايامه الاولى وتحدث عنه قد جلب اعداداً غفيرة لانه وجد في هذا العرض ما يمسه من بث الهموم الاجتماعية السياسية الاقتصادية في هذا الطابع الفني المتع الي حد كبير جدًّا والمخالف لطبيعة العروض الكوميدية التي تقدمها المسارح التجارية ويمكن أن تقول هذا أن عروضًا من هذا القبيل فيها اجابة عن مشكلة الجمهور

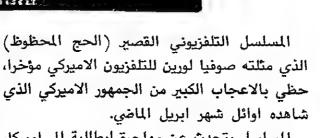
والمسرح الى حد ما. ● في النهاية ماذا تقول عن الحركة المسرحية في الوطن العربي في

اطارها العام؟. ـ الحركة المسرحية في الوطن العربي عامة تعانى من عوائق كثيرة، والامل يبا من خلال بعض الظواهر أو بوارق الامل التي تظهر في المهرجانات، وهي قليلة جداً لكنها تعثل شعلة بالنسبة للفرق المسرحية الآخرى تقتدي بها من حيث طبيعة النص الذي تختاره أو تؤلفه او تترجمه، وايضا من حيث طبيعة العمل الفني واختيار العناصر الفنية التي يمكن ان تتوجه بها الى جمهورها. والأمل من الجهات المعنية بالشؤون الفنية ان تقدم العون الى فرقها الرسمية، والفرق الخاصة الناشطة مؤخرا وخاصة في تونس والى حد ما ايضا في سوريا بحيث تستطيع هذه الفرق ان تقدم ما لديها من نضج فني يمكن



المسلسل التلفزيوني القصير (الحج المحظوظ)

المسلسل يتحدث عن مهاجرة ايطالية الى اميركا، تتعرض للمآسى، ولكنها تستطيع مواجهتها خلال خمس ساعات من العرض الذي شاركها بطولته ادوار جيمس اولموس (من مسلسل ميامي فايس) الذي يؤدى دور زوجها.





 صوفیا لورین وانوار جيم

عاطف الطيب، كان له شرف المحاولة في تقديم الجيد المختلف ورغم افلامه الاخيرة. ما زلناً نتوقع منه الافضل.

عماد النويري



السعادة تعظى بعض الجاذبية



يقال ان الصدفة خبر من الف ميعاد.. التقيت معه صدفة.. عند المصعد ... تبادلنا الحديث وما ان نزلنا .. حتى عرض على الزواج ... طبيعي ان ينعقد لساني عن الجواب... خاصة وأنَّ المُوضُّوع حساسٌ ومصيري، ولن تكُّون الاجابة الا بعد تفكير... طلبت منه مهلة للتفكير وسوَّال المقربين.. حقيقة لم يضغط على ولكن.. كان جُوابه؛ خذي من الوقت ما يكفيك ولكن بلا تطويل..

بدأت اقلب الموضوع من كل جوانبه: انا ضد قصص الحب والغرام حتى يتم الزّواج... وكُذلك انا ضد زواج «الفترينة» بمعنى أن اقدمُ له العصير ويبدأ بتفحص البضاعة... فيفحص الشكل وليس المضمون.. لم اكن، افكر بالزواج.. ولكن طريقته وصراحته جعلتني افكر فيه.. كل طلبي منه ان اعرفه اكثر.. لان هذا زواج وليس فستّانا ممكن تبديلة ... عرفت منه اننا التقينا منذ اربعة أشهر وتبادلنا حديثًا سريعا، وخُلال ذلك حاول محادثتي ولكن لم تكنَّ هناك فرصة.. فترك الصدفة تحدد الموعد... فكان جُوابي: مثل ما اعطيت نفسك فرصة للتفكير.. اعطني فرصة لاتخاذ القرار.. وافَّق على هذا الاقتراح... وحاولت محادثته لا للتسلي معه.. ولكن لاعطيه اجابة لطلبه...

في البداية تقريبا وجدته مناسبا جدا لي.. وعندما دخلت في التقاصيل تخوفت. وكان فارق السن بيني وبينه من وجهة نظريُّ كبيرا.. وأنا افضل الرجل اكبر من المرأة وليس العكس... ولكنه اصر على أن السن ليس عائقا وأنه يحس بأن سعادته معي.. ثم جاءت المفاجأة .. انه دائما يذكرني بانه ليس من جنسيتي... وليس من مذهبي... وكل هذه لا تسبب عندي اي عائق... ولكنه يصر على اننى أَتَّعَامَلٌ مُّعه.. باعتبأره اقل مّنيِّ منزلةٌ... وأنني انظر الى الناس بتكبر وتعال، ويجب ان انزل الى البشر... هو يفاجَّنني بهذه التهيؤات ... ويصدمني.. ولا يترك لي فرصة للتفكير .. نحسن علي البر.. ويحس هذا الاحساس ... فكيف يكون الامر عندما ارتبط به ... هذا ما سيجعل حياتي كلها شكا وريبة من اية كلمة تصدر مني... على انها تكبر.. كل هذا وانا صامتة استمع اليها.. وهي تريد مني الجواب..

الزواح

الزواج بالنسبة للرجل نهاية .. وبالنسبة للمرأة بداية.. ليس ايمانا مني بالزواج، ولكنه سنة الحياة..

هو مشوار العمر كله.. عندما تقرر الارتباط.. فانك تقرر بداية الحياة

لان هذا هو الاختيار الوحيد في حياتك حياتك التي عشتها من قبل كلها اجبار يوم مولدك، اسمك، شكلك. تعليمك.

لم يكن فيها اختيار.. اما شريك العمر... رفيق الرحلة... الاستقرار..

امتداد بني جنسك.. فيجب ان يبنى على اساس..

ويكون صلبا ضد التيار..

ومضة

هل حان وقت اللقاء ... ام حان وقت الفراق..

موضي المفتاح

يرفضوا من قبلهن.

اصدقائهن).

بالرجال؟

من الاستلة، يملك العلم

هل تؤثر عواطفك على نسبة

الجاذبية التي تبدو فيها تجاه

_ نعم، فقد اشار بحث اجرى

في جامعة الينويز الى ان الناس

الذين يكونون في حالة سعادة

يبدون جاذبية من خلال

وجوههم اكثر من التعساء، او

الذين يعانون من عواطف

سلبية، وقال البحث الى ان

تعابير الوجه هي مرآة للمشاعر

الداخلية للانسآن، وتساعد على

• هل تبدو النساء اكثر

جاذبية بالنسبة لرجل اثاره

الى أن نلك ليس صحيحا.

جانبية اكبر من غيرهن؟

• هل تملك النساء الشقراوات

- لا، وقد قامت جامعة اوهيو

باجراء بحث حول استجابة

الناس للاعلانات ووجدت ان

النساء نوات الشعر الاحمر او

الملون يثرن الانتباء اكثر من

● هل يؤثر تقدير الرجل

لجاذبية النساء العاملات معه

- نعم وهذا ما خرج به بحث

في جامعة انديانا، فبعد التدقيق

المستمر في نساء جميلات،

اعطى الرجال زوجاتهم (او

صديقاتهم) نسبة ادنى من

الجاذبية. لكن النساء، بعد

التدقيق المستمر في رجال

جميلين، لم تتغير وجهة نظرهن

في جانبية ازواجهن (او

● هل صحيح انه كلما زادت

جانبية المرأة، فقدت ثقتها

ـ صحيح، وقد اشارت الى

نلك ابحاث قامت بها ثلاث

جامعات، اكدت ان المرأة كلما زاد جمالها، قلت ثقتها

بالرجال. كما توصل البحث الى ان الرجال الجدابين هم اكثر

ثقة بالنساء، واقل حوقا من ان

في تقديره لجانبية زوجته؟

الشقراوات والسمراوات.

- لا، فقد اشارت عدة الحاث

ابراز الجانبية الجسدية.

فيلم سينمائي.

اجابات عليها كما يلي:

لتخلص من جروع الحب من خلال الضحك عليها

اذا کان الزمن کفیل بأن یشفی

فان بامكان المرأة ان تسارع ذلك

لقد تخلى عنك، وانت تحسين بان قلبك قد تحطم، فهل تستطيعين ان تتجاوزي هذه المحنة، لتعودي الى الحياة من جديد؟

تقول د. مريام بيدلمان: ايا كانت صعوبة الواقع الجديد، فان بامكانك ان تصلحي القلبُ الذي تحطم، لان عليك ان تعيشي هذا الواقع، وإذا كان معروفا أنَّ الوقِتُ يشفي الجروح، فأنه ليس هناك سبب يجعلكُ تنتظرين الزمن، اذا كأن بامكانك أن تسرعي في عملية الشفاء.

وهناك عدة طرق للاسراع في هذه العملية قد يكون الانتقام البسيط غير المؤدي واحدا منها، لانه يرفع روحك المعنوية، كما أن فرصة للالتقاء برجل آخر يرفع روحك المعنوية، كما أن فرصة للالتقاء برجل آخر قد تفعل العجائب في انهاء الالام التي سببها الجرح القديم.

وتعتقد د. بيدلان ان التعامل مع الحب الذي انتهى بشيء من

السخرية وسيلة ناجعة في الشفاء من جروحه، والمرأة تستطيع ان

تضحك وقلبها مجروح، وكلّما كانت روحها خفيفة تجاه الواقع المؤلم،

وتقترح د. بيدلمان مجموعة من الوسائل لتنزع الرجل الذي تخلى

- المال الذي وفرته لتشترى له هدية

صار هذا الواقع اقل ايلاما.

تمكنى من الحصول عليه. _ آرسلي الى نفسك رسالة حب تحدثي فيها عن اجمل الاشياء فيك، تلك آلاشياء التي كان غافلا عن الاحساس بها (بسبب غبائه).

_ اشتري فستانا جميلا، واعتني بمظهرك بشكل استثنائي، وحاولي انّ تجعليه هو (او احد اصدقائه الذين يبلغونه) ان يراك في هذا المظهر الذي

ان تمارسيها، وينتقنك على نلك: القراءة في السرير، تتاول الطعام من

في عيد ميلانه، استخدميه في شراء شَّىء لك، شيء ترغبين فيه منذ مدة، ولم

ابدأي كتابة منكراتك، فهي علاج

القدر، الحديث الطويل على الهاتف، او

ـ انسي مسألة الريجيم الان لكن اذا اضطررت اليه، فلا تبخلي على نفسك بشيء من الشوكولاته أن الحلويات تحتوي على (فينيليثيلامين)، وهو المادة الكيماوية التي ترفع المعنويات، ويفرزها دماغ الانسان وهو في حالة

جيد، وفيها تستطيعين ان تسجّلي كلّ

هناك بطاقات الى اصدقائك المقربين

والقيام بنشاط جسدي يكون له تأثير

أيجابي على منزاجك وانعي الى الحفلات اذا استطعت، وتحركي كثيرا،

في العمل او في السوق، واشغلي وقتك

بالاحتكاك بالناس الذين سيشغلونك

عن التفكير في جرحك، مع المحافظة على

المظهر المتاسب، وعلى الانفتاح

_ احرمي على حضور الاعمال الكوميدية التي تتوفر حولك، لان

المناسب على الاخرين.

مثل رسم اثنين طويلتين، او تسويد

سانجة او صبيانية، ولكنها مع التجربة تثبت كفاءتها لان جروح ألحب في الغالب صبيانية، والتخلص منها لآ

_ اتركي صورة الرجل الذي تخلى عنك امامك، مع تشويه بسيط فيها،

بعض الأسنان. _ استمعي الى الاغنية التي كنتما تعتبرانها خأصة بكما معا، لكن على السرعة الكبيرة، ويذلك سوف تمسحين كل نكرى مرتبطة بهذه الاغنية، مهما

تقول به بیلدرمان ان هذه الطرق تبدو

كانت عميقة.

يكون سريعا الا بالضحك عليهاً.



• دانة عبدالعزيز الشطى













• حنان عبير مثال





احب، احتثى

المثلات العروفات وقد بيدو ذلك للاخرين نوعا من النزوة، ولكني أحيها

بالفعل، وإذا حدث الم فاتني فيلم او مسلسل

تظهر فيه، فاننى احس

بالحزن والغضب وفندج

ملات غرفتي بصورها وكثيرا ما اتحدث الى مله

الصور، وكانني اتحدث الق

ولست صغير القبن حتى اعتبر نلك نزوة، قانا

في السابعة والعشرين من

عمرى اعمل، واسكن

مستقلا، ولكنى لا ارى في

الدنيا امرأة غيرفا

واتصور اننى سأجن لو علمت انها تزوجت لأنَّ اعصابي تتوتر كثيرا حين اقرأ انها على علاقة

بشخص ما، ولا تعود ألى

حالتها الا اذا سمعت ما

ان اصدقائی بتهموننی

بالجنون، او بالمرض في

ادنى تقدير، وهم يتخنون

من حبى لها مادة

للسخرية، وحين اغضيه

وقد تعودت أن اكتب

لها كل اسيوع مندّ

سنوات، ولكنها لم ترد أيدا

على رسائلي العاطفية

وهو امر يزعجني حقاة لانني افترض انها تلفت نظرها على الاقل.

مع كل ذلك، أنا مصر على الاستمرار، لكني لا اعرف الى اين سيقوبلي

ــسيقودك الى ان تفقد اصبدقناءك، وصلتيك بالواقع من حولك، ويالتالي سيقودك الي الوحدة، وسوف يتسبب في الكتير من المشاكل في

حياتك ايضا، اذا استمر

وقد لا يكون ما حدث

معك نوعا من المرض،

كما يقول لك اصدقاؤك،

فكثيسرون يسرتبطسون

عاطفيا بوجه جميل

مشهور لكن استمرار هذا

الارتباط هو الذي يضى

بهم بعد ذلك، لانه نوع

مَنْ الانسحابِ مِنْ الوَاقِعِ

من اجل حياة في الوهم،

وقد فهمت من رسالتك

لا امل قيها.

هذا الاصرار.

منهم يقاطعونني.

ينفي هذه العلاقة.

تراها انت. انك تعيش في حلم صنعته لنفسك، تهرب فيه مما حولك، وهو حلم لا بد وان پنتهی ذات يوم، ومن الافضل ان تتوقف عنه بنفسك، وفي اسرع وقت، قبل أن يضر بك، وان توجه نظرك الى من حولك، فهناك عدد من النساء الحميلات اللواتي يمكن ان تنجذب الى واحدة منهن، دون أن تكون حلما مستحيلا.

الضحك يخفف عنك كثيرا، كما أن نلك العواطف التي لا يمكن ان تعترفي بها قد يكون سببا في التعرف باشخاص يلفت النظر، لان مظهرك الرائع هو خير ـ كوني اجتماعية، احضري ما _ أنهبي وحدك في أجازة كنتما _ مارسي كل الاشياء التي كان يكره تخططان للنهاب فيها معا، ارسلي من تستطيعين من الحفلات المختلطة. لا











● محمود وليد الحواش

عيون الناس في الصباح وادعة تدعو لسلام لاتكاد تتعرف على تلك الوجوه في ثهاية الدوام بعد ان تكون قد اصطدمت بالمجتمع، المصعد يحمل فوق حمولته طلبة ومدرسين وموظفين وسيدات بدينات ورشيقات تركن اطفالهن للهندية من اجل حفنة دنانير، خليط من العطر الرخيص والثمين. الشاى سأتناوله في الدوام كعادتي عندما افيق متاخرا، ربا حدائي ساعقده اثناء تُسخين محرك السيارة، لا عینای نصف

ناعستين، وفجأة ولمدة اقل من الثانية لمحت وجها في زحام المصعد يطالعني،

أعره اهتماما، ومضيت اتمم

على الاغراض بيدي، لكنني

تذكرت أن هذا الوجه ليس

غريبا، فعاودت النظر اليه

لثانية اخرى، هذه الجبهة

وهذا الشعر الاشعث الذي بدأت تغزوه شعيرات بيضاءً،

هذا الوجه باجماله انا

اعرفه، أهو جاري؟ بحلقت

فيه هذه المرة... لا زال هو الاخر يبحلق في وجهي وياصرار، هاتان العينان، أنَّا

على يقين بأنني قابلتهما في

مكان ماً، فأومأت له «صباحً

الخمير»، ونضح جبيني

بحبيبات عرق، أن الوجة

الذي شغلت به لعدة ثواني

الاستاذ روتين

الطابور طويل طويل وحين جاء دوره قال له الموظف المختص انه أخطاء وعليه ان يذهب مباشرة الى «غرفة ٩» بالدور العلوي تقدم بادب جم کان موظف «غرفة ٩» يسجل كتابة في دفتر امامه، فتنحنح الرجلّ ثم القى السلام: «أريد من فضّلك...» اجأبه الموظف دون ان يرفع رأسه: «الغرفة المجاورة»... شكرا... وفي الغرفة المجاورة، وقبل ان يبدأ، طلب منه الموظف

المختص ان يوجز، ويعد ان سمع موجزا لطلبه، اعاده ألى الطابق الاول، مشكلته انه غير مكان اقامته ويريد

ان يثبت عنوانه الجديد فاصبح يأتي كل يوم، ويعود ایضا کل یوم، هات شهادة من المختار، الموظف المختص في أجازة، أترك الملف وتعال الاسبوع المقبل، اوراقك

حين يدخل يحس بانهم

يطردونه، ويتحتم عليه أن

يعود، اليوم توقف في

منتصف الطريق، فكر الا

يذهب حتى لا يعود، لافتات كاذبة ترحب بالجمهور

ابتسامات منيفة تخفي

وراءها عدم مبالاة، امس

قال له الموظف المختص:

«روح هات استمارة ۱۹ ع ج)... عند باب المجمع توقف

مرة اخرى يجفف عرقه ثم دخل بقدمه اليمنى وهو يبسمل ويحوقل، وامام باب

المدير العام استوقفه

القراش، المدير مشغول،

مجرد توقيع واخلص، بعد

ساعة دخل وهو يعظم

بعينيه ويديه، امره المدير

مقطب الوجه بالذهاب الي «غرفة ٥١». كانت السيدة «ناهد» تجلس الى مكتبها

تقص باترون فستان، ويعد

ان تفحصت اوراقه طلبت

منه طابعا بدینار، مکتب

البريد في الشارع المجاور،

خرج بهدوء بعد أن انحنى

واعاد التعظيم، وامام الباب

السرئيسي وقف ينظر الى

الاوراق التي تكدست بين

يذيه، هذه عليها ثالاثة

توقیعات وهذه خمسة، هذه

عليها كلمة واحدة «نظر»،

وتلك سجل على طرفها

العلوي بالحبر الاحمر

«يحول الى جهة

الاختصاص» وهذه عليها

اختصار لاحرف اولى من

بعض الكلمات التي يجهلها،

وهذا طلب لفصيلة الدم،

وهذا نموذج تحويل من

المستوصف الى المجمع،

وهذه.. وهذه... امسك بأول

ورقة وهو يضحك، وفجأة

وحد نفسه يمزقها ثم

الثانية، والثالثة، والرابعة،

وهذه مزقها ومزق صورته

الملصقة عليها، مزق الاوراق

كلها الى قطع صغيرة راحت

تتطاير في الهواء وهو يتبعها

بعينيه في هدوء، ثم استد

حسده الّ الجدار وتمنى ان

يموت بدلا من ان يعيش ومعه

بطاقة مدنية

ناقصة ...

كان وجهي في المرأة.







يدخل الشيفون في ازياء الصيف، خاصة ازياء عطلاته، لكنه يكون مجرد لمسة جمالية، لا أساسيا في الزي في غالب الاحوال، وهذه اللمسة تضفي الوَّانا اضَّافَية على الزي، تحمل له شيئا من الَّرح، من خلال الزهور الَّتي ترسم عليها

الشيفون يكون في التنورة، وهي مستقلة، فهي اما ان تَكون فوق بنطلون برمودا، من لون غامق (غابا الاسود) واما ان تكون تحت فستان، يفتح من اسفل، ليكشف عنها، وفي الحالة الاولى تفضل الالوان الكثيفة المطبوعة على شكل زهور، وفي الثانية يفضل اللون

الابيض، تحت فستان من لون غامق. والاكسسوارات اساسية في هذا النوع من الزي، وهي تُتبع في الوانها مَا يناسب الجزء العلوي منه، (التنورة او الفستان) ويخضع لنلك ما يحمله الرأس وما يحمله القدمان ايضاً.





الشيفون المحلي باشكال الزهور والوانها.



الطريقة التي تتحدثين بها الى اطفالك يمكنها ان تقرر اتجاه البيت الى ان يكون بيتا سعيدا، أو أن يصبح معسكرا، وأذا استطعت أن تتعرفي على الطريقة الصحيحة لاعطاء الاوامر لاطفالك، فانك ستحصلين على أطفال يطيعون، وسوف تقودين حياة منزلية سعيدة تنمي في الاطفال ثقتهم

تقول اينيل نيير، التي اشتركت مع ايلين مازليش في تأليف كتاب وكيف تتحدثين حتى يستمع الأطفال، وتستمعين حتى يتحدثون): أن الاساليب النمطية للام في اقرار النظام في المنزل تعتمد على اللوم، والاتهام

والمحاضرة، وهذه الاساليب تجعل الاطفال وصما» لا يسمعون اوامر

يطرأ على الدهن يكون الاقل تأثيرا، عليك ان يسن عني الناس يحون المحل تابيزا، عليت ال تتريشي وإن تفكري قبل أن تتحدثي. " تجنبي الكلمات التي تتسم بالمبالغة: مثل ابدا، ودائما ولماذا، لانها تقود الى اسئلة تثير في الطفل الاحساس بالغضب، الذي يقودها الى

لا تستخدمي كلمات الشتيمة، او التشبيه بالحيوانات: انت مضحك، او انت كلب، لانها

🏬 لا تهددي; خاصة اذا كانت هذه التهديدات يرتبط بالمشكلة، او لا يكون له تاثير.

.. تجنبي النقد الهدام: فهذا النقد يفعل فعل السم في العلاقة بين الطفل ووالديه. ويقول الخبراء ان الاطراء اكثر تاثيرا من العقاب في

تكتشف أن الجدال ليس كله مهما، وأن يعض الامور يمكن حلها بحوار بسيط، وان هناك بعض تصرفات الاطفال مما لا يستحق الحديث حوله،

ويدلا من الصراخ تحدثي عما تريدين من الاطفال أن يفعلوه بوضوح ويأسلوب جميل، مثلا ينكنك أن تلولي أن القطة تضرب وعاء الطعام المارع، ولا بدُّ انها جائعة، وذلك بدلا من أن ُلُلُولُ: انْنَى لَا استَطيعَ أَنْ أَصَدَقَ انكم لم تَطعمُوا العَمَّادُ، لَاذًا هذا الأهمال في أطعام حيوان اليف.

اللراش يحتاج الى ترتيب، كما أن العلاقة هي arie i micerritamia di sessita di di persana della mandella della contrationa della coloria di della dispensa

والنتهم، كما تقول نانسي سامالين، مديرة مكتب ارشاد الامومة في نيويورك، «لان ردة فعل الاطفال الطبيعية ستكون التخلي عن الاستماع الى الوالدة ــ او الوالد - التي تتصرف كنكتاتورة».

وتقول سامالين: لو حاولت أن تسجلي ما تقولينه لاطفالك، أو أن تكتبيه،

فسوف تفاجئك كمية الاوامر التي توجهينها لهم كل يوم، وتضيف مؤلفة كتاب (حب الاطفال ليس كافيا): أن الاطفال يقاومون الاوامر، مثلما يفعل البالغون، وهي تؤكد أن أقل الطرق تأثيرا في جعل الطفل يقوم بما يطلب منه هو أن تصرح فيه: «بسرعة»!

إذا عرفت كيف توجهين الاوامر لأطفالك حصلت على اطفال مطيعين ويشقون بانفسهم

المكان الصحيح للبيجاما وقد لخص عدد من الخبراء افضل الاساليب مع الاطفال، من خلال تلخيص ما يفترض لا تقولي أول شيء يخطر بذهنك؛ فانت عندما تكونين تحت تأثير الضغوط، فان اول ما

الدفاع عن النفس، كما يحدث عندما يسمع سؤالا يقول؛ لماذا تقوم دائما باثارة كل هذه

تحطم صورة الطفل عن ذاته، وتؤثر على

غير واضحة، او مما لا يمكن تنفيذه، او كان لا

تغيير سلوك الاطفال، ولذلك من المهم التركيز على تقديم هذا الاطراء.

ويقدم الخبراء عشر تصائح مهمة، تستطيع الام (والاب) الاستفادة منها في التعامل مع

اً عليك اختيار الأمور التي يدور حولها المحوار مع الاطفال بعناية، وتكفي خمسة امور لهذا الحديث خلال اليوم الواحد وبامكان الام ان مثل اصرار طفلة على ارتداء زي معين.

٧ _ حددى المشكلة بوصفها بشكل نقيق:

٣ _ اهتمي بالتفاصيل: أن تقولي للطفل (عليك أن تنظف غرفتك) قد لا يكون مفهوما بالنسبة لد, ويدلا من ذلك يمكنك أن تقولي:

 ٤ ـ قدمي بعض المعلومات: ان قولك «ان الحليب يفسد إذا ترك خارج الثلاجة» يعلم الطقل ليس «ماذا» يقعل وحسب، واتما «Alall»

0 - اعطي بعض الاختيارات؛ فبدلا من ان تقولي للطفل الذي يكره الدواء ان الدواء مفيد له، يمكنك ان تقولي؛ انثي الاحظ كم تكره هذا الدواء، فهل تحب ان أضعه لك في عصير البرتقال؟

الاطفال، فيهملون الاستماع، أجعلي جملك قصيرة، ويدلا من (كم مرة قلت لك أن تخلع قفازتك وتتناول طعامك) يمكنك ان تقولي: القَفَارْ. الطعام، حلي مشاكلهم معهم: وخاصة تلك المشاكل التي تتعلق بالتأخر الدراسي، فعن المفيد تماما المشاركة في وضع برنامج المراجعة، ومساعدة الاطفال في تنفيذه، فهنذا يثير

٦ - اختصري: أن كثرة الكلام تشتت انتبام

٨ ـ سجلي ما تريدين؛ بعض سلوك الاطفال الذي لا يعجبك، قد ينسى الاطفال اوامرك تجاهه، سجل ملاحظاتك حول هذا السلوك، بجمل مرحة، أو غير عادية، حتى تكون امام

الاطفال باستمرار

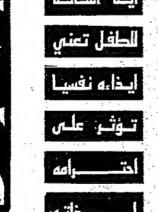
٩ - الصدف الطبيعية تعلم اكثر: فسقوط الطعام على السجادة مثلا، يعلم الطفل نتائج سلوكه. لكن اجبار الطفل على تنظيف السجادة، لا يعلمه اكثر مما يعلمه أرساله الى غرفته عقابا

- صغي مشاعرك; (انني اريد ان انهي ما اقوله) تعبير افضل من وصف الطفل بانه وقح،

لان اية اهانة للطفل تؤثر على احترامه لنفسه، وحتى تقومي بالتعبير عن الغضب دون تخريب، يمكنك اتباع الوسائل الثلاث التالية: _استخدمي «الاناء عند الحديث عن غضبك،

للولي مثلاً: أنا أكاد أجن، ويمكن أن اللِّي بما في يدِي من النافدة. فهذا التعبير يصور غضبك جيدًا دون أن يؤدي مشاعر طفلك.

وغادري المكان، ثم عودي الى الحديث بعد أن







هل ترغبين أن تكوني نجمة في أية حفلة تحضرينها، أو أية مناسبة اجتماعية؟ بامكانك ان تتوصلي الى ذلك من خلال مجموعة من الارشادات التى وضعتها خبيرة الاتبكيت ليتيتيا بالدريج، وضمنتها كتابها الشهير (الدليل الكامل لحياة اجتماعية رائعة).

وهذه هي اهم الارشادات الخاصة بحضور

• كونى مبادرة. عليك ان تكونى صاحبة الخطوة الاولى، وان تمدى يدك في التحية اولا، وعندما يتم تعريفك لشخص ما، اسحبي يدك، وابتسمي، وقولي: سعيدة باللقاء، وادا كنت وحدك في الحقلة، فعرفي بنفسك، ابتسمى وقولي شيئًا؛ أنا جديدة هنا، هل تتلطف

وتتحدث معى! • اعملى على تطوير قدرتك على المصافحة: أسألي اصدقاءك المقربين عن طريقتك، هل اضعف مما يجب، ام اقسى: وحاولي الوصول الى الاسلوب المناسب.

• اسحبى الناس الى محادثتك: ابدأي الحديث مع الانسان عن شخصه أو عمله بنوع من الاطراء، وسوف تكتشفين أنه سيندفع الى الحديث دون تردد. وادا لم تكوني تعرفين شيئا

فابدأي باطراء شيء يعجبك حقيقة من مظهره، او ادفعيه للحديث عن هواياته او الاشياء التي يحبها.

مخدر، خاصة في الحفلات التي تحضرينها لأول مرة، او تتوقعين ان تتعرفي فيها على اناس جدد، لان بقاءك بكامل وعيك يمكنك من

• تذكرى هذه الارشادات باستمرار، حتى تصبح جزءا من طبيعتك، خاصة في الاوقات التي تكونين فيها وحدك، في المصعد او في السيارة، او في السوق.

وتقول بولديج: ان اسوأ ما يمكن ان تتعرض له المرأة في حياتها هو ان تكون مرفوضة، لكن تخلصها من هذا المصير ليس صعبا، بل ليس صعبا ايضا ان تصبح نجمة في اللقاءات

• حاولي الابتعاد عن الكحول، وكل ما هو التصرف بشكل افضل.

• تجنبي الحديث عن المواضيع السلبية (المرض، الموت) لان مثل هذه المواضيع يبعد عنك الناس، فهم يحبون التحدث فيما يسرهم خاصة في الحفلات الاجتماعية، افضل الاحاديث هي التي تدور حول اخر الكتب الممتعة وآخر الافلام.

د. نبيه حبيب

مع مجموعة معكرين على ترجمة كتاب

جورج سارتوف: تاريخ العلم في ستة اجزاء

وقد صدر عن دار المعارف بمصر في عام

١٩٥٧، كما حقق ونشر كتاب تهديب

الاخلاق لاحمد بن محمد مسكويه وترجمه

الى الانكليزية (منشورات العيد المشوي

للجامعة الاميركية في بيروت، عام ١٩٦٦).

مفکر قوم*ی*

عرف الدكتور قسطنطين زريق كمفكر

قومي عربي وفي اطار الفكر القومي له عدة كتب معروفة اشرنا في ما تقدم الى قسم منها،

• منح الصلح

• ميشيل عفلق

الاق

صدر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية كتاب عنوانه: «دراسات فلسطينية: مجموعة ابحاث وضعت تكريما للدكتور قسطنطين زريق» ساهم في كتابتها باللغات العربية والفرنسية والانكليزية عدد من المفكرين والباحثين في القضية الفلسطينية، كل في حقل اختصاصه، وجررها الدكتور هشام نشابة في ٤٧٧ صفحة من القطع الكبير

> وفي الكتاب تعريف بالدكتور قسطنطين زريق أنه الرئيس الفخري لجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية، وعلم من اعلام الفكر العربي الحديث، وقف فكره وكتاباته لمعالجة القضايا القومية العربية، وادى للثقافة وللتربية، والتعليم في الوطن العسربي خدمات جليلة، وتشكَّل كتبه ومقالاته الكثيرة خصوصا ومعنى النكبة وسمعنى النكبة مجدداء وسنحن والتاريخ وغيرها، مدرسة فكرية استفاد منها جميع الباحثين والعاملين في الحقل القومي والاكاديمي. وفي الكتاب ١٩ بحثا منها سبعة

بالعرّبية وضعها برهان الدجاني، وليد ّ الخالدي، عبدالكريم رافق، هشام ّ نشابة، محمود زايد، خيرية قاسمية وبيان نويهض الحوت، وثمانية بالانكليزية وضعها فريتز شيبات، البرت حوراني، تشارلز ميساوي، الكسندر سكولك، هادية دجاني، غورجن نلسن، بيتر ماسنفيلد، الن تايلور. واربعة أبحسات بالفرنسية وضعهما مكسيم رودنسون، الياس صنير، كميل منصور ومحمود درويش. وتوزعت الابحاث بين دراسات خصصت لفكر زريق وتحليله، ودراسات للجوانب

التاريخية والسياسية والادبية لفلسطين

والمعروف أن الدكتور قسطنطين زريق ولد عام ١٩٠٩ وانه امضى طفولته وصباه في بمشق حيث التحق بمدارس الطائفة الاورشوذكسية في المرحلية الابتدائسة والثَّانوية قبل أن يلتجق بالجامعة الاميىركية في بيروت ويبدأ تخصصه بالرياضيات، غير انه بتوجيه من بعض أسأتذته تحول آلى التخصص بالتاريخ وقد نال عام ۱۹۳۰ الدكتوراه من جسامعة برنستون، ويعبد تخرجيه عين استباذا مساعدا في التاريخ في الجامعة الاميركية في بيروت وماً بين عامي ١٩٤٥ ـ ١٩٤٧ عملَ في السلك الخارجي السوري حيث عين كُوزير مفوض في السفارة السوريـَة بواشنطن، ثم عين عام ١٩٤٩ رئيسا لجامعة دمشق وفي عام ١٩٥٢ انتقل مرة اخرى الى الجامعة الاميركية في بيروت نائبا

للُغة العربية. من اثاره العلمية انه ترجم عن الالمانية بمساعدة الدكتور بندلي الجوزي وهو عالم عبربي من القدس هباجير الى الاتحياد السوفيتي ودرس الفكر العربي في جامعاته بعد تورة اكتوبر الاشتراكية، كتاب تيودور نولوكه: امراء غسان من آل جفنة، وقد صدر الكتاب من المطبعة الكاثوليكية في بيروت عام ۱۹۳۳ كما حقق جزءا من تآريخ ابن الفرات بمشاركة نجلاً أبو عز الدين، وأشرف

كانت الطائرة هادئة، اغلب الركاب

قد خلدوا للنوم، فالرحلة طويلة مملة_

فاطمة ساكنة في مكانها، عيناها

تأبيان النوم في الرّحلات، ترقب أخاها

النائم بجوارها. شعره الكث منتفش.

كم حرت هذا الشعر وكم داعيته وكم

وكم ... ها هو الان رجل بجانبها ... رجل

اتاح لها أن تحصل على بعثة لانه

معها، رغم أنه سيكون في ولاية بعيدة

جدا عن الولاية التي ستدرس فيها...

كم تتمنى أن تكون معه لتعتني به.

سيأتي دائما ليجد لديها أكلا معدا له

وثيابا نظيفة ... ستدلله كما كانت

تَفْعَلُ امها رحمها الله ... ولكنها ترد

على نفسها بانه لم يعد طفلا، فليعش

حياته... وابتسمت في الظلام. لقد

نسيت انه محرمهاً وليستُ هي

محرمه كما يحلوله دائماً أن يضحكُ

ويقول: يا فاطمة اظنهم اخطأوا...

انهم يريدون ان تكوني محرما لي لا

يقطع على فاطمة افكارها صوت

جاريها. صوت غزل رقيق لعلهما

مسافران في رحلة شهر العسل، ربما

اتهما في بعَّثة، بل لعلْ الزوج هو الذي

في بعثة دراسية غلقد اصبحت البعثة

لآميركا جواز مرور لدى أكثر الفتيان

للحصول على زوجة طيبة وبعدها

يحلها الحلال... الطائرة تهتز قليلا، لم

تبال فاطمة.شيء اعتادته في رحلاتها،

ولكن العروسين دعرا... واتقطعا عن

غزلهما لتبدأ اليسملة وقراءة السور

القصيرة.. وفاطمة تبتسم في سرها... «لعن الله المطيات، لقد قطعت عليهما

لحظات جميلة ٨ .. يحرك اخوها عينية

السوداء الملتصقة بشاريه والتي

تزينها شعيرات بيضاء، فتراه فتى يمر

ويقول سائلا: فاطمة كم الساعة؟

لرئيس الجامعة، وهو عضو في عدة مجامع

كيان رائدا في فكيره ومؤشرا

كما أن له العديد من الابحاث والمقالات

القومية والتاريخية والتربوية, ولان الجامعة الاميركية في بيروت كانت باستمرار مريضا من مرايض الفكر القومي، فقد كان لقسطنطين زريق دور بارز في التوجيه القومي، قاليه ينسب دور كبير في توجيه عدد من الحركات القومية، سواءً قبل ان تتاسس رسمیا او بعد تاسیسها ومن هذه الحركات «حركة القوميين العرب» التي يعتبر زريق احد إبائها الروحيين، ويخاصة في مرحلة الاعداد لها. فقد كان زريق بمثابة آلموجه الفكري للكثير من خلاياها الطلابية في الجامعة الاميركية في مرحلة الخمسينات آلتي اعقبت نكبة فلسطين عام ١٩٤٨، كما

تضم الطلبة العروبيين في الجامعة. وعلى مدى سنوات طويلة جرت محاولات عديدة ليكون قسطنطين زريق قطب حركة قومية تقف بوجه حزب البعث، او تكون ندا له او منافسا، ولكن هذه المحاولات لم يكتب لها النجاح، وظل قسطنطين زريق معروفا دائما بمواقف سلبية من حزب البعث، مع ان الفكر القومي العربي يؤلف قاسما مشتركا

على مدرج جامعة تمشق.

تصبح العروية سمة قومية لاطائفية».

ويختلف فكر قسطنطين زريق عن فكر ميشيل عفلق، مؤسس حزب البعث في كون فكر الاول علمانيا محضاً، على الطريقة الاوروبية، وفي كون فكر الثاني يربط بين العروبة والاسلام ربطا وثيقا بحيث يعتبر العروبة «جسما روحه الاسلام» كما قال عفلق عام ١٩٤٣ في محاضرة مشهورة له لقد اكد الدكتور قسطنطين زريق، وفي كل ما كتب، على العلمانية وكشرط اساسي من شروط الدولة الحديثة، وذلك لاعتقادنا الوطيد أن حل المشكلة الطائفية في لبنان-وهي من اهم علل هذه الازمة " مرتبط بعدى انتشار النظم العلمانية وصحة

> اما ميشيل عفلق فقد تحدث في تلك المحاضرة عن فكرتين اوروبيتين عن القومية والانسانية فيهما خطا وخطر كبير. «الفكرة القومية المجرية في الغرب منطقية اذ تقرر انفصال القومية عن الدين، لان الدين دخل عَلَىٰ اورُوَيّا عَنْ الخارج، فهو جنبي عن طبيعتها وتاريخها، وهـو

كانٌ زريق احد موجهي وجمعية العروة الوثقيء في الجامعة الأميركية التي كانت العروبة وشرف الانتصاب اليهاء. ارضية مشتركة وقد ظل الدكتور قسطنطين زريق طيلة

تطبيقها في البلدان العربية عامة ويقدر ما

خلاصه من العقيدة الاخروية والاخلاق، لم ينزل بلغاتهم القومية، ولا افصح عن حاجات بيئتهم، ولا امتزج بتاريخهم في حين أن الاسلام بالنسبة ألى العرب ليس

عقيدة اخروية نحسب، ولا هو اضلاق كله اروع صورة للغتهم وادابهم، واضخم الاسلام هو لهم ثقافة قلومية يجب ان شيء في عروبتهم واذا كان الواقع لا يزال

يكن مجرد تسوية يقوم بها السيحى يتخلى عن مسيحيته مقابل تخلى المسلم عن اسلامه. وفي هذه المحاضرة يقول زريق وان اقتناع الاكثّرية بان مسؤوليتها تتضخ بضخامة حجمها، وأن ميزتها تقوم اخر الامر لا على الكم بل على النوع، اي على رقي الانسان الذي تمثل لا على وفرته، وأنّ تقدميتها وتحرريتها هما الضامن الاقوى للانسجام الاجتماعي فالقومي المنشودي.

مجردة، بل هو اجلى مقصح عن شعورهم الكوني ونظرتهم الى الحياة. وهو فوق ذلك قطعة من تاريخهم القومي، فلا تستطيع ان نتغنى ببطل من ابطالنا الخالدين بصفته عربيا ونهمله أو ننفر منه بصفته مسلماء ويضيف عفلق: «أن عبلاقة الاسلام بالعروبة ليست أنن كعلاقة اي دين باية قومية، وسوف يعرف المسيحيون العرب، عندما تستيقظ فيهم توميتهم يقظتها التامة ويسترجعون طبعهم الاصيل، ان يتشبعوا بها حتى يفهموها ويحبوها تيحرصوا على الاسلام حرصهم على اثمن بعيدا عن هذه الامنية، فان على الجيل لجديد من المسيحيين العرب مهمة تحقيقها بجرأة وتجرد، مضحين في سبيل ذلك بالكبرياء والمنافع، اذ لا شيء يعلل

حياته مهموما بأمر اسناسي هو وجنود واكثرية، وواقلية، في المشرق المربي وبضرورة الوصول الى مجتمع علماني يلغ هذه التعددية الدينية والطائفية، دُون انَّ يقترب يومسا من الاسلام ذلسك الاقتراب الحميم الدى تتطلبه العكرة القومية العربية نفسهاً، ومع ان اجماعا قد حصل في السنوات الاخيرة بين كافة المفكرين القوميين حول استحالة الفصل بين العروية والاسلام، واستحالة وجود معروبة علمانية، بالمعنى المعروف للكلمة، فقد ظل زريق متمسكا بما نعا اليه طيلة حياته، وفي أخر ما كتبه في هذا الاطار، وعنوات «السيحيون العرب والستقبسل» (من سلسلة محاضرات دار الفن والادب في بيروت في اذار ١٩٨١، وهنو منشور في مجلبة المُستقيل العربي العدد ٢٧ لعام ١٩٨١)

ظل فكره يعلور في اطار التوفيق بين «اكثرية» و«اقلية» ولعل الفكرة القومية نفسها عنده ليست سوى محاولة للقاء كافة المواطنين على ارضية مشتركة، ان لم

جهاد فاضل



القومي منح الصلح على نفر من العروبيين المشارقة، منهم قسطنطين زريق، «انهم

وفي كتابه «مصر والعروية» ياخذ المفكر

فالهم الرثيس عندهم لم يكن دمج سورية

ككل بمصر والمغرب، وانما كان دمج لبنان

وقلسطين وسورية والاردن في كيان وآحد بما

يستتبع ذلك من تركير على نقطة وسطية

يتفاهم فيها المسلم الشرقي مع المسيحي

في وبلَّاد الشام، يعني الماروني الذي يشكلُّ

وحده حالة عدم الأندماج اللوجبة الحل

والتفتيش عن مخرج، ولهذا بررت العلمانية

كلون ملازم للقومية العربية اوحتى كطعم

وفي هذا الكتاب يتحدث منح الصلح عن

اخطاء في النظرة القومية لهؤلاء العروبيين

المشارقة قوامها عدم تقدير او فهم اهمية

مصر في العقيدة القومية وفي النضال

لقومي: «لقد كان معظم المفكرينَ القوميينَ

العرب (ومنهم الدكتور زريق) يصنعون في

لبنان وسورية قالبا وقوميا عربيا

ويقولون لمر ادخلي، فاذا لم تدخل قالوا ان

العربى الكامل خارجها هناك فرق صريح

بين مطالبة مصر بان تناسب الفكرة القومية

العربية وببن ايجاد فكرة عربية قومية

تنسأسب الجميسع ومنهم مصر» (مصر والعروبة، المؤسسة العربية للسراسات

والنشر في بيروت، ١٩٧٩، صفحة ٢٤

على انثا ونحن نشير الى اخطاء جوهرية

في الفكر القومي للدكتور قسطنطين زريق، لا تحجب فضله الكبير في الفكر العربي

المعاصر والحديث، فهو مّن اوائل المفكرينَ

القوميين الذين تنبهوا الى اهميــة الفكر

العلمي وضرورة التخطيط للمستقبل، وهو

من المريين الكبار الذين ساهموا في انشاء

اجيال عربية جديدة، ولا ننسى دوره البالغ

الاهمية في التنبيه الى مخاطر الصهيونية

ومخططأتها. لقد كان زريق من أواثيل

المعكرين القوميين الذين كتيوا في هذا الاطان

وحاولوا ترجمة كتاباتهم الى افعال، فقد

اشرنا الى محاولات له كثيرة، لم يكتب حولها الكثين تتعلق باشرائة على تعديد

للطَّلْبَة، او تُوجِيهِه لَهْذَه الخَلايا ومع ان

الكثير مما كتب قد تقادم عليه الزمن، ألَّا أن

لنعضُّه الاخر اهمية خاصة لم يستطع

الزمن أن ينال منها.

صر غير مكتملة العروية، لذلك لا تنضم الى

الغربي، والماروني بشكل خاص فالس

انتحته في عصورها

الواقعية السائفة

الدارس تفتقر الى العلمين، ولكن

هناى مثات من المعلمين يعانون من

البطالة. اما الصحافة التي ينبغي

انْ تقدم للمواطن الغذاء الثقاق

سانها هي الاخترى تعاني من

الرعب والأرهاب الفكري، لاتها

تخضع في اغلبها (٧٠ بالمائة)

لليك الصحافة شيرتكس الذي

ساعده الحزب النازي الجديد ق

الاعلام لخدمة اليمين ألالماني،

واصبح هذا الرجل بمرور السئين

من اصحاب المليارات وقد تبرع عاء

۱۹۷۲ بعشرة ملايين مارك للكيان

العصور الواقعية

والسينمسا فساغليهم يقضلون

مشاهدة مسرحيات الكتاب

الكلاسيكيين الالمان والإنكليز

والفرنسيين. أما الاقلام فناغلب

الناس يفضلون مشاهدة ألافلام

الالمانية قبل الحرب امثال افلام

فرتز لانك ومارلين ديتريش وباول

ان هذا التيار يعكس لنا انحسار

موجة الفن البواقعي والانسائى

هـده الايام، ومـدى تطور اللقن

الواقعي، والانصائي لسنوات قبل

الحرب، او بالاحرى بعد الحرب، اذ

انتجت مؤسسة ديفا الالمانية عام

١٩٤٦ وحتى عام ١٩٥٦ افضِلُ

ينفع وهانس البرس.

واذا وجدنا متحمسين للمسرح

الصهيوبي.

المانيا عام ١٩٤٦ لكي يسخ

أمام أعاصر التناقصات الاقتصادية

شجرةالثقافةالألم

• غوته

في الطريق الأميركي

فرانكفورت ـ د. عدنان

الدين درسوا في المانيا في

الخمسينات والستينات عاشوا

مرحلة الازدهار الثقافي والفنيء

فقد كانت المسارح تعرض

مسرحيات الكلاسيكيين الالمان

امثال غوته وشيلر ويسنك

ويبوشنبر، وقت كنان الازدهار

الاقتصادي حينداك يمتص

البطالة، وكأن الناس بحاجة الى

تغذية العقول والنفوس والعواطف

بعد أن ملاوا بطوتهم وقد انتعش

ألنص المسرحي الالماني وظهر

كتاب المسرح الجدد الذين راحوا

يقذفون بمسرحياتهم في مسارح

المدن الالمادية، وعاش الكتاب

والممثلسون المسسرحيسون عصر

الازدهار الثقاق والاقتصادي في

هذه الفترة. آلا ان تناقضات

المجتمع الصناعي الاوروبي الذي يعتمد على الاقتصاد الحر تدوس

الانسان بعجلاتها دون رحمة

بفعل الكساد الافتصادي وتراكم

الانتاج والاشباع العسام للناس،

وهدأ القائون صلازم لهده

المجتمعات ملازمة الظل، ويلعب

هناً قانون الديالكتيك دوره في

ظهور التناقضات الاحتماعية

التي تنعكس سلبيا على المسار

وعند زيارتي للمدن الالانية

هذه الايام اصبّت بخيبة امل لما

لمسته من ترد عميق للمسرح

الالماني والسينما الالمانية ايضاً،

فقد انتشرت البطالة بين الشبان

والشابات في المدن الألمانية،

وانحسر اهتمام الناس بمرور

السنوات للمسرح والسينما بسبب

طغيان التلفزيون وعدم شجاعة

المولين للانفاق على الافلام ذات

المرتبط باوضاع المجتمع الالماني،

كما أن المسرح تلقى ضريات

وصفعات قوية من جانب افلام

الثقافي والفكري في المجتمع.

• ليلي بالمر

رواية (الام فرتر) يوهان فولفغانغ فون غوته مثل مسرحية (مزاج _ العَّاشقُ) التيِّ استقى قَصْتَهَا ووقائعها من حكاية أبو الحسن ومحبوبته اميئة احدى قصص الف ليلة وليلة، وكنذلك مسرحية (كوتس فون برلشنكن) التي تعالج شخصية احد ابطال حارب الفلاحين الالمانية لعام ١٥١٧، تملأ اليوم مسارح المن الالمانية، ويندر ان يرى آلزائر مسرحية لكاتب الماني يعالج فيها تناقضات ومشاكل المجتمع الالماني، او يطرح قصة مسلية تبعث المتعة في نفوس المشاهدين ولذلك نشباهد رواد المسارح ما زالوا يفضلون مشاهدة مسرحية شكسبي الهزلية (ترويض الشرسة)..

الاخسرى من ركسود واهتسزار قي الصياغة التي تبعث على الاهتما والمتعبة وشيد الناس الى الفن السينمائي وجنبهم، ضاغلب الافلام تعالج قصصا جنسية لكي تجلب اغلب المشاهدين من المراهقين وتدرعلي المولين ارباحا معقولة، ان لم تكن طبائلة، إلى جانب اهتمام السينما بالافلاء البوليسية، اما القصص العاطفية المشوقة او التي تعالج المسائل اللحة للناس وتكشف عيبوب المجتمع وماساة الشاب الالماني، فلا تجد ممولا يجازف بانتاج مثل هذه الافلام، اضف الى دليك ان التلفيزيون والفيديو اصبحا ينافسان المسرح والسينما فانحسر اهتمام الناس بالمسرح والسينمآ لان التلفزيون يشدهم الى البيت، ويمنعهم من تجشم عناء الذهاب لشاهدة السرحيات والافلام، كما ان نغقات الوصول الى المسرح والسينما وتكاليف الدخول ترهق كاهل الناس، وتجعلهم يعرضون عن الاهتمام بالفن السرحي والسينمائي، وعدم وجود اهتما من لدن الحكومة للعناية بالف المسرحي والسينمائي ترك الباب مفتوحا أمام المولين والمنتجين من الذين لا ينظرون آلا الى ألمنفعة المادية الانانية.

أماً الفن التشكيلي فهو الاخر يعاني من سكرات الموت، فاغلب الشبأن من الرسامين يرسمون اروع اللوحات في شوارع آلمدن وارصفتها لقاء ماركآت ضئيلة يرميها الناس في القبعة التي يضعها القنان امام اللوحة، والتي توحي للناس بانه احد التسولين الذين تعج بهم الدن الالمانية ان الفن يتدهور اذا لم يجمد

مشجعين وممولين، واذا سيطر اصحاب الاموال على الفن فائه يتعرض للذبول والضمور، اضافة ألى أنه يهدم الاختلاق ويصبح كالحصان الحرون الذي تصعب السيطرة عليه. وهذا النمط من الغن يصيغ مفاهيم وانماطا خاطئة يعتبرها الناس بمرور الزمن طبيعية ولا بد منها، مثل القناعة الشخصية بضرورة اباحة الشندوذ والبضاء بسانتواعيه والتساهل في جبرائم الاغتصاب

والقتل. والدولة هنا تشجع البطالة بين المعلمين والمدرسين، ضاغلب

جديدة اضمن. أن اشترت السيارة لن من امام منزلهم ليرى اختها الكبرى...

عينيها المتعبتين تسمحين بكلمة... اقصد ازعاحك

- لم تكن بوضع يسمح بالغضب يعاود استنفاره بكلمات متاتئة: أننى اسف. لم اقصد... لم اقصد...

_ قلت لك حصل خي... ـ ولكني اريد ان اتأكد من انك

واشارت براسها الى اخيها... جفل صاحبنا ... مسح على شعره وقال: اسف، ثم مضى... مطت شفتها

خمس سنوات ستدفع قسطا اولّ كبيراً ثم الاقساط الباقية على امد يتهامسان... وقسرا عنها تنكرت فيلما فرنسيا مخيفا، رأته قبل شلاث خمس سنوات ستبيعه عندما تتهى سنوات، وكانت من كثر ما سمعت من رسالة الدكتوراه وتكون قد وفرت على نفسها المبلغ الذي دفعته خلال نقد له اصرت على ان تراه... واغمضت عينها... انها لا تريد ان ترى مشاهد الخمس سنوآت وكأنها سكنت مجانا، الفيلم حية امامها... أواه ما ابشع الحرام راحت تريدها في سرها... هذا وريما تربح. لذا فان السيارة الحديدة يجب أن تؤجل حاليا... ولكن كيف الملتصق لا شك ان له زوجة ودعته ستؤثث المنزل ... وكل الذي جمعته مع وعطرته قبل سفره. والسكران هو ما قبضته من وزارتها قبل السفر لآ يكاد يكفي القسط الاول للبيت وثمن الاخرريما كانت له زوجة اقسم امامها انه لن يقرب الخصرة ابتسمت السيارة، لا يهم الاثاث تكفيها في متخلية لو كانت للزوجات طاقية البداية فراش ومكتبة، لتبعى زيئتها في خفاء، هل بقي بيت قائم ام ترى شنطتها هي الاخرى ... أما المنزلّ والسيارة فلا غنى عنهما... تهاوت كل البيوت... حمدت ربها على نعمة العقل والدين... والطائرة تهتز وتسترسل باحلامها تبتسم احيانا بشدة... اصوات متناثرة لارتطامات.. اخرى، ولكنها احلام جميلة اراحت طاخ طيخ .. اطباق متتأثرة هذا وهناك يهز الرعب قلبها... ويرتّعب الجميع تهب المضيفة تدعو المسافرين لربط

تنفض احلامها يد توضع على كتفها، تقتح عينها .. ترتعب وتسيطر بسرعة على رعبها... أنه صاحبنا السكران... يقول بتلعثم هل... هل

الاحزمة والتزام الهدوء... تشعل انوار

الطائرة... المسلمون يرندون سورا

قصارا المسيحيون يرسمون الصليب

على صدورهم ... وفاطمة ترقب الجميع /

احمر الشفاه على وجهه. لا تستطيع

ان تغلب ضحكة تخرج من فمها رغم

صعوبة الموقف. ترى لو سقطت

كثيرة عليهم سيسهلون عمل ملائكة

الحساب. قال اخوها بصوت مرتجف.

_يا احمد من لا يسرق لا يخاف...

المضيفة تطمئن الجميع وتعلن

تعلن أسفها مرة اخرى عن عدم

تمكنها تقديم طعام الافطار لهم...

تبدأ عملية جمع ما تناثر ـ تجد فاطمة

طبقا تحت قدميها بغطائه لم يفتح

تشكر ربها وهي تتناوله يفتح الجميع

الاحزمة يعلو أللغط والبعض يتجول

في الطائرة.

اسفها على ما حدث وكان السبب عدم

اغلاق باب خزانة الطعام جيدا، مما

تسبب في فتحه وتناثر الأطباق...

_ فاطمة وقت ضحك...

قالتها وسط ضحكتها...

 تفضل (اخرجتها متحرشة) - ارجو أن تسامحيني - لم، لم تجييه وهي تحاول ان تبدو طبيعية: محصل خين ـُ الْم تَعْضِبِي مني...

لست ادري... أكرر اسفي. أ تقول له بلهجة من ينهي

باستهزاء خفيف ثم بدا عليها جد وهي تحاور نفسها أنه طيب ولكنه تستطيع شراء البيت، وشراء البيت قطع عليها جبل افكارها... والتفتت مهم ولآ يمكن تأجيله فهي سنتقضي لتجد أنَّ المضيفة وصاحبنا ما زالا

انن كبر جدا صار بلحية ملتصقة بالشارب... وضحكت في سسرها،

لواحدة اخرى، رغم نلك فعلها ... تشعر بجفاف في حلقها، تنهض لتشرب. البار بجانَّب الماء.. اوه ما اكره رائحة الخمر... تجفل، وتكاد تعود الى مكانها عندما ترى ثلاثة رجال واقفين يحتسون الكؤوس. ولكن ما شأتها بهم؟ وتمد يدها لتتناول كأس الورق لتشرب.. اثناء صبها للماء يمد احدهم يده ليطوق خصرها... ببرود اعصاب ترفع الماء وتلقيه على رأسه... يضحك اصحابه يطلق خصرها ويغرق في خجله. بهدوء حسدت نفسها عليه فيما بعد، تعاود صب الماء في الكأس وتشرب... تعود الى مكانها ... رغم هدوئها الظاهر، كانت هناك نار في صدرها، تقول لنفسها: «اذ كانت النساء ناقصات عقل ودين فاغلب الرجال بأيديهم يفقدون كل عقلهم ودينهم ... بينما أغلب النساء بتفكيرهن يكبر عقلهن ويرسخ دينهن» ابتسمت لفلسفتها ابتسامة صفراء... وقالت لنفسها «هم السادة هم كل شيء شئت ام ابيت، منت ينها لتتناول وكتابا أشترته من مطار لننن. الكتاب تافه، وهي تعلم ذلك من غلافه، واضح فمؤلفتاه مضيفتان... تشعل النور وتقرأ اسمه ثانية «قهوة ام شاي الم انا» انها لا تحب ان تقرأ في رحلاتها شيئا يتعلق بالذهن فهي لآ تُحب ان تجهد جسدها وعقلها معّا... تتصفح الكتاب تقرأ العناوين تطالع رسومه الكاريكاتيرية ... تقف عند جزء

منه وتقرأ... مغامرات هوائية للمضيفتن ... تمل منه وتطفىء النور تغلق عينيها، تسترحم النوم ولكنه يسابى ان ياتي، تسلي نفسها بالتَّفْكَير... «ستصل إلى الوّلاية غدا» يجب ان ترتاح الليلة في فندق مع اخيها... الولاية تعرفها جّيدا، طرقهاً وعماراتها وحدائقها، سبق ان درست فنها الجامعة بعدان انفرط عقدها مع ابن عمها باربع سنوات... ستشتري بينا، لقد حربت المساكن الجماعية

انها شيء مقرف لا تطيقه ... ستشتري

سيارة مستعملة حاليا لا بل سيارة

يلتصق بالمضيفة، ويوكد انه زوج

_ بقيت اربع ساعاتْ. عد لنومك. يضع ساعده على جبينه ويعاود النوم... طفلة صغيرة تأتي بجانبها... ماماً... تقولها الصغيرة مادة يدها اليها... يقفز قلب فاطمة. ما اعذب الكلمة، ولكنها لم تكنها يوما ما ... زواجها القسري قبل خمسة عشر عاما لم يتح لها الفرصة لنيلها... تحمل الصغيرة وتضعها على حجرها. تبتعد الصغيرة عندما يتضح لها ان السيدة ليست والدتها... تهرب باحثة بين النائمات عن ماما... المضيفة تمر بقريها، تجلس بجانب رجل تذكر شكله عندما ركب من مطار الظهران کان برتدی ملابس عربیة . وتراقب فاطمة من طرف خفي التصاقهما، يهمسان لبعض ولم يوكلها ادم على نريته»، ولكنها فضولية بطبعها... شكل الرجل ليس غريبا عنها، تعصر مخها ... تحلق له بخيالها لحيته

وتخليت لو كان زوج اختها... اتراه

الموضوعي

_ والله سامحتك خلاص.. _ اُتراك سئمت كلامي ـ لا ابدا، ولكن اخي نائم واخاف



الفيديو، وعدم رغبة الناس في الاهتمام الثقاني والفكري، فقد اتجهت أهتماماتهم الى ايجآد عمل لهم. وحل امورهم أليومية، وتلبية مطالب الاولاود والبنات الدين قدْفهم المجتمع في اتون المغريات والمسليات العاطفية والجسدية التي تدغدغ شهواتهم. فتركسوا مدأرسهم لأسباب افتصادية وغير اقتصادية، منها اغراءات المجتمع الالماني بانتاجه الضخم من الكماليات. ان الانسان الالماني لم يعد اليوم يهتم بالغذاء الفكري بقدرما يهتم بالغذاء الذي يقيه شر الجنوع: فالبطالة متفشية رغم امتبلاء البنوك بمليارات الماركات وتكدسها في سراديب حفظ الاوراق المالية والمثلون المسرحيون يعانون من قلة الاجور وعدم وجود مسرح يستوعبهم، اما الكتاب المسرحيون فلا يجدون اقبالا على النصوص الالمانية التي تعالج هموم الانسان اليومية، بنل لجاوا ألى طرق مواضيع تلغدغ عواطف الشيان، والكبار احيانا، لان مضاهيم المجتمع المغلوطية اضحت اليوم صائبة لدى الجميع، الا يمكن للكاتب المسرحي أن ينتقد انتشار البغاء أو تبادل المزوجات أو الانحسراف الجنسي او انتشسار الاباحية في النوادي والحمامات في المدن الصغيرة والكبيرة التي اضحت مقبولة من ملايين الناس، حتى أن الكثيرين لا يملكون الذي يساعدهم على محارية هذه الافات الاجتماعية بسبب همومهم الاقتصادية، ووجود مجالات اخرى من التي ذكرناها لتعوضهم عماً يعانوه من نقص في مدخولاتهم، فالمراة تستطيع ممارسة الانحراف أو الشذوذ أو البغاء او العمل في اقدر المواخير لكي تستطيع ان تعيش، فلم تعدّ مثل هذه المرأة تهتم بالثقافة

وقد اضحى المسرح الالماني جريحا بل يعاني من جروح غَمِيقَة، فالسار في ميونيخ وفرانكفورت ودوسلدورف ويرلين وكولونيا وغيرها تعتمد اعتمانا كليا على عبرض المسرحيات الكلاسيكية كمسرحيات شيلر (كيد وحب) و(اللصوص) ومسرحيات مُؤسسُ السرح في المانيا عام ١٧٢٠ ليسنك، اذ تعرض المسارح اليوم مسرحيته المشهورة (اميليا كَالُوْتِي) التِّي قَارِعَتْ جِراثُمْ الاقطاعين في المانيا في منتصف القدرن الشامن عشر. كما ان مسرحيات شاعر المأنيا ومؤلف

وانضج الافلام الواقعية مثل فيلم (القتلة من خلفنا) وفيلم (كرمس) وغيرها من الافلام الواقعية وريما يعود الانحسار والتقلص في هذا المجال الى سيطرة الاسلوب الاميركي في المسرح والسينماء وهو يستهدف تغبية الناس وبغدغة عواطفهم وحواسهم وشهبواتهم لحرفهم عن التفكير بالامور الجدية والمصيرية لانسان هذا العصر. ولنا من ماضي المانيا ما يؤيد راينا، فعندما استولى هتار على السلطة في ٣١ يتاير عمام ١٩٣٣ بتشجيع من الرأسماليين الالمان ويهود هولندا والمانيا ايضاء لكي يشن الحرب على الاتحاد السوفيتي فيما بعد ويجهض حال السينما الاشتراكية التي كانت ترعب اصحاب رؤوس الآموال، دب الرعب في اوساط القنائين، فهاجروا الى ألولايات المتحدة وانكلترا من امثال

اما صناعة الافلام فتعانى هي

الجناحين، لا يقوى على الوقوف امام اعاصير المشاكل والتناقضات الاقتصادية والسياسينة والاجتماعية اليومية التي تعصف به ولذلك أصاب الالمان العُلم، فلم ينجبوا لنا كتابا والنائين يستطيعون ان يعيدوا لذا العهد الزاهر للغن الالاني الذي عشناه في فترة ما بعد الحرب، حتى عام ١٩٦٠، أو فترة الثلاثينات وقبل وصول النازيين إلى الحكم. ويكفي ان نذكر ان كلمة وزير الثقافة في العهد النازي غويلز حين قال... «عندما اسمع كلمة ثقافة السحب مسلسي، ما زالت تطن ف النان النتانين الالمان_!!

المخرج الشهير فرتز لانك والمثلة التي لا زالت تعيش حتى الان في باريس (مارلين ديتريش) والمثلّ (باول بينك) (وليلي بالمر) التي توفيت قبل ثلاثة أعوام، وغيرهم من المثلين والمخرجين العمالقة اللَّذِينَ شَيِّدُوا فِي الْعَشَـرِينَاتُ الاعمدة الشامخة لصناعة الفيلم والمسرح في المانياء اضف الي دلك ال اغلب الكتاب تركوا المانيا ابضا أمثال بريشت وفيويشت فانكر

وتوماس مان وهايزيش مان مما ادى الى ضمبور الفكر البروائي الالماني وانحسار موجة الواقعية في الاثب، فتدهور الفكر، وسادت المجتمع الالماني هجمة سوداء ضد الادب الانساني فانتشر الادب العنصري، وسانت الفكر الألائي مقاهيم مغلوطة رسخت فيه فيما بعد رسوخ الاصابع في الراحتين، كما رسخت اليهم المساهيم الاميركية عن امور الحياة وانعكس في صناعة السرح والسينماء فلم يعد ثم فن انساني اصيل ينبع من الفكر ألالماني واضحى الانسآن لا يملك الوقت لتغيدية فكيره وعواطفه، بل يهتم بامور المعيشة والشاكل اليومية, فضعفت تربية الوالدين للابناء وتفككت علاقات المبودة والعبواطف الصادقية واضحى التفكير بالمال والسباق الاقتصادية هو العامل الحاسم في تفكير المواطن الالماني، وازاء ذلك سار الفن منذ عام ١٩٦٠ جتي الان في مسار وعر أدى الى تعميق الجروح التي أصابته عبر هنده السنين، فأصبح فنا مسرحيا وسينمائيا وتشكيليا ضامر

«التشيؤ والحيادية في القصة الحديثة».. موضوع الندوة التي اقامتها شعبة القصة القصيرة بالقسم الثقافي في الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال بالقاهرة وادارها الشاعر اسامة عَفَيْفي، وتحدث فيها الناقد الدكتور ماهر شفيق فريد استاذ الادب الانكليزي بكلية الاداب جامعة القاهرة، مطبقا رؤيته التنظيرية على قصص كتاب ثلاثة هم ربيع الصبروت، وناصر الحلواني، ومنتصر القفاش

> في البداية تحدث الدكتور ماهر شفيق طَعَالَ: أود أن ابدأ حديثي عن التشيؤ والحيادية بمقتطفين: المُقتطف الاول مَاخُودُ مِنْ الروائي القرنسي الكبير الأن روب غَرَبِيه في كتابه المسمى منحو رواية جديدة، يقول غريبه: الحقيقة ان العالم لاهو عبث ولا هو ذو دلالة انه ببساطة موجود، وعلى اي حال، فان وجوده هو أكثر شيء يتميزُ بد، أن هذه الحقيقة تصفعنا فجاة بقوة لا نستطيع حيالها شيئا أن ذلك البناء الجميل يتداعى فجاة فعندما نقتح اعيننا مصادفة تعاني مرة اخرى من صدمة تلك الحقيقة الّتي نتصنع اننا قد وصلنا الى نهايتها، أن الأشياء كأثنة هنا حولنا تتحدى عواء الصفات التي تجعل من الاشياء شخصيات اليفة دات ارواح، فسطّع الثيء واضح ناعم سليم، لا بريق

وفي موضع اخر من نفس الكتاب يقول: لما لَمْ بِكُن إِنْ كتابنا شخصيات بالمعنى التقليدي للكلمة، فقد انتهت جميعها بشيء من السرعة، إذ انها تخلو تعاما من الانسان ولم يكن هذا سوى سوء قراءة لها، فالانسان حاضر فيها دائما في كل صفحة، وفي كل سطر، وفي كل كملةً، وحتى لو كان في هذه الكتب اشياء موصوفة بدقة، فهَّناك دائما وابدا النظرُ الذي يشاهدها، والفكر الذي اعاد

في المسراة

ان كتب الاطفال العبرية وخاصة التي

صدرت في فترة ما بعد حرب يوم الغفران

(اكتوبر ٣٣) قد حفلت بالقصص التي تتحدث عن الفدائيين والاعمال الفدائية

والرعبُ من القَّدَاثِينِ، والميزَّةُ التي تمتازَ

بها معظم هذه الكتّب هي انها استمدت

مواضيعها من المواضيع اليومية الواقعية

ومن التقارير الصحفية حول عمل فدائي

قد وقع، واسهبت في الوصف وركزت على

وصف الرعب والهلع، واضافت اليها

عدداً من الأبطال، ويخاصة الاطفيال

البذين يتمكنون من انهاء الحبادث

لقد أثارت حوادث اختطاف الطائرات

من قبل الفدائيين خيال مؤلفي كتب

الاطفال، وصدرت حول هذه الحوادث

عدة كتب أطفال ابرزها كتاب اون سريغ

بعنوان «دنيدين في الطائرة المُختطفة».

وجاء فيه ان ثلاثة فدائيين متنكرين

بملابس النساء بيئما وجوههم وجوه

رجسال اختطفوا الطائرة التي تقل

دنيدين واخذ الشادئة يتراكضون في

الدموي نفاية سعيدة.

خادعاً فيه ولا شفائية ...

والموجودات. لاتاني بجديد مشاهدتها, والعاطفة التي حرفتها, اما من الحساسية الجديدة هو انه بينما فيما يخص ما نسمية بالتحديد قصص تقف فيه الاشياء والاشخاص احتفظ بهذه الظواهر فهو بها يصل الى حمادات او آشیاء، فقد کانت الروایات الذين اوشكوا ان يصبحوا بدورهم دائما وابدا مليئة بها، واتذكر اعمال كالاشياء، مكررة موصوفة كانما لذاتها، بلزاك مثلا ان كواكب فيها بيوت وكانها لا تعني ولا تنل على شيء أخر غير ذاتها شأخصة وماثلة في ضوء واثاثات وملابس ومجوهرات وعدد والات وكل شيء فيها موصوف بدقة لا يمكن ان تُحتسبُ عليها دقة الوصف، فالروايات

> البلزاكية ... هذا المقتطف من روب غريبه يمكن تلخيصه في نقطتين: الاولى: إن العالم عبث وليس (ا دلالة، انه ببساطة وجود ليس له معنى باطن فيه، وانما الوعي الانساني هو الذي يمكن ان يضفي عليه هذا المعنى. والثانية: أنَّ الرواية الجديدة حين تركز اهتمامها على وصف الاشيآء والموجودات لا تاتي بجديد فقد كان هذا الوصف موجودا في القن الروائي منذ القرن التاسع عشر بل وربما قبل ذلك. ■ المقتطف الثاني:

هناك مقالة للروائي المصري المعروف ادوار الخراط صدر بها العدد (١٤) من مجلة الكرمل والتي صدرت عام ١٩٨٤ وهو العدد المخصص «للادب المصري اليوم، يقول ادوار الخراط: ان منّ تيارات الحساسية الجديدة ـ تيار التشيؤ او التبعيد او التحييد او التغريب كيفما شئت من هذه التسميات التي تريد

لو انها وضعت الى جانب هذه الاعمال

خارجي بارد، وقد خلصت اللغة والرؤيا كل توشية او استقرار، ولا شيء يفسرها المغلقة على ذاتها، خلو من كل عاطفة قسوتها على نفسها وخلوصها لغرادتها، تكاد تكون تقريرية فقط الحياة الجياشة المتدفقة بحشدها الواقع المعقد الثقيل الوطاة الغنى بالتفاصيل والهواجس والاسال والشطحات والاحباطات معا نحو اقامة

متساوي التوزيع بنظرة زاهدة مَحايدة

صارمة كانها رفض اسأسي للحياة كانها

وليس لذلك كله بشيء. انجاز هذا التيار

أو يبرزها هذه نفة الرؤيا موجزة الى اقصى ما يمكن الايجاز، مصقولة كانما لا حياة فيها، معراة من كل حشو كانها لا مبالية، حصن صغير مدور من الكلمات تكاد تكون قاحلة، تكاد تكون رحبانية في ومباشرة فقط، كان الفرد الاساسي هو ان ولحمها بدمها السخن السيال، لا يمكن الوصول اليها، ولا يمكن تحقيقها، وكأنما الهدف المضمر، هو الانسحاب من قناع للواقع، قناع جرد من كل لحم مرئي بعين صاحية في ضوء خارجي بارد

نقيضها تماما... فهذا التغريب او التشيو انما هو رفض مشبوب ومكتوم لعالم القهر والاحباط عالم التغريب والتشيؤ نفسه هو تورط عميق ولكنه مخرس مزموم الشفتين فيما يرفضه. وهذا القاموس الذي يضيق ويتحدد ويتجرد انما هو مثقل بالايحاءت وله شاعرية قاسية والرؤيا في صميمها ادائة للواقع تقابل صرامته بالصرامة، وقسوته بالقسوة لكي تقول دون ان تترثر بالقول ولو بكلمة واحدة ان هناك بالفعل عالما اخر وواقعا ممكنا ضروريا، أخر ينتفي فيه القص والقمع والاحباط وبهذه الحيلة الثقلية التي ليست حيلة ألا بمعنى الصدق الكلي، قان الحرارة الداخلية المكبوتة ريما كانت اوقع اثرا

هذه هي كلمات ادوار الخراط فعندما نتحدث عن التشيؤ والحيادية نعني بذلك ببساطة ان وصف المشاعر الانسانية المباشرة يغيب عن النص، واننا نجد بدلا عن ذلك وصفا محايدا او يبدو محايدا للموضوعات والاشياء من المكن مثلا ان نجد القصة تركز انتباهها على مائدة كهذه او على مقعد فيقدم الكاتب وصفأ تفصيليا دقيقا وكانه



 ادوار الخراط مهندس او كانه مصور فوتوغرافي يرمى الى الدقة الحرفية، وفي الوقت داته نجد اية عبارات من نوع وشعر بالحزن وتملكته الفرحة او... وهنا غلب عليه الياس او القنوط وما الى ذلك. كذلك قد نجد الكاتب يركز على وصف

الحركات الجسمانية للابطال، يقول مثلا: امتدت يده بالسيجارة الى مطفأة السجاير... او ... ظل يحدق بنظرة فارغة انسحب منها كل تعبير، وما الى ذلك في مثل هذه الاوصاف نجد أن البعد الانساني اختزل وتقلص بحيث لم يعد هناك فرق كبير بين الكائن الانساني الموصوف وبين الجمادات او الاشياء." السؤال الان هو: لماذا يعمد الكاتب الي هذا المنهج؟

اعتقد ان جزءا من الاجابة قد ورد في المقتطفات التي قراتها

السبب الاول في اعتقادي هو ان هؤلاء الادباء هم جميعا رجال قد جرحتهم الحياة، بعمق، جرحوا على المستوى العام وعلى المستوى الخاص. وحساسيتهم قد استجابت لهذا الجرح بم يسميه (ادوار الخراط) صرامة أو قسوة. فهم يقابلون قسوة العالم الخارجي، بقسوة فنية مماثلة ان كبرياءهم يرفض ان يجعلوا من النص القصمى مجالا للشكوى او لسكب

يخرجون في نزهة ، وينجون باعجوبة من

انفجار قلمَ حبر كانوا قد عثروا عليه،

وتحدث الولد تسيون عن القدائيين الذين.

يضعون المواد المتفجرة في ارغفة الخبز

والبطيخ، واضاف يجال معلومات حول

علب الآغدية المحفوظة المعباة

بالمتفجرات واجهزة الراديو والساعات

المحشوة بالمواد المتفجرة وقال موشيه:

ان الفدائيين يقتلون النساء والاطفال

أيضا. وبعد سلسلة من المغامرات

العديدة انتهت القصة بعمل انقاذ. يقوم

فيه الاولاد اليهوذ بانقاذ القدائيين من

الغسرق، ويقوم الفدائيون بمساعدة

الاولاد في السيطرة على زورقهم المقلوب

وعندئد صدرت نداءات السلام: اخيرا

نحن ابناء عم، قالها الفدائي، وأضاف

اننا نرى الان اتكم شجعان وطيبون

وتقدمون المساعدة عند الضيق، وقال

موشيه: لقد كان من الافضل لنا لو اننا

عشنا في سلام. وقال الفدائي يا حبذا لو

التقيتم بالاولاد العرب وتحدثتم معها

لفتح الطريق امام الصداقة التي يعقبها

لقد كانت هذه من المحاولات القليلة

لاثارة افكار السلام في كتب الاطفال

الاسرائيلية التي تتحدثُ عن الفدائيينِ،

وان هذه المحاولات تنطوي على جرأة

تشكر عليها وتستحق الاشادة، ولو لم

يكن الحوار قليلا والقصة ردينة للغاية،

لاعتيرنا ذلك انجازا مهما لكتب الاطفال

لقد وجدنا نظرة انسانية ومحاولة

لمواجهة القدائيين كبشى، وايجاد جوانب

انسانية في تعصبهم الاعمى ورغباتهم

المدمرة في كتاب زئيڤ فاردي بعنوان «من

دَا الذيّ يركض في الازقة». وقد روى

الكتاب قصة طالبين في الصف السابع

يسافران الى القدس في اعقاب حسرب

حزيران ١٩٩٧ ويتجولان في ازقة البلدة

القديمة ويراقبان ابو نمر آلذي نجح في

الافلات منهما. ويعد ذلك يتّم الصَّاءَ

القبض عليهما ويطلب ابو نمر من داني

ان يطلعه على اسراره، ويتحدث معة

بصورة انسانية مبطنة بالتهديد: انظر

يا داني، ان لي ابناء ايضا، ولا اريد

ايذاءك، واذا تصرفت بحكمة وحكيت لي

الحقيقة كلها فان احدا لن يذرف الدمع

ومقابل ذلك فقد كان وصف النزكرميلي

في كتابه بعنوان «الرياضيون الشبان

يَّعودونْه يُتسم بالقسوة والعنف. فقد قرر بطلا القصة «افنر وراقي» انشاء ناد

لكنرة القدم في احدى الستوطنات

الجديدة التي اقيمت في «اراضي الوطن

المحررة» منذَّ حرب الايَّام السنَّةُ، وارادا

اعادة امجاد الشعب اليهودي في هذا

الجزء من الوطن»، قلب «ارض اسرائيل»

ارض الانبياء الكبار ليكون شعبا مثاليا

تتعلم منه الانسانية كلها طرق

لقد واجه معظم اعضاء فريق كرة

القدم مصيرا مريراً اذ وقعموا في اسر

الفدائيين في احد فنادق نابلس، واعادت

محاولات أنقاذهم الى الاذهان العملية

الدامية في فندق سافوي بتل ابيب

وغيرها من العمليات المروعة، ووصف

راق مشاهداته قائلا: للوهلة الاولى

شوهدت ثلاث جثث لطفلتين وطفل

وجثتين لرجلين بالغين، ويبدو انهما

اسرائيليان، وكانت الدماء تغطي

ملابسهما، وكان واضحا بان الجميع

فتُلُوا بضورة وحشية، والقي بهم في هذه

الغرفة من قبل قاتليهم.

من اجلك، انتى انتظر.

الاستقامة والعدالة.

التي تعالج هذا الموضوع.

• ربيع الصبروت

همومهم الذاتية وهم يردون على لا مبالاة الواقع الخارجي باللامبالاة الماثلة او ما يبدو على الاقل انه لا مبالاة بالواقع يخفي تحته مبالاة عميقة يكل شيء.

والسبب الثاني في لجوثهم الى هذا المنهج هو انهم بآعتبارهم جاءوا زمانيا في ختام هذه المرحلة القصصية التي نعيشها فقد فقدوا الايمان باشياء كثيرة، ومن هذه الاشياء اللغة البلاغية. وقد رأوا من خلال تجرية الاجيال الادبية التي سبقتهم ان اللغة الطنانة المثقلة بالعاطفة عجزت عن احداث اي تغير في الواقع.

ولهذا نجد أن هؤلاء الادباء يكتبون بطريقة محايدة ليس فيها عاطفة يتحكمون في النغمة الوجدانية لكتابتهم، يخشون ان تبتعد بهم عن الصدق، والصدق هو مطلبهم الاساسي... ان تيار التشيؤ أو الحيادية قد بدأ على ايدي بهاء طاهر، وابراهيم اصلان، ومحمد البساطي، وجميل عطية أبراهيم، وعيده جبير... في بعض اعمالهم، وليس فيها كلها، ونجد ايضا ان هذا التيار يتخذ اشكالا متفاوتة

وليس شكلا واحدا.

القاهرة ـ مكتب القبس

ديركسوهن

بطولة خارجية

إِلَيْنَا يُنِيَّةٍ إِلَى الجَارِجِ النِضا ودلك في كتابه

وَدُنينَ يصطاد المخريين» ووصف

الكتاب اقتحام الفدائيين للسفارة

الاسترائيلية في احدى دول اميرك

الفدائية في الدخول الى مبنى السفارة

رغم الحيراسة المسددة، وأحتجيرت

رهائن من بينهم السفير وزوجته وأبنه.

وقد بالغ الكتاب في الوصف المروع والمذهل وقال ملقد كأن احد الفدائيين

يُعلن صَائْحاً: سوف نقتل الاولاد الثلاثة

اولا، سوف نقتل الأولاد الثلاثة اولا، وانا

بنفسي ساقتلهم الواحد تلو الاخر، كما ان

قصة يجال غلولان «الثلاثة في اسر

الفدائين» قد حدثت وقائعها خارج

حدود «اسرائيل» وتروي قصة مجموعة

من الاولاد الاسرائيليين الذين تتراوح

اعمارهم بين ١٢ ـ ١٣ عاما توجهوا الى

ايطاليا للقيام بنزهة هناك، وصادفوا

مجموعة من «المخسريسين» هدفهم

الاعتداء على المتنزهين الاسرائيليين

وتخريب سياراتهم، وأثناء اللقاء مع

الفدائيين همست جيلا في اذن دودو

قائلة: «لا تبدأ معهم انهم أكبر منا سنا.

فقال يوآب: ليس هناك ما يدعو الى

الخوف منهم لان نسبة القوى لم تمنع

اسرائيل في يوم من الايام من التصدي

ومرة اخرى برزت نفس اللهجة

المتعالية التي لا تكف عن الاعلان بان

السوير طفل آلاسرائيلي يتفوق من حيث

سرعة البديهة والحكمة والبطولة على

النازيين الالمان الذين يمقتون اسرائيل في

النشاطات الفدائية، وتحدث عنَّ

استخفاف الالمان بالانسان العربى كما

ورد في هذه العبارة: ماذا؟ انت أيضا

تجرؤ على التحدث عني ايها الكلب

العربي؟ انتم معشر العرب اقل مستوى

حسب السلم العنصري الذي تؤمن به

الفصول التي تاثرت بالقناعات الثابتة،

فقد عاد السَّوَّالِ المريرِ الى الطرح؛ اليس

هذا الوصف ينطوي على قدر كبير من

المبالغة؟ الم تكن قصة زورا بلوخ اكثر

فظاعة من وصف القصة ذاتها في كتاب

درور ایتان؟ الم یکن سرد احداث معالوت

وفندق ساقوي وكانتري كلاب في تل ابيب

وكريات شمونا واختطاف الولد داني

كاتس وقتل المجندات في الطرق بمثابةً

ملء الكاس بالسموم؟ اليس من واجب

كتب الاطفال تهيئة الاطفال لمواجهة

الاخطار الكامنة في الطرق والرعب من

هجمات الفدائيين والموت والدمار الذي

تزرعه المجموعات القدائية؟ أن الاجابة

على جميع هذه الاسئلة هي بالايجاب.

والنقاش ليس حول الوصف او أثارة

قضايا التخريب الذي هو بحد ذاتـه

مشروع وحيوي وان اية محاولة لتخفيف

وقعها والتقليل من خطورتها، هي ف حد

ذاتها خطيرة ايضا، ولكن النقاش هو

حـول، اسلوب السوصف، واللهجـة

المتعالية والمتغطرسة والمتباهية، وحول

رسم الشخصيات حسب قوالب جاهزة،

واثعدام النظرة الادبية الفنية الجادة

التي يطلبها مثل هذا الموضوع المعقد

والبَّالغ الحساسية.

وهنا ايضاً كما هو الحال في سائر

لقد تحدث غولان في كتابه عن اشتراك

للعدو ومعالجته.

الرجال العرب.

حتى من الروس.

لقد نقل «اون سريج» ميدان الاعمال

حدث قبل الوقوع حين تقترب منك الجموع والاشياء ويتراءى لك فيها مجاميع اشلاء حبن تتوهم خطوط الفن سياطا تشطر روحك وحبالا منصوبة لتعدم الكائن المتكور في كفك والغد المنساب بين اصابعك عندها تكون قد بدأت

اذا داهمتك قوات الاحتلال لتفرج عنك وانت طليق ووعيت سر لافتة الاتجاه الجبري والطرق الاخرى سالكة وادركت معنى الاعتراف بانك كنت هناك في اللحظة التي كنت فيها هنا واتهموك برفع شارة الحداد بعد ان قطعوا دراعیك عندها تكون قد بدأت

عندما تفقد ذاكرتك في وضح النهار وتستردها مخنوقة في منتصف الليل وترتعش اوصالك في قصل الحريق وتضطرم نأر شتاتك في الصقيع وتتساقط حروف عينيك ربيعا وتزهر بذور خوفك في الخريف وتستمع للاسطوانة داتها المشروخة المتآكلة اللب والاطراف عندها تكون قد بدأت

> لو غزا الحِلم ايامك والتهمتك نيران افكارك واصبحت انت الكل بعضا من بعض ونقطة من يم وذرة من كون حتى تكون كلا من عدم عندها تكون قد بدأت

حين تختلط حكايا الماضي باحتمالات المستقبل ووجوم اليوم ويتشابك اليقن بالظنون ويعود الفرح شاحبا والهم شامخا مزمجرا والصبايا بشعرهن الابيض كالثلج والصغار بظهورهم المحدودبة والرضع يحبون على عكازة عندها تكون قد بدأت

اذا شارفت الثواني على الوقوع وعقارب الزمن على التوقف وحسبت الوقت ينظرات الدهشة المنتظمة وارتعاشات الشفاه الشلولة وإيماءات الرؤوس المختلة ونبضات القلوب المفجوعة لتثبت امكانية تعدد السبل عندها تكون قد بدأت

عندما تغادرك الفرحة الى غير رجعة وتسكنك اوجاع الغرية فتستوطن الحلم الباكي والامل الشاكي وتغتال النفس الاخير ولكى تتطهر من رجس القتيل تغتسل بحمى الانبن وعذايات السنين عندها تكون قد بدأت

> لو اصبح الموت ملادك ووطنك منفاك والجور ملكا يحكمك فتبتلعك الحناجر وتراهم يلهون بالخناجر ويشربون نخب الشجن الغائر والتاريخ الغادر ورايت الالف ياء عندها تكون قد بدأت

لو داعيتك الاحلام للحظة وتوهمت انك قادر على اقتلاع الشك المختبىء بين جفنيك والعفن المتسلل الى عظامك ورؤية الشمس من خلف جبل الجليد عندها تكون قد انتهيت.

am to d

غادة ابراهيم

معظم الكتب تتحدث بلهجة السوير طفل الاسرائيلي كانت سائدة في اسرائيل في تلك الفترة. هيا نلقى نظرة على كتاب «برق ورعد

وقليل منها يجتاول اثارة افكار سلمية حريئة

اخرى من كتب المغامرات وهي بحاجة لقد افردت كتب الاطفال الاسرائيلية مكانا مهما للمخاوف من فرية الدم التي يحيكها الفدائيون ضد اليهود، فقد وصف باروخ نادل في كتاب وأسرار قلعة عكا» كيف يخطط الفدائيـون لنسف مسجد فوق المصلين ليزعموا فيما بعد بأن اليهود هم الذّين فعلوا ذلك، لتقع حوادث شعب بين اليهود والعرب، وهذا ما تريده منظمة «فتح». وعند اكتشاف المؤامرة يلقى القبض على الفدائيين ومرة اخرى ظهروا اسامنا بكل جبنهم ونذالتهم موحتى رجال بيل كارتر لم يكونوا بمثل هذه النذالة» على حد قول يوفال الفتى الاسرائيلي المثقف الذي قرآ سلسلة كتب حول بيلّ كارتر التي كانت بالنسبة له غذاء روحيا ممتاراً، وبعد ذلك انتقل الكتاب ليصف الاستعطاف والبكساء، وطلب الرحمة: ارحموني، ارحموني، لا تطلقوا النار علي. وقاّل الفدائي الاسير: لقد ذهب رفاقي لنسف المسجد، ولكن بعد قيام احدكم بقتل قائدنا بسكين اصيبوا بالخوث، وهددوا بانهم سيذهبون الى المسجد لقتل جميع

ان بعض كتب الاطفال الاسرائيلية قد وصفت تسلل الفدائيين من وراء الحدود، واعتداءاتهم على القرى اليهودية المتاخمة للحدود، ووصف عوديد بتسر في كتابه «قصاصو الاثر في الحدود

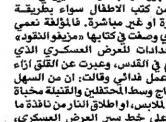
من الحدود في الفترَّة التي اعقبت حرب اكتوبر ٧٣ وقَّال: ان الحوفُ من الفدائيين يسيطر على المستوطنين، ولكن التركيز كان على مقاومة هذأ الَّحُوف. لقد كان الوصف منطقيا ويعبر بصدق

تتحرك، فالقدائيون سيخرجون الان من المغارة، ولكن لا احد يضمن ان لا يحاولوا الفرار، انهم يتظاهرون بالاستسلام ويحاولون بعد ذلك ايجاد طريق للفرار. يجب ان لا نثق بهم فقد شاهدت مرة ستة عربا يخرجرن من مخبئهم وايديهم مرفوعة، وعندما اقتريت منهم برز من خلفهم عربي سابع والقي قنبلة يدوية. وازاء اللهجة المتعالية والمتغطرسة واللا انسانية التي تميزت بها نسبة كبيرة من كتب الاطفال الأسرائيلية فقد ظهرت في هذا الكتاب لهجة انسانية، فتقديم المساعدة للفدائيين الجرحى والنظرة الانسانية نحوهم رغم اعمالهم الوحشية قد تكررت في هذا الكتاب. فقد حاء على لسان احد أيطال الكتاب قوله: لقد شاهدت هناك جنودنا، وكان هناك

لقد تطرقت المؤلفة باتيا تلمي كتابها بعنوان «المجموعية الجريث تطارد الفدائيين» للدمار الذي زرعه الفدائيون في المستوطنات اليهودية، وجاء فيه انَّ مجموعة من الاولاد اليهود

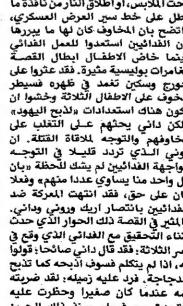
عن الحياة، وحتى عندما تبدو الامور متطرفة، فانها تكون مستمدة من الواقع المرير الذي تخلقه النشاطات الفدائية فمثلاً يقول داڤيد لرامي: اياك ان المصلين، انهم مجانين من شدة الخوف. عشرة فدائيين جرحى وكان جنودنا محاولات سلمية يقدمون لهم الاسعافات الاولية.

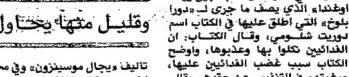
لقد برزت لهجة السويس طفل الاسترائيلي بكتل وقاحتها وصلفها وعنفها واستخفافها في كتب وافنر کرمیلی» «واون سریغ» و«عیدو سیتر» ومرفائيل ساهار، ووجدت اصداءها في سلسلة كتب الاطفأل التي الفتها «غليلًا غرورا في سلسلة كتب «حسمباء من





داني: أذا كان خائفا مني فسوف إعطيه سببا جيدا لذلك..

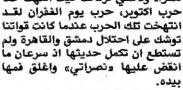




القدائيين تكلوا بها وعذبوها، وأوضح الكتاب سبب غضب الغدائيين عليها ورغبتهم في التنفيس عن حقدهم وقال: لُقُد حَبِسُ الجميع انفاسهم وهم يرون الفدائي نصراتي وهو يصفع الرأة بكل ئبحث لغوي خاص. قوته ويلقي بها ارضا ويركلها بقدمه رغم شيخُوختها، لقد وقع اختيار القدائين عليها بعدما عثروا بحوزتها على البوم لصور حرب يوم الغفران (١٩٧٣) وصرح نصراتي الفدائي: لماذا تُحملين هُذُه الدعاية الكاذبة معك باستمرار؟ الم يكتب نيها بانكم انتصرتم في حرب اكتوبر، ها... ها.. ها، من تريدون خداعهم بعد؟ فردت عليه قائلة: يسرني ان أقدم الاليوم هدية لك لتقرأه وتحكي لرفاقك كيف انتهت حقا

> مياشرة أو غير مباشرة. فالمؤلفة نعمي عوفري وصفت في كتابها «مزيفو النقودية الاستعدادات للعرض العسكري الذي سيقام في القدس، وعبرت عن القّلق ازاءً وقوع عمَّل فدائي وقالت؛ أن من السهل





الطاثرة ويلوحون بمسدساتهم ويرددون توشك على احتلال دمشق والقاهرة ولم شعبارات حمياسيــة «نحنّ وحــدة تستطع ان تكمل حديثها اذ سرعان ما الكوماندو الشهيرة» والرجال الثلاثة انقض عليها ونصراتي» واغلق فمها الابطال» الويل كل الويل لمن يحاول التعرض لنا، لاننا لا نحتمل فلسفة من احد، ولو حاول احد اعتراضنا فسوف صلف وغطرسة نفجر الطائرة تفجيرا تاماء وعندما طلب لقد برز الرعب من الفدائيين في عدد منهم ريان الطائرة التوقف عن الركض في كبير من كتب الاطفال سواء بطريقة الطائرة والتلويح بالمسدسات لثلا تنطلق الرصاصات منها صرخوا فيه قائلن: ولديك الجرأة على توجيهنا ايها الكلب الاسرائيلي» نحن القادة هنا ولست انت. وبعيد قليل سنصبح القادة في كيل اسرائيلكم، وسوف ندمركم جميعاً وندمر «دولتكم» حتى لا يبقى منها اي اثر، تحن ابطال ونحن سننهى ما بدأه هتلر ولم يتمكن من انهائه، وسوف نغرفكم جميعاً في البحر كالفثران. وهنا بدأ دنيدين آلذي يسرى ولا يرى العمال، فتحدث مع الفدائيين بالعربية من فم السيدة اسحاقي، وعندما اقتربوا منها، اذهلهم بضرية توية بقضيب حديدي فجثوا جميعا عند قدميها. وهنا بدأ التحول وفي اللحظة التي افاق فيها الفدائيون من غيبويتهم لم يعودوا اؤلئك الابطال الذين يثوون تدمير اسرائيل، واكمال مهمة هتلر بل اصبحوا مساكين يستعطفون و«يتوسلون» للابقاء على حياتهم. وقال: لقد كان هذا مزاحا حقا.. وقال قائد الفدائيين؛ اننا نريد أن تكون اصدقاء مع الاسراتيليين، اقسم اننا نريد ذلك، وأثار القدائيون الشعور بالشفقة نحوهم واخذوا يبكون ويتوسلون». لقد كانت عملية وعنتيبي، سببا في صدور العديد من كتب الاطَّفال، فقدُّ اصدر «ایتان درور» اربعة کتب حول عمليــة عنتيبي هي: «دودو وميــري

> بمعدل كتاب واحد كل شهرين، لا تتعدى كونها تقاير صحفية سطحية حول احداث عنتيبي. وعلى الرغم من أن المؤلف حاول خلق قصة حب بين ميري وعوزي المظلي فان القمة كانت هزيلة والكتب كانت تهدف في الإساس إلى طرح الامور والاحداث ونسج نظريات عقائدية حولها، ولكنها كانت قصصا سطحية وصورا مشوهة

للمناقشات والجدل والنظريات التي

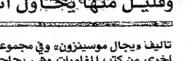
يختطفان إلى اوغنداء ووداني وعوزي في

عملية يونتان ووصداقة وصراع على

ابواپ عنتيبي» و«برق ورعد على آبواب

إوغنداء وهذه الكتب التي صدرت تباعا

رون فيدر، وكانت اقل صلفا في كتب المغامرات التي الفها «مناجم تلمي» واقل عنفا في كُتب «حاييم الياف» واشد



بالمدرسة يرسم على الفخار

من المكن ان تكون الفكرة جريئة جدا لكنها ايضا صادقة جدا... ويمكن ان يعتبرها البعض مشروعا تجاريا لكنه في نفس الوقت مشروع فني على مستوى راق جدا لان وراءه فكرا وهدفا.. (مدرسة كفر حكيم) ليست مدرسة بالمعني ألذي نعرفه لكن يمكن اعتبارها محرابا للفن له قدسيته واحترامه، ويبدأ احترام هذا المحراب من سلوكيات الاطفال الموهوبين المتواجدين فيه.. اطفال قرية كفر حكيم اطفال في اجمل سنى العمر، تفتحت اعينهم على الجمال... زرعوا بايديهم الزهور واحبوا رائحتها... عَشقوا الفخار واحست ايديهم بملمسه .. وشكلت أصابعهم منه اشكالا والوانا باحساس الطفل النقى ... عرفوا السجاد ونسجوا من خيالهم اجمل حكايات وعبروا من خيالهم اجمل تعبير... كان لاطفّال قرية كفر حكيم نصيب من ابراز الفن التلقائي الذي خصهم به الفنان (محمد علام) صاحب فكرة (مدرسة كفر حكيم) احتضنهم وشجعهم واستوعب كلِّ افكارهُم وساعدهم في التعبير عن انفسهم في شكل (فخار ـ سجادة ـ حفر على النحاس) ولم يقتصر توجيهه للأطفال فقط بل اهتم بتشجيع الكبار ايضا. اكبر فنان تلقائي في فكر حكيم هو عم (محمد قابوس)... عم (محمد) عمره ٤٦ سنة، جاء الى القرية ليكون حارساً ولكنه اصبح احد فنانيها التلقائين، نرى رسومه الجميلة على ابواب القرية وشبابيكها ... وعلى كل (نول) وكلّ (اداة) او (ماكينة) يقف عليها اي فنان هناك... لمساته موجودة محسوسة، فاصبح شُكل المدرسة ذا طابع خاص يختلف عن اي مرسم او مدرسة ... ومن اول وهله تشعر اتك في مكان (بكر) لم تمسه يد، حيث الخضرة والبيوت الريفية تحيط بالمدرسة... فيتسلل الى نفسَّ الزائر



الموهبة هي أساس الزلتحاق بالمدرسة .. وهناك حربية في اختيار مادة التعبير



• احد اعمال الفنان التلقائم

معروفة في القاهرة وحدها بل اصبحت

معروفة على مستوى العالم، حيث

زارها رئيس جامعة آلاباما ليرى

اعمال المدرسة لاقامة معرض في ٢٥

ابريل الحالي. وسوف تنظم هُناك

العديد من الحاضرات مع عرض

(سلايدز) عن قصة القرية والهدف من

وفي الكويت هذا العام سوف يقام

معرضٌ فني لاعمال مدرسة كفر حكيم،

وفي نهاية العام سيقام معرض في

السويد حيث زار التلفزيون السويدي

القرية وصور فيلما تسجيليا عنها

وعن اطفائها واعصالهم وسيعرض

الفيلم خلال فترة المعرض هناك.

وعموما هناك برامج اخرى وافكار

جديدة لاقامة قرى على مستوى الجمهورية بهذا النمط للحفاظ على

الحرف الشعبية القديمة من الزوال،

انها تجربة ناجحة ونرجو ان تعمم

لان كل اطفال العالم لديهم مواهب

تلقائية مدفونة تحتاج الى اكتشاف

وصقل وتوجيه للاستفادة بها وابراز

بخامات بدائية وبأبسط الطرق..

● نسج السجاد احد صناع السجاد بمدرسة كفر حكيم

فكرة ـ وتعميم

هذه المدرسة اصبحت من المزارات المشهورة في منطقة الجيزة... بل على مستوى القاهرة، فقد بدأ الفنان (محمد علام) في السبعينات بهذه الفكرة في الزمالك حيث فتح مدرسة لتعليم ألموهوبين اعمالا يدوية مثل الحفر على المعادن، والفحار، والرسم، والسجاد، والطباعة على القساش،

وغيرها من الاعمال اليدوية... وكانت على نطاق ضيق، ومع ذلك لاقت نجاحا ليس له نظير، ففكر في تعميم الكفرة ويذكرنا هذا بتاريخ البرنس (يوسق كمال) عندما أسس مدرسة الفنون الحميلة عام ١٩٠٧ وتخرج منها الرعيل الاول مثل الفنان يوسف كامل _ احمد صبري ـ راغب عياد وغيرهم.

بدأت الفكرة دون قيود حيث ان الموهبة هي الفيصل في الالتحاق بالمدرسة ويتَّلقَى كل موهُّوب ما تميلُ يخيل اليه على ايدي فنان يختاره...

هذه لیست مقارنة مع مدرسة (محمد علام) فمدرسة (كفر حكيم) لُها فلسفة أخْرى فهي لا تتدخل في خيال اي موهوب، ولاً تفرض علياً اسلوبا معينا... والحرية في التعبير هي اساس الفكرة، والصدق هو سر نجاح هذه المدرسة... ولذلك نَجِدُ التَّعْميمَاتُ والالوان مختلفة تماما فلها شخصية خَاصَة بها، واذا عرضت اي قطعة في اي قاعة عرض يحس المتفرج على الفور بانها من مدرسة كفر حكيم... لتلقائيتها البحتة.

والتحاق الموهوبين بهذه المدرسة يبدأ باختبار يجريه الفنان محصد علام، فاذا اجتازه الموهوب حق له الالتحاق بها، وله ان يختار اي اتجاه فني واي خامة فنية يشعر أنها تقترب من ذاته ... ويجانب ذلك يتعلم القراءة والكتابة وتستمر الدراسة لمدة ثلاثة اشهر ويتخلل فترة الدراسة زيارات للمتاحف والمناطق الاثرية والمعارض الفنية بالقاهرة... وفي نهاية الدراسة تعرض كل اعمال الدرسة من فخار ونحاس وسجاد في قاعات العرض في مصر وخارجها...

القاهرة ـ مكتب القبس وعموما شان كفر حكيم لم تعد

♦ احد الفنائين يقف على ماكينة البالس «النحاس»

• ان لوحاتك يعاد طبعها بتلهف في المنشورات، وتتثير اعجاب جماهير غفيرة، إما في محيط الفنانين المحترفين، فهي كثيرا ما تثير الارتياب. وهناك راي يقول أن الاسلوب الكلاسيكي لرسمك، ما هو الا محاولة للتاثير في انواق المشاهدين النين ارضاؤهم

_الحقيقة، حين ارسم لوحاتى، لا افكر في راي المشاهد فيها، لان مهام تعبيرية فنية بحتة تدور في

تشكل لوحات تاتيانا فيودوروفا، ظاهرة جلية في اسلوب الرسم خلا

الاعوام الاخيرة، وانعكست هذه الظاهرة في مشاركة الفنانة بفي معارض

وطنية واجنبية واحرازها الميدالية الذهبية في معرض الخريف للرسوم

الزيتية في باريس، واعادة طبع لوحاتها في مجلات ومنشورات مشهورة، وفيَّ

ذات الوقت فان الصور الشخصية المرسومة بريشة الفنانة اللينينغرادية

الشابة، غالبا ما تثير اراء متباينة تماما.

تاتيانا فيودوروفا اثناء زيارتي لها.

ذاكرتي، وحين ارسم، ارسم كما يروق لي، والا فسوف احس بعقدة نقص، نعم، ان اتجاه فني يناقض اساليب رسم اللوحات الحماسية المعاصرة، الزاهية الالوان التي تقصد خلب الالباب، ولكنها، على ما اعتقد، «غير ناضجة» وغير كاملة اذا جاز التعبير، واعتقد ان المشاهد قد مل من لوحات التعبير

احساس جميل يؤثر فيه من اول نظرة...

الذاتي المرتجل. • ولكن فنانين من شتى الاتجاهات يدافعون بحماس عن حق حرية الابحاث الفنية.

● عند جسر ریالتو ۔ ۱۹۸۸



والطريف حقا، ما هو راي الرسامة نفسها في ذلك؟ وجهت هذاالسؤال الى

الذي تقصدينه، قد عرفه، بعد الحرب العالمية الثانية، الفن السوفيتي تحت راية رفض تلوين ألواقع والرفاهية المظهرية اللذين حولا اللوحات الى محض أداة للتزين. ـ في اعتقادي، ينبغي للفن قبل

كل شيء ان يرفع الناس الي مستوى المثل السامية، وينبغي للوحة الكاملة ان توحي بمشاعر مديدة وأن تمنح السعادة والمتعة، وان تثير المشاعر الطيبة لدى الناس. ففي اساليب رسم اساتدة الفن الطليآن القدماء يشعر المرء

بالغيطة، وهذا امر ليس بالقليل. فعلم الجمال في الرسم المعأصر، وقد كان الناس في السابق يقفون



امام هذه اللوحات بخشوع وهي حتى اليوم تسيل دموع العطف، اما اليوم فيمكننا ان نتحسر ونتالم لندرة مثل هذه الابداعات، نماذج القيم الابدية. انني مع الواقعية بارفع معانيها.

في عالم معقد

• أن عهدنا مقعم بالنزاعات والنضالات، افلا تتأقض البعوة الى كمال الابداع المثالي روح

- كان العالم معقدا أيضا في السابق. فحين رسمت لوحاتً لسيدات عصر الأنبعاث، كانت تدور حروب وحشية بين الامارات. كان الاخ يذبح أخاه، وقد خرب المرتزقة روماً. ولكن اي شيء غير الفن قادر على مجابهة الشر والاغتصاب، بمثل الخير والجمال السامية؟ وهذه هي الحال منذ غاير الزمان.

• فيم، أنن يكمن تعبير ألفن عن خصائص العصر الراهن؟

- أني في لوحاتي اعبر عن العصر، وهي مفعمة بالروح الاجتماعية، وتاثيرها الاجتماعي لا يقل عن التأثيرات الاجتماعية الناجمة عن اللوحات التي تصور المشاريع الصناعبة.

• هل طريقك هو الاسلوب الوحيد الصحيح؟ وما هو رايك في تيارات الفن الاخرى؟

-اني احترم كافة الاتجاهات في الفن (وَلَكني آكره الفن غير المبدع) وعلى جميع هذه الاتجاهات أن تتطور، واذا وجدت الموهبة تحلت في اي اتجاه، واذا كان الفتان يتمتع بموهبة برزت في لوحاته. وليس هناك اي اثبات يان اتحاها فنيا معينا اقضل من اخر. دون قيد او شرط وانا اعترض على ان تسيطر تيارات اخرى على اتجاهى الذي اعتقد انه اعقد الاتجاهات وصعب المنال ويتطلب جهودا كبيرة، علما بان هذه الصعوية هي بالذات التي تهمني.

اناتولى بصيرف



● من اطفال القرية «نصره» مـ «مجديٰ» ٨ سنوات ومعهما الفنان محمد رشاد يتعلمون الفخار

لا حديث للناس هذه الايام الا حديث السفر... وأين يمكن قضاء أيامه... وكأن الاسرة أذا لم تسافر وخاصة إلى أورونا لايكتمل دورها وكيانها الاجتماعي.

صحيح أن السفر شيء مطلوب للانسان على وجه العموم ولكن هل السفر ضرورة من ضروريات الحياة التي بدونها لا نستطيع أن نقوم بمواصلة وأجباتنا الاجتماعية.

اصبح الكل يرغب في السفر حتى لو كان على حساب ميزانيته وامكانياته المالية البسيطة لدرجة ان بعض شركات السفريات لاحظت نقطة الضعف في هذه الاسر التي ترغب في قضاء أجازة صيفية، ولكن قدرتها المَّالية، لا تمكُّنها مَّن التأجير في منتزه خيران «الرخيص!!» ولكن النفس البشرية هذه طبيعتها، طماعة .. ترغب في المزيد، سواء من المال أو البنين، وهذه النفس الامارة بالسوء ترغم رب الاسرة على ان يتجه نحو هذه الشركات التي وان كانت تقدم خدمة للراغبين في السقر، ولكن كل شيء بحسابه، ونلك بمجرد أن تعود الاسرة من قضاء صيفها بجانب شلالات نياغارا او برج ايفل، وهي محملة بذكريات ومشاهدات وهدايا جميلة حتى تبدأ رحلة ألماناة في تسديد الاقساط الشهرية لهذه السفرة ليبحث رب الأسرة عن طرق تسديد وتدبير أموره ألمالية، خاصة وان العقل طأن من موقعه عندما كان يحلم بشلالات نياغارا أو مشاهدة بحيرة جنيف، لان القلة ولله الحمد تعود الى استخدام العقل الذي وهبه الله للجميع. في مثل هذه الظروف عندما يكون عقل الرحل واقعا تحت تأثير احلام السفر ورغبة الزوجة «الحنائة فالني

اكلت قلب الزوج ليل نهار لاجباره على السغر رغبة منها في التظاهر أمام صديقاتها وزميلاتها سواء في العمل أو الحيران بانها قضت اجازة ممتعة هذا الصيف في اورويا، رغم الها «بالاقساط» ولكنه حب المظاهر لدى بعض الزوجات معت يرغبن في الحديث عن العطلة الصيغية. وتكون الزوجة «المظهرية» قد ساهمت مع سبق الاصرار في تصفية ما تبقى من حساب التوفير «للاجيال» عند الزوج المغلوب على امره، بعد النا تكون قد قضت على رصيد الحساب الجاري بشراء لوارم

الاستعداد للسفر، ورغم قلة الميزانية، فان الزوجة تكون حريسة على نظافة «جيب» زوجها و«تبرطم» وتختلق مشكلة وتحول البيت الى جحيم اذا رفض الزوج عدم مرافقة الخالعة السيلانية او الفلبينية للاسرة في هذه السفرة. هذا الزوج يا ترق ماذا يفعل تجاه هذه المشلكة المفتعلة من الزوجة التي تعديد انها لا تستطيع ان تستمتع بجمال برج ايفل او منظر قوس قوي في «بافلو» امام شلالات نياغارا اذا لم تكن الخادمة ترافقيد في هنه الرحلة التي تظن الزوجة «المظهرية» انها سعيدة. والم الزوج لو فتح احد الجراحين في قلبه لاحتاج الى سبع ليال ليكتب تقريرا عن هذا القلب.

ماذا تقول الزوجة عندما تعود، وكيف قضت الاحالة

هذا سيكون حديثنا في الاسبوع المقبل.